

Curriculum sintetizzato



Informazioni personali

Nome e Cognome **Ercole Ammiraglia**
Telefono 3334728501
Sito web www.ercoleammiraglia.it
Portale www.metateatro.it
E-mail ercole.ammiraglia@metateatro.it - presidente@upterromanord.it
Social network facebook.com/ercole.ammiraglia - twitter.com/metateatro

Occupazione attuale

Presidente:

dell'Associazione "SCINTILLA" e
dell'Università Popolare "UPTER ROMA NORD".

Direttore Artistico:

del Teatro "ALDO FABRIZI" di Morlupo (Roma),
del "FESTIVAL DEL TEATRO" di Fiano Romano,
dell'Accademia Arte Drammatica "ACTOR'S ACADEMY"
Centro di formazione per lo spettacolo,
del Centro Culturale "FERONIA".

Regista delle Compagnie:

"METATEATRO", "Aldo Fabrizi", "Alberto Sordi" e "SCINTILLA".

Docente di: recitazione, dizione e tecniche di memoria.

Redattore del: periodico "EXTRA URBE".

Ideatore del: progetto "SHAKE-SPEARE".

Settore professionale

Teatro, cinema e formazione (Attore, regista, autore e docente di recitazione).

Esperienza professionale**TEATRO – Attore***(le ultime cinque opere teatrali)*

"NON SPARARE SUL POSTINO";
 "1, 2, 3, STELLA!" di Paolo Andreotti;
 "UNA SETTIMANA DA ERACLE";
 "CHI HA INCASTRATO ROMEO E GIULIETTA?" di Paolo Andreotti;
 "FIGLI DI CAINO - ovvero il delirio dell'attore".

TEATRO – Regista*(partendo dal 2003)*

2018 "PRENDO IN PRESTITO TUA MOGLIE" di Luca Franco;
 "UNA SERATA... COME VIENE" dell'Accademia "Musical";
 "PATHOS" dell'Accademia "Musical";
 2017 "LA ROSA VIOLATA" dell'Accademia "Arte Drammatica";
 2016 "PARENTI SERPENTI" di Carmine Amoroso;
 "IL BERRETTO A SONAGLI" di Luigi Pirandello;
 2015 "IL MALATO IMMAGINARIO" di Molière;
 2014 "IL TEATRO CHE VERRÀ" con l'attore Lando Buzzanca e con Massimo il figlio di Aldo Fabrizi;
 "ASPETTANDO FEYDEAU";
 "RUMORS" di Neil Simon;
 2013 "NON SPARARE SUL POSTINO";
 2012 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" da *William Shakespeare*;
 "TEATRANDO";
 "NON TI PAGO!" di *Eduardo De Filippo*;
 "LA MIA PASSIONE È CANTARE L'AMORE" dedicato a *Cecilia Eusepi* beatificata a Nepi;
 "I 7 RE DI ROMA" di *L. M.*;
 2011 "UNA SETTIMANA DA ERACLE";
 "LA SCUOLA DELLE MOGLI" di *Molière*;
 2010 "SHAKESPEARE'S DESPERATION SHOW!";
 "L'INVIDIA È UNA BRUTTA BESTIA";
 "TUTTI AL VARIETÀ";
 "ALL'OMBRA DEL SORATTE";
 "LA TRAVIATA" di *Giuseppe Verdi* su libretto di *Francesco Maria Piave*;
 2009 "LA PATENTE" di *Luigi Pirandello*;
 "I PANNI SPORCHI SI LAVANO DAL GIUDICE";
 "IMPROVVISANDO";
 "IL PICCOLO PRINCIPE" di *Antoine de Saint-Exupéry*;
 2008 "FIGLI DI CAINO";
 "LA DANZA DEGLI SCACCHI";
 "DOMANI SARÀ ANCORA";
 "LA BOCCA DELLA VERITÀ";
 2007 "STORIA D'UN AMORE ARGENTINO" patrocinio Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia;
 "LIBERA-MENTE";
 "LETTURE SACRE" brani di *Josemaria Escrivà de Balaguer*;
 2006 "SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?";
 2005 "S'È SVEJATO!" spettacolo liberamente tratto dalla leggenda de "il Marchese del Grillo";
 2004 "ELVIRA LA LEVATRICE" spettacolo dedicato all'ostetrica *Elvira Cardinali* di Rignano Flaminio;
 2003 "TUTTO IL MONDO È PAESE".

