

# Ercole Ammiraglia

**Presidente:**

“Scintilla APS” e “Uni Roma Nord ASD e APS”.

**Direttore Artistico:**

Centro Culturale “Arcadia”.

**Regista delle Compagnie:** “Metateatro”, “Aldo Fabrizi”, “Alberto Sordi”, “Flaminia” e “Scintilla”.

**Docente:** recitazione, dizione e tecniche di memoria.

**Operatore:** A.s.g. salute e fitness/Tecniche wellness di massaggio per lo sportivo. (Albo ASI nazionale).

**Fondatore:** periodico “Extra Urbe”.

## CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO

**Centro Culturale ARCADIA a Morlupo in Via San Sebastiano, 7b**

**Telefono:** 06.83936790 - 333.4728501 - 335.5479739

**E-mail:** [ercoleammiraglia@pec.it](mailto:ercoleammiraglia@pec.it) - [ercole.ammiraglia@metateatro.it](mailto:ercole.ammiraglia@metateatro.it)  
[direttoreartistico@centroculturalearcadia.it](mailto:direttoreartistico@centroculturalearcadia.it) - [presidente@uniromanord.it](mailto:presidente@uniromanord.it)

**Web:** [www.ErcoleAmmiraglia.it](http://www.ErcoleAmmiraglia.it) - [www.Metateatro.it](http://www.Metateatro.it)

[www.CentroCulturaleArcadia.it](http://www.CentroCulturaleArcadia.it) - [www.Stand-UpComedy.it](http://www.Stand-UpComedy.it)

[www.UniRomaNord.it](http://www.UniRomaNord.it) - [www.NelBenEssere.it](http://www.NelBenEssere.it)

**Social:** [instagram.com/metateatro](https://www.instagram.com/metateatro) - [twitter.com/metateatro](https://twitter.com/metateatro)

[facebook.com/MagisterTheatrum](https://facebook.com/MagisterTheatrum) - [youtube.com/user/youartista](https://youtube.com/user/youartista)

## === PROFILO PROFESSIONALE ===

Dal \*[[1996]] (30 Dicembre). Fondatore e Regista della Compagnia teatrale “SCINTILLA”.  
Dal \*[[1996]] (30 Dicembre) al 2006 (31 Dicembre) Direttore artistico del Teatro “SANTA MARIA DELLE GRAZIE” in Via G. Amendola, 3 - 00065 Fiano Romano.  
Dal \*[[1999]] (28 Aprile). Fondatore e Presidente dell’Associazione “SCINTILLA”.  
Dal \*[[2001]] (11 Aprile). Fondatore e Direttore artistico della compagnia “METATEATRO”.  
Dal \*[[2002]] (15 Gennaio). Autore associato alla “Società Italiana degli Autori ed Editori” (SIAE). Direzione generale sezione “Drammatica, Operette e Riviste” (DOR).  
Dal \*[[2003]] (24 Novembre) al [[2006]] (31 Gennaio). Direttore artistico della Compagnia teatrale comunale “LA VELOCISSIMA” di Rignano Flaminio (Roma).

Dal \*[[2005]] (6 Luglio) al [[2006]] (5 Maggio). Fondatore e Regista di RTF, la Radio e Televisione online, del Comune di Fiano Romano (Roma).  
Dal \*[[2005]] (7 Novembre). Docente UPTER (Università Popolare di Roma).  
Dal \*[[2005]] (16 Novembre). Direttore Artistico dell’Accademia “ARTE DRAMMATICA”, Centro di formazione per lo spettacolo.

Dal \*[[2006]] al [[2009]]. Direttore artistico del corteo storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”.  
Dal \*[[2006]] (13 Marzo) al [[2010]] (22 Settembre). Nel consiglio direttivo e socio fondatore equiparato, del “MOVIMENTO INTERNAZIONALE NEO UMANISTA III MILLENNIO”.  
Dal \*[[2006]] (27 Aprile). Autore associato, alla “Società Italiana degli Autori ed Editori” (SIAE). Direzione generale sezione “CINEMA”.

Dal \*[[2007]] (24 Febbraio). Fondatore e Direttore artistico del Teatro comunale “ALDO FABRIZI” di Morlupo (Roma).  
Dal \*[[2007]] (16 Aprile). Consigliere della consulta dei teatri dell’Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS).  
Dal \*[[2007]] (4 Ottobre). Fondatore e Regista della compagnia teatrale “FLAMINIA”.

Dal \*[[2008]] (7 Febbraio). Fondatore e redattore del periodico d’informazione “EXTRA URBE” (ex “METATEATRO”).  
Dal \*[[2008]] (1° Luglio). Fondatore e Direttore artistico del “FESTIVAL DEL TEATRO” di Fiano Romano (Roma).  
Dal \*[[2008]] (27 Luglio). Fondatore e Regista della compagnia teatrale “ALDO FABRIZI”.

Dal \*[[2009]] (16 Marzo) al [[2010]] (22 Settembre). Docente di recitazione presso il Liceo Linguistico per le arti dello spettacolo “ALBERTO SORDI” di Monterotondo (Roma).  
Dal \*[[2009]] (10 Ottobre). Fondatore della compagnia teatrale “IL PICCOLO DI TRASTEVERE”.  
Dal \*[[2009]] (1° Dicembre) al [[2010]] (1° Giugno). Docente di recitazione presso il Liceo Scientifico “GIUSEPPE PIAZZI” di Morlupo (Roma).  
Dal \*[[2009]] (2 Dicembre). Docente di recitazione presso l’I.I.S. “GIUSEPPE COLASANTI” di Civita Castellana (Viterbo).

Dal \*[[2010]] (28 Settembre). Fondatore e Regista della compagnia teatrale “ALBERTO SORDI”.

Dal \*[[2012]] (16 Ottobre). Presidente dell’Università Popolare “ROMA NORD”.  
Dal \*[[2012]] (21 Ottobre). Direttore Artistico del Centro Culturale “FERONIA”.

Dal \*[[2017]] (7 Ottobre). Direttore Artistico dell’Accademia “MUSICAL”.  
Dal \*[[2019]] (8 Gennaio). Direttore Artistico del Centro Culturale “ARCADIA”.

### === FORMAZIONE ===

Dal \*[[1992]] al [[1994]]. Allievo, del Professor Molfese, mette in scena “L’ATTIMO FUGGENTE” [[Dead Poets Society]], di Tom Schulman, ed “IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ” di Eduardo De Filippo.

Nel \*[[1994]]. Diplomato, presso il Liceo Scientifico Statale “G. PIAZZI” di Morlupo (Roma).

Dal \*[[1994]] al [[1998]]. Iscritto, nella Facoltà di SCIENZE POLITICHE dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Dal \*[[1997]] al [[1998]]. Partecipa al corso di aggiornamento per insegnanti sul tema “EDUCAZIONE ALLA DEMOCRAZIA”, organizzato a Fiano Romano dalla Provincia di Roma.

Dal \*[[1996]] al [[1999]]. Diplomato presso l’Accademia “IN-CANTO DELLE PAROLE”, progetto interdisciplinare di Studi, Ricerca e Spettacolo della Regione Lazio, a cura di Ugo De Vita. In collaborazione con: l’Università di Roma “Tor Vergata”, il Conservatorio di Musica “S. Cecilia”, l’Accademia “Belle Arti” di Roma e l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.

Nel \*[[1999]]. Frequenta il corso di specializzazione per la conoscenza della “BIOMECCANICA TEATRALE” di Mejerchol’d condotto dal Maestro Gennadi Nikolaevic Bogdanov (collaboratore di Eugenio Barba) riconosciuto dal mondo accademico mondiale come unico erede diretto della pedagogia mejerchol’diana. Presso il Teatro “Ateneo” dell’Università “La Sapienza” di Roma. Organizzato dalla Cattedra di “Storia del Teatro e dello Spettacolo” del Professor Ferruccio Marotti.

