

Curriculum sintetizzato



Informazioni personali

Nome e Cognome **Ercole Ammiraglia**
Telefono 333.4728501
Sito web www.ercoleammiraglia.it
Portale www.metateatro.it
E-mail ercole.ammiraglia@metateatro.it
Social network [instagram.com/metateatro](https://www.instagram.com/metateatro) - twitter.com/metateatro
[facebook.com/MagisterTheatrum](https://www.facebook.com/MagisterTheatrum) - [youtube.com/user/YouArtista](https://www.youtube.com/user/YouArtista)

Occupazione attuale

Presidente:
della "SCINTILLA APS" e
della "UNI ROMA NORD ASD e APS".

Direttore Artistico:

del Teatro comunale "Aldo Fabrizi" di Morlupo (dal 2006 al 2019);
del "FESTIVAL DEL TEATRO" di Fiano Romano (dal 2008 al 2019);
dell'Accademia Musical "ACTOR'S ACADEMY"
Centro di formazione per lo spettacolo (Scuola di Teatro dal 2005);
del Centro Culturale "ARCADIA" (dal 2019).

Regista delle Compagnie:

"METATEATRO", "Aldo Fabrizi", "Alberto Sordi", "Flaminia" e "SCINTILLA".

Docente di: recitazione, dizione e tecniche di memoria.

Redattore del: periodico "EXTRA URBE".

Settore professionale

Teatro, cinema e formazione (Attore, regista, autore e docente di recitazione).

Esperienza professionale**TEATRO – Attore***(le ultime opere teatrali)*

"PETER PAN - IL MUSICAL" (CAPITAN UNCINO);
 "NON SPARARE SUL POSTINO";
 "1, 2, 3, STELLA!" di Paolo Andreotti;
 "UNA SETTIMANA DA ERACLE";
 "CHI HA INCASTRATO ROMEO E GIULIETTA?" di Paolo Andreotti;
 "FIGLI DI CAINO - ovvero il delirio dell'attore".

TEATRO – Regista*(partendo dal 2003)*

2019 "PETER PAN - IL MUSICAL"
 2019 "#MeravigliOso" di Ercole Ammiraglia
 2018 "PRENDO IN PRESTITO TUA MOGLIE" di Luca Franco;
 "UNA SERATA... COME VIENE" dell'Accademia "Musical";
 "PATHOS" dell'Accademia "Musical";
 2017 "LA ROSA VIOLATA" dell'Accademia "Arte Drammatica";
 2016 "PARENTI SERPENTI" di Carmine Amoroso;
 "IL BERRETTO A SONAGLI" di Luigi Pirandello;
 2015 "IL MALATO IMMAGINARIO" di Molière;
 2014 "IL TEATRO CHE VERRÀ" con l'attore Lando Buzzanca e con Massimo il figlio di Aldo Fabrizi;
 "ASPETTANDO FEYDEAU";
 "RUMORS" di Neil Simon;
 2013 "NON SPARARE SUL POSTINO";
 2012 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" da *William Shakespeare*;
 "TEATRANDO";
 "NON TI PAGO!" di *Eduardo De Filippo*;
 "LA MIA PASSIONE È CANTARE L'AMORE" dedicato a *Cecilia Eusepi* beatificata a Nepi;
 "I 7 RE DI ROMA" di *L. M.*;
 2011 "UNA SETTIMANA DA ERACLE";
 "LA SCUOLA DELLE MOGLI" di *Molière*;
 2010 "SHAKESPEARE'S DESPERATION SHOW!";
 "L'INVIDIA È UNA BRUTTA BESTIA";
 "TUTTI AL VARIETÀ";
 "ALL'OMBRA DEL SORATTE";
 "LA TRAVIATA" di *Giuseppe Verdi* su libretto di *Francesco Maria Piave*;
 2009 "LA PATENTE" di *Luigi Pirandello*;
 "I PANNI SPORCHI SI LAVANO DAL GIUDICE";
 "IMPROVVISANDO";
 "IL PICCOLO PRINCIPE" di *Antoine de Saint-Exupéry*;
 2008 "FIGLI DI CAINO";
 "LA DANZA DEGLI SCACCHI";
 "DOMANI SARÀ ANCORA";
 "LA BOCCA DELLA VERITÀ";
 2007 "STORIA D'UN AMORE ARGENTINO" patrocinio Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia;
 "LIBERA-MENTE";
 "LETTURE SACRE" brani di *Josemaria Escrivà de Balaguer*;
 2006 "SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?";
 2005 "S'È SVEJATO!" spettacolo liberamente tratto dalla leggenda de "il Marchese del Grillo";
 2004 "ELVIRA LA LEVATRICE" spettacolo dedicato all'ostetrica *Elvira Cardinali* di Rignano Flaminio;
 2003 "TUTTO IL MONDO È PAESE".

