

Un Teatro per Aldo

A partire dal prossimo sabato il teatro comunale di Morlupo sarà dedicato alla memoria di Aldo Fabrizi, volto italiano, europeo e mondiale, attore, autore, regista, poeta, scrittore e cuoco. Il **Teatro comunale "Aldo Fabrizi" di Morlupo (Roma)** ha novantanove posti a disposizione degli spettatori, che fino a giugno potranno assistere a sedici spettacoli, per lo più transitati in questa o nelle precedenti stagioni nel circuito romano e scelti dal **Direttore Artistico Ercole Ammiraglia**.

Sono passati diciassette anni dalla morte di Aldo Fabrizi. Massimo, il figlio, contento che si sia finalmente deciso di dedicare un teatro alla memoria del padre, riprende però una polemica già avviata con le istituzioni capitoline, «che non gli hanno mai dato la giusta importanza. Mi lusinga che ora il Comune di Morlupo abbia deciso di intitolare il proprio teatro a ricordo di un uomo così grande, ma ci potevano anche pensare prima, e dare il nome di Aldo Fabrizi anche a un teatro romano. Io l'ho fatto presente a tutti, ma non c'è stato niente da fare. Nel mio libro ("Aldo Fabrizi, mio padre") io l'ho criticato come uomo, ma come artista lui vale più di molti altri». Settantatre anni, Massimo ha composto "per diletto" (fino allo scorso anno gestiva un ristorante) 1865 sonetti, l'ultimo poche notti fa scritto per augurare a sua moglie un San Valentino speciale. Molti, naturalmente, per il papà.

«Aldo Fabrizi è un attore dimenticato e il mio sogno era quello di onorarlo. Non è che l'inizio della creazione di un vero e proprio polo di produzione artistica. Il Comunale di Morlupo sarà il primo teatro della Provincia di Roma ad entrare nel circuito Agis-Anec, dando vita a produzioni proprie e scambi culturali con i teatri romani facenti parte dello stesso circuito». Sabato prossimo l'inaugurazione, con una serata che prevede la lettura di sonetti e componimenti drammaturgici a cura di Massimo Fabrizi e saranno presenti: Liliana de Curtis, figlia del Principe Totò, gli assessori di Regione e Provincia, il Maestro pittore Salvatore Marchese e il Procuratore Generale Militare presso la Corte Suprema di Cassazione il Dottor Giuseppe Scandurra. Nel corso della serata sarà proiettato il documentario di SKY Cinema "Aldo Fabrizi, cuoco, poeta e attore".

Il cartellone: Anteprima de **"La visita"** di Ettore Scola con Duccio Camerini, **"La vita è comica"** di Claudio Pallottini con Fabrizio Giannini ed Alessia Cristiani, **"A tutto gags!"** di Marco Zadra, **"Secondo Quèlet"** di Luciano Violante per la regia di Maurizio Panici, **"Roma in piccolo"** di Scapicchio, **"I sonetti di Shakespeare"** ultimo spettacolo di Duccio Camerini molto apprezzato all'Argot, **"Di qui a cinque anni"** con Caterina Genta, **"Letture sacre"** brani scelti dalle opere del fondatore dell'Opus Dei Josemaria Escrivà de Balaguer e diretto dal regista Ercole Ammiraglia, **"Mi hanno rimasto solo"** di Michele La Ginestra, **"Il deficiente"** commedia vincitrice del premio scenario 2005, **"Donne"** scritto e diretto da Adriana Martino, **"Medea"** diretto da Lucio Castagneri, **"Figli di Caino"** interpretato dalla Compagnia Metateatro scritto e diretto da Ercole Ammiraglia, il piccolo cult del teatro Belli **"Sto un po' nervosa"** diretto da Carlo Emilio Lerici, **"Selezione di Tosca"** di Giacomo Puccini con Sergio Oliva al pianoforte, **"Brani d'opera, operetta e canzoni classiche"** con il soprano Donika Mataj ed il tenore Vincenzo De Angelis, **"Giorni Felici"** di Samuel Beckett con Sabrina Barzilai e diretto da Luigi Onorato ed il saggio-spettacolo degli allievi attori della "Actor's Academy", **"Libera-mente"**.

Il Messaggero.it



Aldo Fabrizi

**Il teatro comunale di Morlupo dedicato alla memoria del grande attore romano.
Pronto il cartellone fino a giugno.**

Massimo: «Mio padre dimenticato... il mio sogno era onorarlo».

Teatro comunale “Aldo Fabrizi” di Morlupo

DIRETTORE ARTISTICO ERCOLE AMMIRAGLIA

333.4728501 - www.metateatro.it - scintilla@metateatro.it