Dal \*[[1999]] al [[2000]]. Diplomato nel “CORSO DI TECNICHE DI MEMORIA - MEMO TRAINING” e frequenta il seminario di “SPEED READING” a cura dell’Associazione culturale europea “A.DI.M.A.” in collaborazione con l’Accademia per lo sviluppo delle risorse umane “HRD training Group”.

Nel \*[[2000]] (22 Maggio). Diplomato “ADDETTO AI COMANDI” nel Ministero della Difesa.

Nel \*[[2000]]. Diplomato nel “CORSO PRATICO DI SPETTACOLO PER LA CARRIERA TEATRALE E CINEMATOGRAFICA”, Diretto da Mario Donatone.

Nel \*[[2000]]. Studente di “CANTO LIRICO” con la pianista e cantante, Patrizia Troiani.

Dal \*[[2000]] al [[2001]]. Iscritto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, nel Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS). Università di Roma “Tor Vergata”.

Dal \*[[2001]] al [[2002]]. Diplomato nel “CORSO TEORICO E PRATICO NELLA DISCIPLINA ORIENTALE TAOSAOMA THERAPY – HILOT PHYSICAL POWER THERAPY”.

Nel \*[[2002]]. Diplomato al Centro di perfezionamento per attori “INTERNATIONAL WORKSHOPS” acting school Rome diretto dalla regista e insegnante Marilyn Fried (Actors’ Studio New York “The Art of Acting”). Allieva e collaboratrice di Lee Strasberg. Coach delle attrici Mia Farrow (film “Rosemary’s Baby”), Diane Keaton (film “il padrino” I, II e III), Anjelica Huston (premio Oscar nel film “L’onore dei Prizzi”), Carrie Fisher (Principessa Leila nel classico della fantascienza di George Lucas “Guerre stellari”).

Dal \*[[2003]] al [[2005]]. Frequenta vari corsi UPTER presso le sedi di Roma Nord.

Nel \*[[2006]]. Frequenta il corso di lingua inglese per art director a Las Vegas e Los Angeles.

Dal \*[[2007]] al [[2009]]. Frequenta vari corsi UPTER presso le sedi di Roma Nord.

Dal \*[[2010]] al [[2011]]. Frequenta il corso di lingua inglese per attori di teatro a Londra (Harrow).

Nel \*[[2012]]. Frequenta il corso di lingua inglese per manager a Morlupo (Roma).

Dal \*[[2012]] al [[2013]]. Frequenta il corso di lingua inglese per attori di cinema a Londra (Stratford).

### === ESPERIENZE LAVORATIVE DAL 1997 ===

\*[[1997]] (Giugno e Settembre). Regista e attore in “NON TI PAGO!” di Eduardo De Filippo, messo in scena dalla Compagnia teatrale “Scintilla” presso il Teatro “Santa Maria delle Grazie” e in Piazza Giacomo Matteotti a Fiano Romano (Roma).

\*[[1998]] (Maggio). Attore in “RICCIOLETTA O DELL’AMORE VERSO LE DONNE” presso il Teatro “Flaiano” di Roma.

\*[[1998]] (Maggio). Regista de “LA PATENTE” di Luigi Pirandello - Compagnia teatrale Scintilla.

\*[[1998]] (Giugno). Regista ed attore in “QUESTI FANTASMI!” di Eduardo De Filippo - Compagnia teatrale Scintilla. Presso il Teatro “Santa Maria delle Grazie” e nel Castello Ducale.

\*[[1998]] (Luglio). Attore in “SCESPIRIANA”. Testo tratto dalle opere di William Shakespeare. Allestimento a cura di Ugo De Vita.

\*[[1998]] (Agosto). Attore in “GHINO E LA SUA TERRA” di Ugo De Vita, dramma storico allestito a Radicofani con la “Compagnia italiana di prosa” per il “Festival internazionale di Montalcino e della Val d’Orcia”, con Giuseppe Moretti nel ruolo di Ghino di Tacco.

\*[[1998]] (Settembre/Febbraio [[1999]]). Collaboratore, dell’attore, regista e autore Ugo De Vita, nel progetto interdisciplinare di Studi, Ricerca e Spettacolo denominato “IN-CANTO DELLE PAROLE” fra musica, letteratura, teatro, arti figurative e danza. Hanno aderito all’iniziativa: Giorgio Barberi Squarotti dell’Università degli Studi di Torino; Giovanna Bellazzi Monza, Emerico Giachery e Antonio Manfreda dell’Università degli Studi “Tor Vergata”; Massimo Bonetti, Lino Capolicchio, Giuseppe Conte, Elio Fiore, Mario Luzi, Dacia Maraini, Giuliano Montaldo, Giuseppe Moretti, Elisabetta Pozzi, Marcello Teodonio, Lucia Poli, etc.

\*[[1999]] (Gennaio). Attore in “GHINO E LA SUA TERRA” presso il Teatro “Flaiano” di Roma.

\*[[1999]] (Gennaio/Giugno). Fine dicitore, durante una serie di “CONFERENZE SULL’ARTE” organizzate dalla Biblioteca Comunale di Fiano Romano, dall’Associazione culturale “Rumon” e dal Professor Natale Antonio Rossi, Rettore della “Libera Università Europea di Firenze”.

\*[[1999]] (Marzo/Maggio). Docente, presso il Liceo Classico “Gregorio Da Catino” di Passo Corese, nel Corso di “POESIA NELLA LETTERATURA STRANIERA”.

\*[[1999]] (Maggio). Fine dicitore, dello spettacolo/concerto “PIANO E FORTE PER NON DIMENTICARE” (Omaggio al Kosovo). Con Massimiliano Gagliardi al pianoforte e presentato dal Dott. Roberto Casavecchia.

\*[[1999]] (18 Settembre). Primo classificato nella categoria “Attori” del concorso “MATRICOLE”.

\*[[1999]] (Dicembre). Regista e interprete de “L’UOMO DAL FIORE IN BOCCA”, di Luigi Pirandello.

\*[[1999]] (Dicembre). Attore, nel ruolo di Giuseppe in “E LA LUCE VENNE” di Romano Scandariato.

\*[[2000]] (Gennaio). Regista di “UN CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE” di Eugène Labiche.

\*[[2000]] (18 Febbraio). Fine dicitore in occasione delle solenni onoranze funebri in suffragio di “DON ALBERTO GENOVESE DUCA DI SAN PIETRO”, presso la Basilica di Santa Maria degli Angeli a Roma.

\*[[2000]] (Aprile). Attore, nel ruolo di Giuda in “AGONIA DI GESÙ” di Anna Lazzaro.

\*[[2000]] (Luglio). Attore e aiuto regista di Mario Donatone, nella commedia “LE SORPRESE DEL DIVORZIO”, di Mars e Bisson.

\*[[2000]] (Settembre/Giugno [[2001]]). Insegnante di recitazione e regista, presso il “CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER LO SPETTACOLO GIUSEPPE DE SANTIS”. Diretto da Maurizio Mattioli con Cinzia Alitto ed Enzo Storico.