TEATRO – Autore*(partendo dal 2003)*

2014 "ASPETTANDO FEYDEAU";
 2013 "NON SPARARE SUL POSTINO";
 2012 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" da *William Shakespeare*;
 "LA MIA PASSIONE È CANTARE L'AMORE" dedicato a *Cecilia Eusepi* beatificata a Nepi;
 2011 "UNA SETTIMANA DA ERACLE";
 2010 "SHAKESPEARE'S DESPERATION SHOW!";
 "L'INVIDIA È UNA BRUTTA BESTIA";
 "ALL'OMBRA DEL SORATTE";
 2009 "I PANNI SPORCHI SI LAVANO DAL GIUDICE";
 "IMPROVVISANDO";
 2008 "FIGLI DI CAINO - ovvero il delirio dell'attore";
 2007 "LA DANZA DEGLI SCACCHI";
 "DOMANI SARÀ ANCORA";
 2006 "LIBERA-MENTE";
 2005 "SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?";
 2004 "S'È SVEJATO!" spettacolo liberamente tratto dalla leggenda de "il Marchese del Grillo";
 "ELVIRA LA LEVATRICE" spettacolo dedicato all'ostetrica *Elvira Cardinali* di Rignano Flaminio;
 2003 "TUTTO IL MONDO È PAESE".

TELEVISIONE – Attore	
2009	“UN POSTO A CASA” sitcom con: <i>Mirko Alivernini, Domenico Rolando Astone, Gianfranco Fuggetta e Rita Gianini</i> . In onda sulle tv del digitale terrestre (one tv, televita plus, top tv e digital tv).
CINEMA – Regista e autore	
2005 (dicembre)	“L’OMBRA DELL’ANGELO” cortometraggio prodotto dall’Associazione culturale “Scintilla” per l’Assessorato alla Cultura della Provincia di Roma e premiato, presso il Cinema Nuovo Olimpia di Roma, come “Miglior cortometraggio”;
2005 (maggio)	“ECO EGO” cortometraggio prodotto dall’Associazione culturale “Scintilla” con il Patrocinio dell’Amministrazione comunale di Fiano Romano e mandato in onda su La7 (La 25a Ora il Cinema Espanso) dal 15 dicembre;
2005 (aprile)	“LA LEVATRICE E LA FAMIGLIA RITROVATA” cortometraggio prodotto dall’Associazione culturale “Scintilla” e dedicato all’ostetrica <i>Elvira Cardinali</i> di Rignano Flaminio;
SCUOLE – Docente	del “Corso di dizione e tecniche di memoria”
2009	per le insegnanti dell’Istituto Comprensivo Statale di Fiano Romano (Roma);
2008	per gli alunni del Liceo Scientifico Statale “Giuseppe Piazzi” di Morlupo (Roma).
SCUOLE – Docente	del “Corso di recitazione”
2012	I.I.S. “Giuseppe Colasanti” di Civita Castellana (Viterbo); Istituto Comprensivo Statale di Capena (Roma);
2010	I.I.S. “Giuseppe Colasanti” di Civita Castellana (Viterbo); Istituto di Istruzione Paritario “Santa Maria” di Monterotondo (Roma);
2009	Istituto di Istruzione Paritario “Santa Maria” di Monterotondo (Roma); Liceo Scientifico Statale “Giuseppe Piazzi” di Morlupo (Roma); Istituto Comprensivo Statale di Magliano Sabina (Rieti) (Cortometraggio “GUERRA IN GIOCO”);
2008	Istituto Comprensivo Statale di Capena (Roma).
Lavori o posizioni ricoperti	Attore, regista, autore, direttore artistico, docente di recitazione, di dizione e di tecniche di memoria.
Principali attività e responsabilità	<p>Presidente: dell’Associazione “SCINTILLA” e dell’Università Popolare “ROMA NORD”.</p> <p>Direttore Artistico: del Teatro “ALDO FABRIZI” di Morlupo (Roma), del “FESTIVAL DEL TEATRO” di Fiano Romano, del Centro di formazione per lo spettacolo “ACTOR’S ACADEMY”, del Centro Culturale “FERONIA”.</p> <p>Regista delle Compagnie: “METATEATRO”, “Aldo Fabrizi”, “Alberto Sordi” e “Scintilla”.</p> <p>Docente di: recitazione, dizione e tecniche di memoria. Redattore del: periodico “EXTRA URBE”. Ideatore del: progetto “SHAKE-SPEARE”.</p>
Datore di lavoro	Università Popolare “ROMA NORD”; Associazione Culturale e Sportiva Dilettantistica “SCINTILLA”.
Tipo di attività o settore	Teatro, cinema e formazione.