TEATRO – Autore*(partendo dal 2003)*

2014 "ASPETTANDO FEYDEAU";
 2013 "NON SPARARE SUL POSTINO";
 2012 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" da *William Shakespeare*;
 "LA MIA PASSIONE È CANTARE L'AMORE" dedicato a *Cecilia Eusepi* beatificata a Nepi;
 2011 "UNA SETTIMANA DA ERACLE";
 2010 "SHAKESPEARE'S DESPERATION SHOW!";
 "L'INVIDIA È UNA BRUTTA BESTIA";
 "ALL'OMBRA DEL SORATTE";
 2009 "I PANNI SPORCHI SI LAVANO DAL GIUDICE";
 "IMPROVVISANDO";
 2008 "FIGLI DI CAINO - ovvero il delirio dell'attore";
 2007 "LA DANZA DEGLI SCACCHI";
 "DOMANI SARÀ ANCORA";
 2006 "LIBERA-MENTE";
 2005 "SHAKESPEARIANA - ODIO O AMORE?";
 2004 "S'È SVEJATO!" spettacolo liberamente tratto dalla leggenda de "il Marchese del Grillo";
 "ELVIRA LA LEVATRICE" spettacolo dedicato all'ostetrica *Elvira Cardinali* di Rignano Flaminio;
 2003 "TUTTO IL MONDO È PAESE".

| | |
|---|--|
| TELEVISIONE – Attore | |
| 2009 | "UN POSTO A CASA" sitcom con: <i>Mirko Alivernini, Domenico Rolando Astone, Gianfranco Fuggetta e Rita Gianini</i> . In onda sulle tv del digitale terrestre (one tv, televita plus, top tv e digital tv). |
| CINEMA – Regista e autore | |
| 2005 (dicembre) | "L'OMBRA DELL'ANGELO" cortometraggio prodotto dall'Associazione culturale "Scintilla" per l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Roma e premiato, presso il Cinema Nuovo Olimpia di Roma, come "Miglior cortometraggio"; |
| 2005 (maggio) | "ECO EGO" cortometraggio prodotto dall'Associazione culturale "Scintilla" con il Patrocinio dell'Amministrazione comunale di Fiano Romano e mandato in onda su La7 (La 25a Ora il Cinema Espanso) dal 15 dicembre; |
| 2005 (aprile) | "LA LEVATRICE E LA FAMIGLIA RITROVATA" cortometraggio prodotto dall'Associazione culturale "Scintilla" e dedicato all'ostetrica <i>Elvira Cardinali</i> di Rignano Flaminio; |
| SCUOLE – Docente | del "Corso di dizione e tecniche di memoria" |
| 2009 | per le insegnanti dell'Istituto Comprensivo Statale di Fiano Romano (Roma); |
| 2008 | per gli alunni del Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Piazzi" di Morlupo (Roma). |
| SCUOLE – Docente | del "Corso di recitazione" |
| 2012 | I.I.S. "Giuseppe Colasanti" di Civita Castellana (Viterbo); Istituto Comprensivo Statale di Capena (Roma); |
| 2010 | I.I.S. "Giuseppe Colasanti" di Civita Castellana (Viterbo); Istituto di Istruzione Paritario "Santa Maria" di Monterotondo (Roma); |
| 2009 | Istituto di Istruzione Paritario "Santa Maria" di Monterotondo (Roma); Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Piazzi" di Morlupo (Roma); Istituto Comprensivo Statale di Magliano Sabina (Rieti) (Cortometraggio "GUERRA IN GIOCO"); |
| 2008 | Istituto Comprensivo Statale di Capena (Roma). |
| Lavori o posizioni ricoperti | Attore, regista, autore, direttore artistico, docente di recitazione, di dizione e di tecniche di memoria. |
| Principali attività e responsabilità | <p>Presidente: dell'Associazione "SCINTILLA" e dell'Università Popolare "UPTER ROMA NORD".</p> <p>Direttore Artistico: del Teatro "ALDO FABRIZI" di Morlupo (Roma), del "FESTIVAL DEL TEATRO" di Fiano Romano, del Centro di formazione per lo spettacolo "ACTOR'S ACADEMY", del Centro Culturale "FERONIA".</p> <p>Regista delle Compagnie: "METATEATRO", "Aldo Fabrizi", "Alberto Sordi" e "Scintilla".</p> <p>Docente di: recitazione, dizione e tecniche di memoria. Redattore del: periodico "EXTRA URBE". Ideatore del: progetto "SHAKE-SPEARE".</p> |
| Datore di lavoro | Università Popolare Territoriale ACSD "U.P.TER. ROMA NORD"; Associazione Culturale e Sportiva Dilettantistica "SCINTILLA". |
| Tipo di attività o settore | Teatro, cinema e formazione. |