- \*[[2001]] (Aprile). Relatore della conferenza “TEATRO, CONOSCIAMONE L’IMPORTANZA PER I GIOVANI”. Organizzata dal “Centro Studi Teatrali ANSPI di Civita Castellana”, presso la biblioteca Comunale “Francesco Mirra” di Capena.
- \*[[2001]] (Giugno). Autore e regista del dramma “SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?”. Collage di frammenti lirici dei capolavori drammatici di William Shakespeare, messo in scena dalla “Compagnia Teatrale Metateatro” a Chia (VT) in occasione di una serie di conferenze sul teatro organizzate dal “Centro studi teatrali ANSPI”.
- \*[[2001]] (Luglio/Dicembre). Direttore artistico del “LABORATORIO DI RECITAZIONE” per la Compagnia teatrale “Metateatro” a Fiano Romano e a Passo Corese.
- \*[[2001]] (30 Dicembre). Autore e regista di “FIGLI DI CAINO” in scena per l’Amministrazione comunale di Rignano Flaminio (Roma) presso il Teatro comunale “Paladino”.
- \*[[2002]] (6 Gennaio). Regista, attore e autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XVII edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Partito da Castel Sant’Angelo, lungo Via della Conciliazione, il Corteo si è concluso in Piazza San Pietro, con la Benedizione ed il saluto di S. Santità Papa Giovanni Paolo II. La Manifestazione è stata organizzata da “Europa Fami.li.a” e dalle “ACLI” con il Patrocinio del Consiglio Provinciale di Roma e della Presidenza della Giunta Regionale del Lazio. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse della Città di Amatrice.
- \*[[2002]] (26 Gennaio). Autore e regista di “FIGLI DI CAINO” in scena per l’Amministrazione comunale di Casperia (Rieti) presso il Teatro comunale “Ignazio Gennari”.
- \*[[2002]] (Febbraio/Giugno). Attore, diretto da Marilyn Fried (ACTORS’ STUDIO NEW YORK).
- \*[[2003]] (6 Gennaio). Regista, attore e autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XVIII edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse di: Castel Sant’Elia, Faleria, Nepi e Civita Castellana (Viterbo).
- \*[[2003]] (24 Novembre) - [[2006]] (31 Gennaio). Dirige il “LABORATORIO DI RECITAZIONE” per la Compagnia teatrale “La Velocissima” nel Teatro comunale “Paladino” di Rignano Flaminio.
- \*[[2003]] (Dicembre/Marzo 2004). Autore e regista della commedia in cinque atti: “TUTTO IL MONDO È PAESE” (I panni sporchi si lavano dal Giudice!; La Gita è un terno a lotto!; Si stava meglio quando si stava peggio!; Il brutto delle donne!; Non aprire quella porta... è Zio Vincenzo!) a Rignano Flaminio.
- \*[[2004]] (6 Gennaio). Regista, attore e autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XIX edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse della Città di Anagni e della Ciociaria (Frosinone).
- \*[[2004]] (Agosto/Dicembre). Autore e regista dello spettacolo teatrale “ELVIRA LA LEVATRICE” a Rignano Flaminio.
- \*[[2005]] (6 Gennaio). Regista, attore e autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XX edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse della Città di Fiumicino (Roma).
- \*[[2005]] (Aprile). Autore e regista del cortometraggio “LA LEVATRICE E LA FAMIGLIA RITROVATA”. Prodotto dall’Associazione Scintilla con il Patrocinio dell’Amministrazione comunale di Rignano Flaminio.
- \*[[2005]] (Maggio). Autore e regista del cortometraggio “ECO EGO”. Prodotto dall’Associazione Scintilla con il Patrocinio dell’Amministrazione comunale di Fiano Romano. In onda su La7 (La 25a Ora il Cinema Espanso) dal 15 dicembre.
- \*[[2005]] (2 Giugno). Autore e interprete di “RICORDATI DI NON DIMENTICARE”.
- \*[[2005]] (Dal 15 al 17 Luglio). Fonda la “FESTA DEI GIOVANI” a Rignano Flaminio.

- \*[[2005]] (Dal 22 al 24 Luglio). Fonda la “FESTA DEI GIOVANI” a Fiano Romano.
- \*[[2005]] (Luglio). Organizza l’allestimento nelle stanze del Castello Ducale di Fiano Romano, della “MOSTRA FOTOGRAFICA” del maestro Franco Bellomo, che alla fotografia di scena arriva nel 1966 sul SET de “La Traviata” primo film trasmesso dalla televisione con l’avvento del colore.
- \*[[2005]] (Luglio). Direttore artistico della prima edizione della “RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI” presso il Cortile del Castello Ducale di Fiano Romano.
- \*[[2005]] (Novembre). Autore e regista della Commedia brillante in tre atti “S’È SVEJATO!”, liberamente tratta dalla leggenda del Marchese del Grillo.
- \*[[2005]] (19 Dicembre). Autore e regista del Film-Corto “L’OMBRA DELL’ANGELO” premiato a Roma presso il Cinema Nuovo Olimpia, come “Miglior cortometraggio”. Prodotto dall’Associazione Scintilla per l’Assessorato alla Cultura della Provincia di Roma.
- \*[[2006]] (1 Gennaio). Avvia il CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO “ACTOR’S ACADEMY” a Fiano Romano, presso il Teatro “Santa Maria delle Grazie”.
- \*[[2006]] (6 Gennaio). Regista, attore e autore dei testi dei “Poeti esaltatori”, nella XXI edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Partito da Castel Sant’Angelo, lungo Via della Conciliazione, il Corteo si è concluso in Piazza San Pietro, con la Benedizione ed il saluto di S. Santità Papa Benedetto XVI. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura, tradizioni, prodotti e risorse delle Città di Cascia (Perugia) e di Narni (Terni).
- \*[[2006]] (19 Aprile). Fine dicitore, durante la presentazione del romanzo “RAOUL” di Giorgio Panero presso la libreria “Libera-Mente” di Fiano Romano. Con Andrea Ciantar e Pina Li Petri.
- \*[[2006]] (Aprile). Organizza spettacoli nel Teatro “Santa Maria delle Grazie” a Fiano Romano.
- \*[[2006]] (30 Aprile). Autore e regista del dramma “SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?”, messo in scena dagli allievi attori della “Actor’s Academy” dell’Associazione Scintilla.
- \*[[2006]] (Giugno). Cura gli allestimenti teatrali, per il Grest (GRuppi ESTivi) per ragazzi, presso il Teatro “Santa Maria delle Grazie” a Fiano Romano.
- \*[[2006]] (19 Giugno). Presenta con la Dottoressa Pina Li Petri il libro “I MASCHI - LA PSICOLOGIA DEGLI UOMINI”, di Stefano De Camillis.
- \*[[2006]] (21 Ottobre). Inaugura il Museo civico archeologico e del Centro studi medioevali presso la Torre dell’Orologio di Capena, con lo spettacolo “SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?”.
- \*[[2007]] (1 Gennaio). Avvia il CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO “ACTOR’S ACADEMY” a Morlupo, presso il Teatro comunale.
- \*[[2007]] (6 Gennaio). Direttore artistico della XXII edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Il Corteo è ispirato alla storia, cultura e tradizioni della Città di Ronciglione (VT).
- \*[[2007]] (24 Febbraio). Presenta, con l’Amministrazione Comunale di Morlupo, l’inaugurazione del Teatro comunale dedicato all’attore, regista e autore romano “ALDO FABRIZI”. Ospiti sul palco: Massimo Fabrizi, Paolo Procaccini, Saverio Vallone, Lucio Castagneri, Maurizio Panici. Ospiti in platea: Liliana De Curtis, Salvatore Marchese, Giorgio Tellan, Sergio Balestrini e il Procuratore Generale Militare presso la Corte Suprema di Cassazione, Dott. Giuseppe Scandurra.
- \*[[2007]] (Dal 25 Febbraio). Organizza il cartellone degli spettacoli del Teatro “ALDO FABRIZI”.
- \*[[2007]] (7 e 8 Aprile). Regista di “LETTURE SACRE”. Brani di Josemaria Escrivà de Balaguer.
- \*[[2007]] (26, 27 Maggio e 2 Giugno). Autore e regista di “FIGLI DI CAINO”. Con “Metateatro”.
- \*[[2007]] (24 Giugno). Autore e regista di “LIBERA-MENTE” messo in scena dagli allievi della “Actor’s Academy” con la Compagnia teatrale “Scintilla”.
- \*[[2007]] (2 Luglio). Autore e regista di “FIGLI DI CAINO”. In scena durante la rassegna teatrale “INTERMEZZI DI TEATRO” nel Castello Ducale di Fiano Romano. (Festival del Teatro n° zero).
- \*[[2007]] (3 Settembre). Avvia il CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO “ACTOR’S ACADEMY” a Morlupo, presso il Teatro comunale “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2007]] (5 Novembre). Presenta i corsi de l’UPTER e conduce il dibattito sul tema del bullismo con il Prof. Francesco Bruno, docente di criminologia presso l’Università La Sapienza di Roma.