Istruzione e formazione	<i>dal 1992 al 2013</i>
2012-2013	Corso di lingua inglese per attori di cinema a Londra (Stratford).
2012	Corso di lingua inglese per manager a Morlupo (Roma).
2010-2011	Corso di lingua inglese per attori di teatro a Londra (Harrow).
2007-2009	Frequenta vari corsi UPTER presso le sedi di Roma Nord.
2006	Corso di lingua inglese per art director a Las Vegas e Los Angeles.
2003-2005	Frequenta vari corsi UPTER presso le sedi di Roma Nord.
2002	Diplomato al Centro di perfezionamento per attori "INTERNATIONAL WORKSHOPS" acting school Rome diretto dalla regista e insegnante <i>Marilyn Fried</i> (Actors' Studio New York "The Art of Acting"). Allieva e collaboratrice di <i>Lee Strasberg</i> . Coach delle attrici <i>Mia Farrow</i> (film "Rosemary's Baby"), <i>Diane Keaton</i> (film "il padrino" I, II e III), <i>Anjelica Huston</i> (premio Oscar nel film "L'onore dei Prizzi"), <i>Carrie Fisher</i> (Principessa Leila nel classico della fantascienza di <i>George Lucas</i> "Guerre stellari");
2001-2002	Diplomato nel corso teorico e pratico nella disciplina orientale "TAOSAOMA THERAPY – HILOT PHYSICAL POWER THERAPY";
2000-2001	Iscritto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, nel Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS). Università di Roma "Tor Vergata";
2000	Studia "CANTO LIRICO" con la pianista e cantante, Prof.ssa <i>Patrizia Troiani</i> della "Silvio d'Amico";
2000	Diplomato nel "CORSO PRATICO DI SPETTACOLO PER LA CARRIERA TEATRALE E CINEMATOGRAFICA", diretto da <i>Mario Donatone</i> ;
1999-2000	Diplomato "ADDETTO AI COMANDI" presso il Ministero della Difesa;
1999	Diplomato nel "CORSO DI TECNICHE DI MEMORIA - MEMO TRAINING" e frequenta il seminario di "SPEED READING" a cura dell'Associazione culturale europea "A.DI.M.A." in collaborazione con l'Accademia per lo sviluppo delle risorse umane "HRD training Group" di e con <i>Roberto Re</i> ;
1999	Frequenta il corso di specializzazione per la conoscenza della "BIOMECCANICA TEATRALE" di Mejerchol'd condotto dal maestro <i>Gennadi Nikolaevic Bogdanov</i> (già maestro e collaboratore di <i>Eugenio Barba</i>) riconosciuto dal mondo accademico mondiale come unico erede diretto della pedagogia Mejerchol'diana. Presso il Teatro "Ateneo" dell'Università "La Sapienza" di Roma. Organizzato dalla Cattedra di "Storia del Teatro e dello Spettacolo" del Professor <i>Ferruccio Marotti</i> ;
1997-1999	Diplomato presso l'Accademia d'Arte Drammatica "IN-CANTO DELLE PAROLE" di Roma. Progetto interdisciplinare di studi, ricerca e spettacolo della Regione Lazio a cura di <i>Ugo De Vita</i> . In collaborazione con: l'Università di Roma "Tor Vergata", il Conservatorio di Musica "S. Cecilia", l'Accademia "Belle Arti" di Roma e l'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico";
1998	Partecipa al corso di aggiornamento per insegnanti sul tema "EDUCAZIONE ALLA DEMOCRAZIA", organizzato a Fiano Romano dalla Provincia di Roma;
1994-1998	Iscritto presso la Facoltà di SCIENZE POLITICHE dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
1989-1994	Diplomato presso il Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Piazzi" di Morlupo (Roma);
1992-1994	In scena "L'ATTIMO FUGGENTE" di <i>Tom Schulman</i> , "IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ" di <i>Eduardo De Filippo</i> ed "END-FAUST" adattamento delle opere teatrali di <i>Christopher Marlowe</i> e di <i>Goethe</i> .