| | |
|--------------------------------|---|
| Istruzione e formazione | <i>dal 1992 al 2013</i> |
| 2012-2013 | Corso di lingua inglese per attori di cinema a Londra (Stratford). |
| 2012 | Corso di lingua inglese per manager a Morlupo (Roma). |
| 2010-2011 | Corso di lingua inglese per attori di teatro a Londra (Harrow). |
| 2007-2009 | Frequenta vari corsi UPTER presso le sedi di Roma Nord. |
| 2006 | Corso di lingua inglese per art director a Las Vegas e Los Angeles. |
| 2003-2005 | Frequenta vari corsi UPTER presso le sedi di Roma Nord. |
| 2002 | Diplomato al Centro di perfezionamento per attori "INTERNATIONAL WORKSHOPS" acting school Rome diretto dalla regista e insegnante <i>Marilyn Fried</i> (Actors' Studio New York "The Art of Acting"). Allieva e collaboratrice di <i>Lee Strasberg</i> . Coach delle attrici <i>Mia Farrow</i> (film "Rosemary's Baby"), <i>Diane Keaton</i> (film "il padrino" I, II e III), <i>Anjelica Huston</i> (premio Oscar nel film "L'onore dei Prizzi"), <i>Carrie Fisher</i> (Principessa Leila nel classico della fantascienza di <i>George Lucas</i> "Guerre stellari"); |
| 2001-2002 | Diplomato nel corso teorico e pratico nella disciplina orientale "TAOSAOMA THERAPY – HILOT PHYSICAL POWER THERAPY"; |
| 2000-2001 | Iscritto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, nel Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS). Università di Roma "Tor Vergata"; |
| 2000 | Studia "CANTO LIRICO" con la pianista e cantante, Prof.ssa <i>Patrizia Troiani</i> della "Silvio d'Amico"; |
| 2000 | Diplomato nel "CORSO PRATICO DI SPETTACOLO PER LA CARRIERA TEATRALE E CINEMATOGRAFICA", diretto da <i>Mario Donatone</i> ; |
| 1999-2000 | Diplomato "ADDETTO AI COMANDI" presso il Ministero della Difesa; |
| 1999 | Diplomato nel "CORSO DI TECNICHE DI MEMORIA - MEMO TRAINING" e frequenta il seminario di "SPEED READING" a cura dell'Associazione culturale europea "A.DI.M.A." in collaborazione con l'Accademia per lo sviluppo delle risorse umane "HRD training Group" di e con <i>Roberto Re</i> ; |
| 1999 | Frequenta il corso di specializzazione per la conoscenza della "BIOMECCANICA TEATRALE" di Mejerchol'd condotto dal maestro <i>Gennadi Nikolaevic Bogdanov</i> (già maestro e collaboratore di <i>Eugenio Barba</i>) riconosciuto dal mondo accademico mondiale come unico erede diretto della pedagogia Mejerchol'diana. Presso il Teatro "Ateneo" dell'Università "La Sapienza" di Roma. Organizzato dalla Cattedra di "Storia del Teatro e dello Spettacolo" del Professor <i>Ferruccio Marotti</i> ; |
| 1997-1999 | Diplomato presso l'Accademia d'Arte Drammatica "IN-CANTO DELLE PAROLE" di Roma. Progetto interdisciplinare di studi, ricerca e spettacolo della Regione Lazio a cura di <i>Ugo De Vita</i> . In collaborazione con: l'Università di Roma "Tor Vergata", il Conservatorio di Musica "S. Cecilia", l'Accademia "Belle Arti" di Roma e l'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico"; |
| 1998 | Partecipa al corso di aggiornamento per insegnanti sul tema "EDUCAZIONE ALLA DEMOCRAZIA", organizzato a Fiano Romano dalla Provincia di Roma; |
| 1994-1998 | Iscritto presso la Facoltà di SCIENZE POLITICHE dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; |
| 1989-1994 | Diplomato presso il Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Piazzi" di Morlupo (Roma); |
| 1992-1994 | In scena "L'ATTIMO FUGGENTE" di <i>Tom Schulman</i> , "IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ" di <i>Eduardo De Filippo</i> ed "END-FAUST" adattamento delle opere teatrali di <i>Christopher Marlowe</i> e di <i>Goethe</i> . |