\*[[2007]] (12 Novembre). Collaboratore artistico in “BAMBINACCI” di Duccio Camerini con Amanda Sandrelli e Daniele Russo.

\*[[2007]] (7, 8, 9, 14, 15 e 16 Dicembre). Dirige lo spettacolo di teatro/danza “STORIA D’UN AMORE ARGENTINO” interpretato da Susana Aguero, Veruska Menna, Federica Rizzo e Franco Carola (Heera) con il Patrocinio dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Morlupo e dell’Ambasciata de la Repubblica Argentina in Italia. Lo spettacolo è stato rappresentato anche per i non udenti grazie al linguaggio dei segni.

\*[[2008]] (6 Gennaio). Direttore artistico della XXIII edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Partito da Castel Sant’Angelo, lungo Via della Conciliazione, il Corteo si è concluso in Piazza San Pietro, con la Benedizione ed il saluto di S. Santità Papa Benedetto XVI. Con oltre mille figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura e tradizioni delle Città di Subiaco e di Arcinazzo (Roma).

\*[[2008]] (Dal 15 Gennaio al 30 Maggio). Docente del “CORSO DI DIZIONE E DI TECNICHE DI MEMORIA”, presso il Liceo Scientifico Statale “Giuseppe Piazzi” di Morlupo.

\*[[2008]] (24 Gennaio). “INCONTRI IN PIAZZA” nel Castello Ducale di Fiano Romano, incontro pubblico con il Presidente della Regione Lazio, Piero Marrazzo sul tema i giovani e il teatro.

\*[[2008]] (9 Marzo). Presenta con Carlo Molfese il libro “UN TEATRO A ROMA, ovvero l’avventura del teatro tenda di piazza Mancini”; proietta il film/documentario “In principio era il teatro” di e con Carlo Molfese e Carlo Conversi, allestisce la mostra “Teatro tenda 30 anni dopo” già esposta nel Teatro “Branaccio” di Roma.

\*[[2008]] (Dal 31 Marzo al 30 Maggio). Docente del “CORSO DI TEATRO” presso la scuola pubblica elementare “Salvo D’Acquisto” di Capena.

\*[[2008]] (30 Maggio). Presenta con il Presidente de l’UPTER, Francesco Florenzano, la consegna dei diplomi per le sedi di Roma nord e di Rieti.

\*[[2008]] (Dal 3 al 15 Giugno). Collaboratore artistico in “CALIGOLA 2000” del Premio Nobel Albert Camus. Teatro “Dell’Orologio” di Roma per la regia di Daniele Scattina.

\*[[2008]] (13 Giugno). Autore e regista dello spettacolo “LA DANZA DEGLI SCACCHI” messo in scena dalla Compagnia teatrale “Scintilla”.

\*[[2008]] (20 Giugno). Regista dello spettacolo musicale “LA BOCCA DELLA VERITÀ” con Nadia Costantini e Salvatore Lunetto.

\*[[2008]] (28 Giugno). Autore e regista dello spettacolo “DOMANI SARÀ ANCORA” messo in scena dalla Compagnia teatrale “Flaminia”.

\*[[2008]] (Dal 1 al 10 Luglio). Direttore artistico della Prima edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” Città di Fiano Romano. Sono intervenuti come ospiti gli straordinari attori: Giorgio Albertazzi, Angela Pagano, Enzo De Caro e Aldo Ralli.

\*[[2008]] (2 Luglio). Presenta con Carlo Molfese il libro “UN TEATRO A ROMA, ovvero l’avventura del teatro tenda di piazza Mancini”; proietta il film/documentario “In principio era il teatro” di e con Carlo Molfese e Carlo Conversi, allestisce la mostra “Teatro tenda 30 anni dopo”.

\*[[2008]] (4 Luglio). Regista de “LA BOCCA DELLA VERITÀ” presso il Castello Ducale di Fiano Romano durante il Festival del Teatro.

\*[[2008]] (10 Luglio). Collaboratore artistico in “LE MEMORIE DI UN IMPRESARIO ovvero IN PRINCIPIO ERA IL TEATRO” di e con Carlo Molfese con Antonio de Rosa, Iaia Corcione e l’eccezionale Anna Campori. Regia di Marco Simeoli.

\*[[2008]] (27 Luglio). Presenta la Compagnia teatrale “ALDO FABRIZI” con Nadia Costantini e Salvatore Lunetto, alla “FESTA DE’ NOANTRI” in Largo San Giovanni De’ Matha in Trastevere a Roma, durante il concerto di chiusura di Giorgio Onorato e di Luciano Ferrazzoli, accompagnati dal Maestro Fabrizio Masci e dal presentatore Angelo Blasetti.

\*[[2008]] (13 Agosto). Collaboratore artistico in “LE MEMORIE DI UN IMPRESARIO” in occasione della Ventitreesima edizione del Teatro “Dei Barbuti” di Salerno.

\*[[2008]] (18 Agosto). Regista de “LA BOCCA DELLA VERITÀ” a Cantalupo in Sabina (Rieti).