Madrelingua Italiana

Altra lingua Inglese

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Lingua italiana

Lingua inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Produzione scritta
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B2

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

Capacità e competenze

- 2019 Fondatore del "Centro Culturale Arcadia" (www.centroculturalearcadia.it);
- 2012 Presidente Università Popolare "ROMA NORD" (www.uniromanord.it);
Fondatore e Direttore Artistico del Centro Culturale "FERONIA" (www.centroculturaleferonia.it)
- 2010 Fondatore e regista della Compagnia teatrale "ALBERTO SORDI";
- 2009 Fondatore e attore della Compagnia teatrale "IL PICCOLO DI TRASTEVERE";
- 2008 Fondatore e regista della Compagnia teatrale "ALDO FABRIZI" (www.teatroaldofabrizi.it);
- 2008 Direttore artistico del "FESTIVAL DEL TEATRO" di Fiano Romano (www.festivaldelteatro.it);
- 2008 Fondatore e redattore del periodico d'informazione culturale "EXTRA URBE" (www.romanord.info);
- 2007 Fondatore e regista della compagnia teatrale "FLAMINIA";
- 2007 Consigliere della consulta dei teatri dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo "AGIS";
- 2007 Direttore Artistico del teatro "ALDO FABRIZI" di Morlupo (Roma);
- 2006 Autore iscritto e associato, alla Società Italiana degli Autori ed Editori "SIAE"
Direzione generale sezione "CINEMA";
- 2005 Regista di "RTF" la Radio e Televisione online del Comune di Fiano Romano (Roma);
- 2005 Primo classificato come autore e regista del cortometraggio "L'ombra dell'Angelo"
al concorso "STORIE COMUNI" della Provincia di Roma;
- 2005 Direttore Artistico dell'Accademia Musical "ACTOR'S ACADEMY"
Centro di formazione per lo spettacolo (www.accademiamusical.it);
- 2005 Docente di recitazione presso l'Università Popolare "UPTER" di Roma Nord;
- 2003-2006 Regista della compagnia teatrale comunale "LA VELOCISSIMA" di Rignano Flaminio;
- 2002 Autore iscritto e associato alla Società Italiana degli Autori ed Editori "SIAE"
Direzione generale sezione Drammatica, Operette e Riviste "DOR";
- 2002-2009 Direttore artistico del corteo storico folcloristico "VIVA LA BEFANA" con oltre mille figuranti
da Castel Sant'Angelo (Roma) a San Pietro (Città del Vaticano);
- 2001 Direttore artistico della compagnia "METATEATRO";
- 2000-2001 Docente di recitazione e regista del Centro di formazione professionale per lo spettacolo
"GIUSEPPE DE SANTIS". Diretto da *Maurizio Mattioli* con *Cinzia Alitto* ed *Enzo Storicò*;
- 1999/2000 Allievo Attore teatrale e cinematografico e Aiuto Regista del Maestro Mario Donatone;
- 1999 Fondatore e Presidente dell'Associazione "SCINTILLA" (www.metateatro.it);
- 1999 Primo classificato nella categoria Attori del concorso "MATRICOLE" come interprete dell'atto unico
"L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello;
- 1997-1999 Collaboratore artistico, dell'attore, regista e autore *Ugo De Vita*, nel progetto interdisciplinare di Studi,
Ricerca e Spettacolo "IN-CANTO DELLE PAROLE".
- 1996-2006 Direttore artistico del Teatro "SANTA MARIA DELLE GRAZIE" di Fiano Romano;
1996 Fondatore, regista e attore della compagnia teatrale "SCINTILLA".

Capacità e competenze informatiche Sistema operativo: Windows, Apple e Android. Software: Office, Photoshop, Montaggio audio e video.

Patente di guida "B" rilasciata dal Prefetto di Roma il 31 maggio 1995.

Allegati "Dettagli" del curriculum vitae – **Articoli** de: Il Messaggero, Corriere della Sera, Il Giornale d'Italia..

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".*