Madrelingua Italiana

Altra lingua Inglese

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------|---------|-------------------|------------------|--------------------|
| Autovalutazione | Comprensione | | Parlato | | Scritto |
| <i>Livello europeo (*)</i> | Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua italiana | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Lingua inglese | B1 | B1 | B1 | B1 | A2 |

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

Capacità e competenze

- 2013 Fondatore "ATELIER ROMA NORD" (www.atelierromanord.it)
- 2012 Presidente Università Popolare "UPTER. ROMA NORD" (www.upterromanord.it);
Fondatore e Direttore Artistico del Centro Culturale "FERONIA" (www.centroculturaleferonia.it)
- 2010 Fondatore e regista della Compagnia teatrale "ALBERTO SORDI";
- 2009 Fondatore e attore della Compagnia teatrale "IL PICCOLO DI TRASTEVERE";
- 2008 Fondatore e regista della Compagnia teatrale "ALDO FABRIZI";
- 2008 Direttore artistico del "FESTIVAL DEL TEATRO" di Fiano Romano (www.festivaldelteatro.com - www.festivaldelteatro.it);
- 2008 Fondatore e redattore del periodico d'informazione culturale "EXTRA URBE";
- 2007 Fondatore e regista della compagnia teatrale "FLAMINIA";
- 2007 Consigliere della consulta dei teatri dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo "AGIS";
- 2007 Direttore Artistico del teatro "ALDO FABRIZI" di Morlupo (Roma) (www.teatroaldofabrizi.it);
- 2006 Autore regolarmente iscritto e associato, alla Società Italiana degli Autori ed Editori "SIAE"
Direzione generale sezione "CINEMA";
- 2005 Regista di "RTF" la Radio e Televisione online del Comune di Fiano Romano (Roma);
- 2005 Primo classificato come autore e regista del cortometraggio "L'ombra dell'Angelo"
al concorso "STORIE COMUNI" della Provincia di Roma;
- 2005 Direttore Artistico dell'Accademia Arte Drammatica "ACTOR'S ACADEMY"
Centro di formazione per lo spettacolo (www.accademiaartedrammatica.it);
- 2005 Docente di recitazione presso l'Università Popolare "UPTER" di Roma Nord;
- 2003-2006 Regista della compagnia teatrale comunale "LA VELOCISSIMA" di Rignano Flaminio;
- 2002 Autore regolarmente iscritto e associato alla Società Italiana degli Autori ed Editori "SIAE"
Direzione generale sezione Drammatica, Operette e Riviste "DOR";
- 2002-2009 Direttore artistico del corteo storico folcloristico "VIVA LA BEFANA" con oltre mille figuranti
da Castel Sant'Angelo (Roma) a San Pietro (Città del Vaticano);
- 2001 Direttore artistico della compagnia "METATEATRO" (www.metateatro.com);
- 2000-2001 Docente di recitazione e regista del Centro di formazione professionale per lo spettacolo
"GIUSEPPE DE SANTIS". Diretto da *Maurizio Mattioli* con *Cinzia Alitto* ed *Enzo Storico*.
- 1999 Fondatore e Presidente dell'Associazione "SCINTILLA" (www.metateatro.it);
- 1999 Primo classificato nella categoria Attori del concorso "MATRICOLE" come interprete dell'atto unico
"L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello;
- 1997-1999 Collaboratore artistico, dell'attore, regista e autore *Ugo De Vita*, nel progetto interdisciplinare di Studi,
Ricerca e Spettacolo "IN-CANTO DELLE PAROLE".
- 1996-2006 Direttore artistico del Teatro "SANTA MARIA DELLE GRAZIE" di Fiano Romano;
1996 Fondatore, regista e attore della compagnia teatrale "SCINTILLA".

Capacità e competenze informatiche Sistema operativo: Windows, Apple e Android. Software: Office, Photoshop, Montaggio audio e video.

Patente di guida "B" rilasciata dal Prefetto di Roma il 31 maggio 1995.

Allegati "Dettagli" del curriculum vitae – **Articoli** de: Il Messaggero, Corriere della Sera, Il Giornale d'Italia..

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".*