- \*[[2008]] (15 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo “ACTOR’S ACADEMY” nel Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo.
- \*[[2008]] (9 Novembre). Organizza ed inaugura la stagione teatrale 2008/2009 del comunale “ALDO FABRIZI” con il Maestro Edoardo Vianello.
- \*[[2008]] (23 Novembre). Regista de “LA BOCCA DELLA VERITÀ”. Con la Compagnia “Aldo Fabrizi” - “InCanto” presso il Teatro “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2008]] (29 Novembre). Presenta la XXIV edizione di “VIVA LA BEFANA”.
- \*[[2008]] (21 Dicembre). Attore, regista e autore di “FIGLI DI CAINO”. Con la compagnia “Aldo Fabrizi” - “Metateatro”, presso il Teatro “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2008]] (22 e 23 Dicembre). Regista de “LA BOCCA DE LA VERITÀ”. Con la compagnia “Aldo Fabrizi” - “InCanto”, presso il Teatro “Belli” di Roma.
- \*[[2009]] (6 Gennaio). Direttore artistico della XXIV edizione del corteo-storico folcloristico “VIVA LA BEFANA”. Partito da Castel Sant’Angelo, lungo Via della Conciliazione, il Corteo si è concluso in Piazza San Pietro, con la Benedizione ed il saluto di S. Santità Papa Benedetto XVI. Con oltre duemila figuranti, il Corteo è ispirato alla storia, cultura e tradizioni della Città di Assisi.
- \*[[2009]] (21 Febbraio). Collaboratore artistico in “LE MEMORIE DI UN IMPRESARIO ovvero in principio era il teatro” di e con Carlo Molfese, i Pandemonium e l’eccezionale Anna Campori.
- \*[[2009]] (7 Marzo). Regista dello spettacolo musicale “LA BOCCA DE LA VERITÀ”. Con la compagnia “Aldo Fabrizi” - “InCanto”, presso il Teatro comunale di Arsoli, in occasione del progetto “La Provincia di Roma va in scena”.
- \*[[2009]] (Dal 11 Febbraio al 29 Aprile). Docente del “CORSO DI RECITAZIONE”, per gli alunni dell’Istituto comprensivo di Magliano Sabina (Rieti).
- \*[[2009]] (Dal 25 Febbraio al 29 Aprile). Docente del “CORSO DI DIZIONE E DI TECNICHE DI MEMORIA”, per insegnanti dell’Istituto comprensivo di Fiano Romano (Roma).
- \*[[2009]] (Dal 16 Marzo). Docente di recitazione presso il Liceo Linguistico per le arti dello spettacolo “ALBERTO SORDI” di Monterotondo (Roma).
- \*[[2009]] (29 Marzo). Attore, regista e autore di “FIGLI DI CAINO”. Con la compagnia “Aldo Fabrizi” - “Metateatro”, presso il Teatro “Nuovo Colosseo” in Via Capo d’Africa a Roma.
- \*[[2009]] (17 Aprile). IN MEMORIA DELLE VITTIME DEL TERREMOTO organizza lo spettacolo: “LA NEVE ERA SPORCA” di e con Daniele Scattina e Claudia Salvatore.
- \*[[2009]] (29 Aprile). In occasione del decimo anniversario dell’ASSOCIAZIONE CULTURALE SCINTILLA, organizza lo spettacolo: “L’ILLUSIONE DI DIO” scritto e diretto da Adriana Martino con Pietro Bontempo, Nicola D’Eramo, Fabrizio Raggi, Bruna Viola e Maurizio Repetto.
- \*[[2009]] (13 Maggio). Filmaker del cortometraggio “GUERRA IN GIOCO”. Con il patrocinio del comune di Magliano Sabina della Provincia di Rieti e dell’Agip. Proiettato nel Teatro “Manlio”.
- \*[[2009]] (19 Maggio). Seleziona con la cantante lirica Laura Niculescu, diplomata in canto e pedagogia musicale al Conservatorio C. Porumbescu di Bucarest, gli artisti per le prossime produzioni teatrali/liriche.
- \*[[2009]] (30 Maggio). Regista de “IL PICCOLO PRINCIPE” di Antoine de Saint-Exupéry, con la compagnia “Flaminia”.
- \*[[2009]] (30 Maggio). Autore e regista di “IMPROVVISANDO”, con la compagnia “Scintilla”.
- \*[[2009]] (31 Maggio). Regista de “LA PATENTE” di Luigi Pirandello e autore e regista di “I PANNI SPORCHI SI LAVANO DAL GIUDICE”, con la compagnia Metateatro.
- \*[[2009]] (6 e 7 Giugno). Organizza il Saggio/Spettacolo del Liceo Linguistico per le arti dello Spettacolo “ALBERTO SORDI” dell’Istituto Santa Maria di Monterotondo (Roma).
- \*[[2009]] (13 Giugno). “LA BOCCA DE LA VERITÀ”. Con la compagnia “Aldo Fabrizi” - “InCanto”, presso il Teatro comunale di Castel Madama. Progetto “La Provincia di Roma va in scena”.
- \*[[2009]] (Dal 2 Luglio al 5 Luglio). Direttore Artistico della seconda edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” nel Castello Ducale di Fiano Romano (Roma).



- \*[[2009]] (15 Luglio). Attore, regista e autore di “FIGLI DI CAINO”. Con la compagnia “Aldo Fabrizi” - “Metateatro”, presso Piazza Armando Diaz di Morlupo (Roma).
- \*[[2009]] (7 Agosto). Regista de “LA PATENTE” di Luigi Pirandello. Con la compagnia Metateatro, presso Piazza Armando Diaz di Morlupo (Roma).
- \*[[2009]] (14 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo “ACTOR’S ACADEMY” a Morlupo, presso il Teatro comunale “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2009]] (10, 11, 18 e 25 Ottobre). Attore in “ROSALINA CHI? Ovvero la tragedia dell’altra Capuleti”. - Di Paolo Andreotti. Con la compagnia de “Il Piccolo di Trastevere” dell’Associazione Scintilla. Teatro “Aldo Fabrizi” di Morlupo (Roma).
- \*[[2009]] (9 Novembre). Attore in “ROSALINA CHI? Ovvero la tragedia dell’altra Capuleti”. - Di Paolo Andreotti. Con la compagnia de “Il Piccolo di Trastevere” dell’Associazione culturale Scintilla. Presso il Colosseo Nuovo Teatro di Roma.
- \*[[2009]] (3 Dicembre). Attore nella sitcom “UN POSTO A CASA” con: Mirko Alivernini, Domenico Rolando Astone, Gianfranco Fuggetta e Rita Gianini. In onda sulle tv del digitale terrestre: ONE TV, TELEVITA PLUS, TOP TV e DIGITAL TV.
- \*[[2010]] (7 Marzo). Regista de “LA TRAVIATA” opera in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave con “I lirici” e Carmela Maffongelli.
- \*[[2010]] (8 e 9 Maggio). Attore in “ROSALINA CHI? Ovvero la tragedia dell’altra Capuleti” presso il Teatro J. P. Velly di Formello.
- \*[[2010]] (30 Maggio e 2 Giugno) Direttore Artistico de “ALL’OMBRA DEL SORATTE”. Progetto Regionale del Settore Spettacolo dal Vivo. Direzione Regionale Beni e Attività Culturali. Con gli alunni dell’ISS “Giuseppe Colasanti” di Civita Castellana (VT), dell’ITCG “Nervi” di Rignano Flaminio (Roma) e della Scuola media “Salvo d’Acquisto” di Faleria (VT).
- \*[[2010]] (11 e 12 Giugno) Organizza il saggio di fine anno “TUTTI AL VARIETÀ” con il Liceo Linguistico per le Arti dello Spettacolo “Alberto Sordi” di Monterotondo (Roma).
- \*[[2010]] (13 Giugno) Autore e regista dello spettacolo “L’INVIDIA È UNA BRUTTA BESTIA” con la compagnia “Flaminia”.
- \*[[2010]] (18 Giugno) Autore e regista dello spettacolo “SHAKESPEARE’S DESPERATION SHOW!” con la compagnia “Scintilla”.
- \*[[2010]] (27 Giugno, 4, 8 e 9 Luglio). Direttore Artistico della terza edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” nel Castello Ducale e nella Chiesa Santa Maria “Ad Pontem” di Fiano Romano (Roma).
- \*[[2010]] (9 Luglio). Chiusura della terza edizione del “Festival del Teatro” nel Castello Ducale di Fiano Romano con lo spettacolo brillante “ROSALINA CHI? - Ovvero la tragedia dell’altra Capuleti” scritto e diretto da Paolo Andreotti con la compagnia de “Il Piccolo di Trastevere”.
- \*[[2010]] (23 Luglio). Attore in “ROSALINA CHI? - Ovvero la tragedia dell’altra Capuleti” presso Piazza Armando Diaz di Morlupo (Roma).
- \*[[2010]] (27 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo “ACTOR’S ACADEMY” nel Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo.
- \*[[2010]] (23 Ottobre). Avvia la stagione teatrale 2010/2011 del Teatro “Aldo Fabrizi” di Morlupo.
- \*[[2011]] (19, 20, 26, 27 Marzo; 7, 8 Maggio; 5 Giugno). Autore, regista ed attore dello spettacolo teatrale multimediale: “UNA SETTIMANA DA ERACLE”. In scena con la compagnia “Metateatro”, prodotto dall’Associazione “Scintilla”. Con la concessione, da parte di “Palazzo Chigi”, del logo ufficiale per i festeggiamenti del 150° anniversario de l’unità d’Italia e il patrocinio della: Regione Lazio, Provincia di Roma e Provincia di Viterbo. Presso il Teatro “Aldo Fabrizi” di Morlupo (Roma) e il Cineteatro “Florida” di Civita Castellana (Viterbo).
- \*[[2011]] (11, 12, 18 e 19 Giugno). Regista dello spettacolo “LA SCUOLA DELLE MOGLI” di Molière nel Teatro “Aldo Fabrizi” di Morlupo compagnie teatrali: “Flaminia” (gruppo junior), “Alberto Sordi” (gruppo teenager) e “Aldo Fabrizi” (gruppo adulti). Con il Patrocinio: della Provincia di Roma, della Regione Lazio e del Ministro della Gioventù.

\*[[2011]] (30 Giugno, 1, 2, e 3 Luglio). Direttore Artistico della quarta edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” nel Castello Ducale di Fiano Romano (Roma).

\*[[2011]] (3 Luglio). Attore, regista e autore di “UNA SETTIMANA DA ERACLE”.

Dopo lo spettacolo, in chiusura, il Vicesindaco e il Presidente del Consiglio Comunale consegnano la targa/premio del “Festival del Teatro” all’attore Paolo Ferrari e all’attrice Valeria Valeri.

\*[[2011]] (26 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo “ACTOR’S ACADEMY” nel Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo (Roma).

\*[[2011]] (8 Ottobre). Avvia la stagione teatrale 2011/2012 del Teatro “Aldo Fabrizi” di Morlupo (Roma) con lo spettacolo teatrale multimediale: “UNA SETTIMANA DA ERACLE”.

\*[[2011]] (11 Novembre). Autore e interprete dello spettacolo: “11 11 11” presso la Chiesa Santa Maria “Ad Pontem” di Fiano Romano (Roma).

\*[[2012]] (12 Gennaio). “UNA SETTIMANA DA ERACLE” al Teatro Studio di Lanciano (Chieti).

\*[[2012]] (28 e 29 Gennaio). Attore in “1, 2, 3... STELLA!”. Di Paolo Andreotti. Con la Compagnia “il Piccolo di Trastevere”. Regia di Rita Gianini e P. Andreotti. Teatro “Aldo Fabrizi”.

\*[[2012]] (30 Maggio). Regista della leggenda musicale “I 7 RE DI ROMA” presso il teatro all’aperto dell’Istituto Comprensivo di Capena.

\*[[2012]] (8 Giugno). Autore e regista, spettacolo “LA MIA PASSIONE È CANTARE L’AMORE” dedicato a Cecilia Eusepi. Aula Magna dell’IIS “Giuseppe Colasanti” di Civita Castellana (Viterbo).

\*[[2012]] (16 e 17 Giugno). Regista di “NON TI PAGO!” con la Compagnia “Aldo Fabrizi”.

\*[[2012]] (23 e 24 Giugno). Autore e regista di “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” spettacolo ispirato alla commedia “A Midsummer Night’s Dream” di William Shakespeare. Con la Compagnia “Alberto Sordi”.

\*[[2012]] (24 Giugno). Autore e regista di “TEATRANDO”. Con la Compagnia “Flaminia”.

\*[[2012]] (Dal 26 Giugno al 1° Luglio). Direttore Artistico della quinta edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” con il “Laboratorio teatrale” nella Chiesa Santa Maria “Ad Pontem”.

\*[[2012]] (1° Luglio). Autore e regista di “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” spettacolo ispirato alla commedia “A Midsummer Night’s Dream” di William Shakespeare. Con la Compagnia “Alberto Sordi”. Dopo lo spettacolo, in chiusura, consegna la targa/premio del “Festival del Teatro” di Fiano Romano all’attrice Gioietta Gentile e all’attrice Dacia Maraini.

\*[[2012]] (14 Luglio). “UNA SETTIMANA DA ERACLE” al Villaggio Breda durante la rassegna “Effervescenze” dell’estate romana.

\*[[2012]] (24 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo “ACTOR’S ACADEMY” nel Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo (Roma).

\*[[2012]] (13 e 14 Ottobre). Avvia la stagione teatrale 2012/2013 del Teatro “Aldo Fabrizi” con lo spettacolo, da lui stesso diretto, “NON TI PAGO!” con la Compagnia “Aldo Fabrizi”.

\*[[2012]] (21 Ottobre). Inaugura l’Anno Accademico 2012/2013 dell’Università Popolare “Roma Nord” presso il Teatro comunale “Aldo Fabrizi”. Sono intervenuti: i docenti, le autorità con le istituzioni locali e il Presidente dell’UPITER Impresa Sociale Francesco Florenzano. In conclusione, il concerto del Coro “Canto e Discanto” diretto dal M° Milli Taddei. Fonda il Centro Culturale “Feronia” con l’Associazione “Scintilla” e l’Università Popolare “Roma Nord”.

\*[[2012]] (16 Dicembre). Organizza la 1ª edizione di “CapeNatale” nella Sant’Antonio di Capena con il Centro Culturale “Feronia”

\*[[2013]] (20 e 21 Aprile). Organizza con l’artista e docente di disegno e pittura Claudia Lodolo la Mostra “UP Roma Nord” nella galleria d’arte di Morlupo.

\*[[2013]] (1 e 2 Giugno). Attore, regista e autore dello spettacolo “NON SPARARE SUL POSTINO” con la Compagnia “Aldo Fabrizi”.

\*[[2013]] (8 e 9 Giugno). Regista e autore del saggio/spettacolo “NON SPARARE SUL POSTINO” con la Compagnia “Alberto Sordi”.

- \*[[2013]] (16 Giugno). In qualità di Presidente dell'Università Popolare "ROMA NORD", consegna con i docenti dei corsi i diplomi di merito dell'Anno Accademico 2012/2013 nel Teatro comunale "Aldo Fabrizi" di Morlupo (Roma).
- \*[[2013]] (16 Giugno). Attore, regista e autore del saggio/spettacolo "NON SPARARE SUL POSTINO" con la Compagnia "Scintilla".
- \*[[2013]] (Dal 25 al 30 Giugno). Direttore Artistico della sesta edizione del "FESTIVAL DEL TEATRO" con il "Laboratorio teatrale" nella Chiesa Santa Maria "Ad Pontem" di Fiano Romano.
- \*[[2013]] (30 Giugno). Attore e regista dello spettacolo "NON SPARARE SUL POSTINO" con la Compagnia "Aldo Fabrizi". Dopo lo spettacolo, in chiusura, con il Consigliere delegato alla cultura di Fiano Romano, consegna la targa/premio del "Festival del Teatro" all'attore Edoardo Siravo e al Regista e Presidente dell'ATCL Alessandro Berdini.
- \*[[2013]] (9 Agosto). "UNA SETTIMANA DA ERACLE" al festival "Il parco e la commedia" di Sabaudia nella Cavea del Parco Nazionale del Circeo.
- \*[[2013]] (30 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo "ACTOR'S ACADEMY" dell'Associazione Scintilla presso il Teatro comunale "Aldo Fabrizi" di Morlupo.
- \*[[2013]] (6 Ottobre). Organizza "OPEN-DAY" dell'Università Popolare "Roma Nord". Presenta i corsi dell'Anno Accademico 2013/2014 nel Castello Ducale di Fiano Romano.
- \*[[2013]] (20 Ottobre). Avvia la stagione teatrale 2013/2014 del Teatro "Aldo Fabrizi" di Morlupo con lo spettacolo "NON SPARARE SUL POSTINO" della Compagnia "Aldo Fabrizi".
- \*[[2013]] (Novembre). Fonda il laboratorio creativo "Atelier Roma Nord" dell'Università Popolare "Roma Nord" nella sede di Fiano Romano.
- \*[[2013]] (6, 7, 8, 13, 14 e 15 Dicembre). Organizza la 21ª edizione della "Fiera del Libro Morlupo" dell'Università Popolare "Roma Nord" nella sede di Morlupo.
- \*[[2013]] (15 Dicembre). Organizza la 2ª edizione di "CapeNatale" con il "Centro Culturale Feronia" nella Chiesa Sant'Antonio di Capena.
- \*[[2014]] (19, 26 Gennaio e 1, 2 Marzo). Organizza spettacoli e concerti con il "Centro Culturale Feronia" nella Sant'Antonio di Capena.
- \*[[2014]] (8 Marzo). Organizza la mostra "LOTTO MARZO" nella Rocca di Castelnuovo di Porto.
- \*[[2014]] (12 e 13 Aprile). Organizza con l'artista e docente di disegno e pittura Claudia Lodolo la Mostra "UP Roma Nord" nella galleria d'arte di Morlupo.
- \*[[2014]] (1° Giugno). In qualità di Presidente dell'Università Popolare "ROMA NORD", consegna con i docenti dei corsi i diplomi di merito dell'Anno Accademico 2013/2014 nel Teatro comunale "Aldo Fabrizi" di Morlupo (Roma).
- \*[[2014]] (1° Giugno). Regista dello spettacolo "RUMORS" di Neil Simon prodotto dall'Associazione "Scintilla" con la Compagnia "Aldo Fabrizi".
- \*[[2014]] (7 Giugno). Regista dello spettacolo "RUMORS" di Neil Simon prodotto dall'Associazione "Scintilla" con la Compagnia "Alberto Sordi".
- \*[[2014]] (22 Giugno). Regista dello spettacolo "ASPETTANDO FEYDEAU" omaggio al drammaturgo Georges Feydeau con la Compagnia "Scintilla".
- \*[[2014]] (Dal 24 al 29 Giugno). Direttore Artistico della settima edizione del "FESTIVAL DEL TEATRO" con il "Laboratorio teatrale" nella Chiesa Santa Maria "Ad Pontem" di Fiano Romano.
- \*[[2014]] (29 Giugno). Regista dello spettacolo "RUMORS" di Neil Simon prodotto dall'Associazione "Scintilla" con la Compagnia "Aldo Fabrizi" nel "Festival del Teatro".
- \*[[2014]] (15 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo "ACTOR'S ACADEMY" dell'Associazione Scintilla presso il Teatro comunale "Aldo Fabrizi" di Morlupo.
- \*[[2014]] (5 Ottobre). Avvia il XX Anno Accademico dell'Università Popolare "Roma Nord".
- \*[[2014]] (18 e 19 Ottobre). Avvia la Stagione 2014/2015 del Teatro comunale "Aldo Fabrizi" con lo spettacolo "RUMORS" di Neil Simon prodotto dall'Associazione "Scintilla".
- \*[[2014]] (14 Dicembre). Organizza nel Teatro comunale "Aldo Fabrizi" di Morlupo l'evento "IL TEATRO CHE VERRÀ" con l'attore Lando Buzzanca e con Massimo il figlio di Aldo Fabrizi.

- \*[[2015]] (6 e 7 Giugno). Regista dello spettacolo “IL MALATO IMMAGINARIO” di Molière prodotto dall’Associazione “Scintilla” con la Compagnia “Alberto Sordi”.
- \*[[2015]] (13 e 14 Giugno). Regista dello spettacolo “IL MALATO IMMAGINARIO” di Molière prodotto dall’Associazione “Scintilla” con la Compagnia “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2015]] (14 Giugno). In qualità di Presidente dell’Università Popolare “ROMA NORD”, consegna con i docenti dei corsi i diplomi di merito dell’Anno Accademico 2014/2015 nel Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo (Roma).
- \*[[2015]] (Dal 23 al 28 Giugno). Direttore Artistico dell’ottava edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” con il “Laboratorio teatrale” nella Chiesa Santa Maria “Ad Pontem” di Fiano Romano.
- \*[[2015]] (21 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo “ACTOR’S ACADEMY” dell’Associazione Scintilla presso il Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo.
- \*[[2015]] (4 Ottobre). Avvia il XXI Anno Accademico dell’Università Popolare “Roma Nord”.
- \*[[2015]] (17 e 18 Ottobre). Avvia la Stagione 2015/2016 del Teatro comunale “Aldo Fabrizi” con lo spettacolo “IL MALATO IMMAGINARIO” di Molière prodotto dall’Associazione “Scintilla”.
- \*[[2016]] (5 Giugno). Regista dello spettacolo “IL BERRETTO A SONAGLI” di Luigi Pirandello prodotto dall’Associazione “Scintilla” con la Compagnia “Alberto Sordi”.
- \*[[2016]] (12 Giugno). Regista dello spettacolo “PARENTI SERPENTI” di Carmine Amoroso prodotto dall’Associazione “Scintilla” con la Compagnia “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2016]] (12 Giugno). In qualità di Presidente dell’Università Popolare “ROMA NORD”, consegna con i docenti dei corsi i diplomi di merito dell’Anno Accademico 2015/2016 nel Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo (Roma).
- \*[[2016]] (Dal 21 al 26 Giugno). Direttore Artistico della nona edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” con il “Laboratorio teatrale” nella Chiesa Santa Maria “Ad Pontem” di Fiano Romano.
- \*[[2016]] (26 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo Accademia “Arte Drammatica” dell’Associazione “Scintilla” presso il Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo.
- \*[[2016]] (2 Ottobre). Avvia il XXII Anno Accademico dell’Università Popolare “Roma Nord”.
- \*[[2016]] (22 Ottobre). Presenta la Stagione 2016/2017 del Teatro comunale “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2016]] (11 Dicembre). Regista dello spettacolo “PARENTI SERPENTI” di Carmine Amoroso prodotto dall’Associazione “Scintilla” con la Compagnia “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2017]] (26 Febbraio). Organizza il Decimo Anniversario del Teatro comunale “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2017]] (Dal 21 al 26 Giugno). Direttore Artistico della decima edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” con il laboratorio teatrale nel Castello di Fiano Romano. Premio al M° Antonio Giuliani.
- \*[[2017]] (11 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo Accademia “Arte Drammatica” e Accademia “Musical” dell’Associazione “Scintilla” presso il Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo.
- \*[[2017]] (30 Settembre). XXIII Anno Accademico dell’Università Popolare “Roma Nord”.
- \*[[2017]] (22 Ottobre). Presenta la Stagione 2017/2018 del Teatro comunale “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2017]] (26 Novembre). Autore e Regista dello spettacolo “LA ROSA VIOLATA” prodotto dall’Associazione “Scintilla” con la Compagnia “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2018]] (4 Febbraio). Organizza l’Undicesimo Anniversario del Teatro comunale “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2018]] (Dal 12 al 17 Giugno). Direttore Artistico dell’undicesima edizione del “FESTIVAL DEL TEATRO” con il laboratorio teatrale nel Castello di Fiano Romano. “UNA SERATA... COME VIENE” con Marco Cavallaro e gli allievi attori della Accademia “Musical”.
- \*[[2018]] (14 Luglio e 21 Ottobre). Regista di “PRENDO IN PRESTITO TUA MOGLIE” commedia di Luca Franco. Compagnia “Aldo Fabrizi”.
- \*[[2018]] (24 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo Accademia “Arte Drammatica” e Accademia “Musical” dell’Associazione “Scintilla”.

- \*[[2018]] (30 Settembre). XXIV Anno Accademico dell'Università Popolare "Roma Nord".
- \*[[2018]] (21 Ottobre). Presenta la Stagione 2017/2018 del Teatro comunale "Aldo Fabrizi".
- \*[[2018]] (30 Dicembre). Festeggia il 22° Anniversario della Compagnia "Scintilla".
  
- \*[[2019]] (24 Febbraio). Organizza il 12° Anniversario del Teatro comunale "Aldo Fabrizi".
- \*[[2019]] (29 Aprile). Organizza il 20° Anniversario dell'Associazione "Scintilla".
- \*[[2019]] (23 Giugno). Dirige il Saggio/Spettacolo "#MeravigliOso" con la Compagnia "Flaminia" e con la Compagnia "Scintilla" della Scuola di Teatro.
- \*[[2019]] (Dal 25 al 30 Giugno). Direttore Artistico della dodicesima edizione del "FESTIVAL DEL TEATRO" con il laboratorio teatrale nel Castello di Fiano Romano.
- \*[[2019]] (28 Giugno). Regista e Attore, nel ruolo di Capitan Uncino, del Musical "PETER PAN" con la Compagnia della Accademia "Musical".
- \*[[2019]] (23 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo dell'Associazione "Scintilla", nei Comuni di Fiano Romano, Morlupo, Capena e Castelnuovo di Porto.
- \*[[2019]] (30 Settembre). XXV Anno Accademico dell'Università Popolare "Roma Nord".
- \*[[2019]] (15 Dicembre). Inaugura il Centro Culturale "ARCADIA" a Morlupo in Via San Sebastiano, 7b.
- \*[[2019]] (16 Dicembre). Avvia i corsi e i laboratori nel Centro Culturale "ARCADIA".
- \*[[2019]] (31 Dicembre). Organizza il primo evento nel Centro Culturale "ARCADIA".
  
- \*[[2020]] (16 Febbraio). Avvia la Stagione Teatrale 2020 presso il Centro Culturale "Arcadia"  
[https://www.youtube.com/watch?v=zGaPDI-Q\\_i8](https://www.youtube.com/watch?v=zGaPDI-Q_i8)
- \*[[2020]] (23 Febbraio). Sopprime la Stagione Teatrale 2020 presso il Centro Culturale "Arcadia" a causa disposizioni governative relative al Coronavirus (COVID19)  
<https://www.facebook.com/MagisterTheatrum/photos/a.155844468779240/2371119463178421>
  
- \*[[2020]] (2 Settembre). Avvia il Centro di formazione per lo spettacolo dal vivo Accademia "Arte Drammatica" e Accademia "Musical" [www.AccademiaMusical.it](http://www.AccademiaMusical.it) nel Centro Culturale "Arcadia". Laboratorio teatrale per: bambini, ragazzi e adulti [www.ScuolaDiTeatro.eu](http://www.ScuolaDiTeatro.eu)
- \*[[2020]] (8 Settembre). Avvia il nuovo corso di "Stand-up comedy" [www.Stand-UpComedy.it](http://www.Stand-UpComedy.it)
- \*[[2020]] (15 Ottobre). Avvia la Stagione Teatrale 2020/2021 e cura tutte le regie per la prima volta in diretta on-line presso il Centro Culturale "Arcadia" - Teatro #onLife:
- \*[[2020]] (15 Ottobre). "PESCARRE" con Andrea Castriziani.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/1279023929148822](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/1279023929148822)
- \*[[2020]] (22 Ottobre). "SEDURRE" con Annalisa Blasi.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/346523609776719](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/346523609776719)
- \*[[2020]] (29 Ottobre). "PROVOCARE" con Gianluca Picchioni.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/303037921128438](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/303037921128438)
- \*[[2020]] (12 Novembre). "MARITARE" con Federico Famà.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/378329190040974](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/378329190040974)
- \*[[2020]] (30 Dicembre). "AUGURARE" con Claudio Germanò.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/2738122696440166](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/2738122696440166)
  
- \*[[2021]] (30 Gennaio). "RISTORARE" di Goldoni con Martina Mandara.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/1284918918542887](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/1284918918542887)
- \*[[2021]] (15 Febbraio). "MANGIARE" di e con Federico Famà.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/423379098932697](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/423379098932697)
- \*[[2021]] (19 Febbraio). "CAMBIARE" di e con Livia Donati.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/235788678267593](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/235788678267593)
- \*[[2021]] (20 Febbraio). "SOPRAVVIVERE" di e con Claudia Di Leo.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/429975354952749](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/429975354952749)

- \*[[2021]] (12 Marzo). “FELICITARE” di e con Alma Ragazzi.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/558123595149369](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/558123595149369)
- \*[[2021]] (23 Aprile). “ESSERE” di Shakespeare con Pierpaolo Paolino, Gabriele Mancini, Daniele Antici e Lorenzo Galluzzi.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/480342286559120](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/480342286559120)
- \*[[2021]] (25 Aprile). “LIBERARE” di e con Maurizio Santini.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/310603240575406](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/310603240575406)
- \*[[2021]] (31 Maggio). “TEMPOREGGIARE” con Andrea Castriziani.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/127365046062932](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/127365046062932)
- \*[[2021]] (14 Giugno). “LEGITTIMARE” con Gabriele Mancini, Lorenzo Galluzzi e Daniele Antici.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/809383916358193](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/809383916358193)
- \*[[2021]] (5 Luglio). “VIAGGIARE” con Andrea Castriziani e Annalisa Blasi.  
[www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/496149104799858](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/496149104799858)
  
- \*[[2021]] (1° Febbraio). Si attiva per la realizzazione del nuovo Centro Culturale dove fare Teatro, Formazione e attività NelBenEssere a Fiano Romano.  
[www.facebook.com/MagisterTheatrum/photos/a.2220477584909277/2635509313406100](http://www.facebook.com/MagisterTheatrum/photos/a.2220477584909277/2635509313406100)
  
- \*[[2021]] (14 Giugno). Avvia il Progetto educativo/ricreativo “[ARCADESPORTS](#)”.
- \*[[2021]] (26 Giugno). Organizza la “[MASTERCLASS](#) di recitazione cinematografica”.
  
- \*[[2021]] (1° Settembre). Avvia il Progetto teatrale “Metateatro” dell’Associazione “Scintilla APS”.
- \*[[2021]] (4 Settembre). Avvia l’Accademia Musical per Ragazzi.
- \*[[2021]] (6 Settembre). Avvia la Scuola Di Teatro per Adulti.
- \*[[2021]] (11 Settembre). “FIGLI DI CAINO” di Ercole Ammiraglia con Gabriele Mancini e Lorenzo Galluzzi. [www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/172391695022223](http://www.facebook.com/CentroCulturaleArcadia/videos/172391695022223)
  
- \*[[2021]] (1° Ottobre). Avvia i corsi della “UNI Roma Nord ASD e APS” (Yoga, Tedesco, Inglese, informatica, Teatro-Terapia, ecc.).
- \*[[2021]] (Ottobre). Organizza il Progetto NelBenEssere denominato “Taijiquan - Attività Motorie” della “Uni Roma Nord ASD e APS”.

Curriculum Vitae sintetico - [www.metateatro.it/Ammiraglia.pdf](http://www.metateatro.it/Ammiraglia.pdf)

Short version Curriculum Vitae - [www.metateatro.it/CurriculumVAE.pdf](http://www.metateatro.it/CurriculumVAE.pdf)