



Associazione Generale
Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale del Lazio

UN ABBONAMENTO PER TUTTI

12 SPETTACOLI
A SOLI 110 EURO*
VALIDO IN
46 TEATRI ROMANI

IN VENDITA DAL

25
SETTEMBRE

(*) INCLUSA PREVENDITA

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.ABBONAMENTOPERTUTTI.COM - TEL. 06 4451 290 / 208



STAGIONE TEATRALE 2012 / 2013

MOBILITY PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Italiana Italiane degli Spettacoli

Indice Teatri aderenti

ACCENTO TEATRO	pag. 4
AGORA	pag. 6
ALDO FABRIZI	pag. 8
ANFITRIONE	pag. 10
ARCOBALENO	pag. 12
AUDITORIUM CONCILIAZIONE	pag. 14
BELLI	pag. 16
CASA DELLE CULTURE	pag. 18
CASSIA	pag. 20
COLOSSEO NUOVO TEATRO	pag. 22
DE' SERVI	pag. 24
DEI SATIRI	pag. 26
DELLA COMETA	pag. 28
DELL'ANGELO	pag. 30
DELLE MUSE	pag. 32
DELL'OROLOGIO	pag. 34
DI DOCUMENTI	pag. 36
DUE	pag. 38
DUSE	pag. 40
EUCLIDE	pag. 42
EUTHECA	pag. 44
FLAVIO	pag. 46
GHIONE	pag. 48
GOLDEN	pag. 50
IL SISTINA	pag. 52
ITALIA	pag. 54
IUC	pag. 56
J.PVELLY	pag. 58
LO SPAZIO.IT	pag. 60
MANZONI	pag. 62
NINO MANFREDI	pag. 64
OLIMPICO	pag. 66
PRATI	pag. 68
QUIRINO Vittorio Gassman	pag. 70
ROMA	pag. 72
SALA UMBERTO	pag. 74
SALA UNO	pag. 76
SAN CARLINO	pag. 78
SAN PAOLO	pag. 80
SETTE	pag. 82
STABILE DEL GIALLO	pag. 84
STANZE SEGRETE	pag. 86
TESTACCIO	pag. 88
TIRSO DE MOLINA	pag. 90
TRASTEVERE	pag. 92
VITTORIA	pag. 94
EVENTO SPECIALE	pag. 96



Associazione Generale
Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale del Lazio

Un Abbonamento per Tutti 2012/2013

Con **“Un abbonamento per tutti”**, giunto alla **VI edizione**, anche quest'anno sarà possibile andare a Teatro in modo semplice e vantaggioso.

Il successo dell'iniziativa, decretato dall'aumento crescente ed entusiasta dei suoi estimatori che hanno raggiunto i **5000 abbonati**, è il frutto del lavoro appassionato che l'Agis Lazio e i Teatri Romani hanno realizzato, mettendo a disposizione risorse e idee, con l'intento di **valorizzare lo straordinario patrimonio artistico - culturale della città**.

La **VI edizione** di **“Un abbonamento per tutti”**, mantiene quasi invariato il numero dei **teatri coinvolti – sono 46 –** e gli **spettacoli in cartellone – oltre 200**.

Così, lo spettatore potrà scegliere in modo pratico e semplice, grazie alla flessibilità ed alle modalità di utilizzo dell'abbonamento, tra un'ampia selezione di spettacoli che gli permetterà di ampliare la conoscenza delle diverse realtà artistiche presenti sul territorio cittadino, oltre di usufruire di numerosi vantaggi per il sistema museale, per gli spettacoli al Teatro di Ostia Antica e a Notti di Cinema a Piazza Vittorio, sconti nelle librerie Arion, etc.

Non si tratta, quindi, solo di un semplice carnet, ma di uno strumento che vuole promuovere e far conoscere una parte importante del sistema dello spettacolo dal vivo romano.

In questo modo, intendiamo anche far conoscere e capire ai cittadini e alle Istituzioni quale valenza può avere lo Spettacolo dal Vivo per il quadro economico occupazionale cittadino e ribadire la necessità che la “Cultura” venga posta al centro delle nuove strategie di sviluppo economico-sociali del nostro paese.

Nel Lazio operano **oltre 1800 imprese** che danno lavoro, direttamente o indirettamente, ad **almeno 27 mila persone**, coinvolgendo **quasi 6 milioni di spettatori** per un volume di affari di **oltre 140 milioni di euro**.

Questi dati, uniti alla rilevanza socio – culturale dell'iniziativa, ci danno la misura di quanto le attività di spettacolo potrebbero contribuire, se supportate da politiche adeguate, a rilanciare e sostenere l'economia del nostro territorio.

Con la convinzione che la prossima stagione sarà per tutti noi migliore, mi auguro di incontrarvi presto a teatro.

**Unione Regionale
AGIS del Lazio
Il Presidente**

Pietro Longhi

Punti vendita

AGIS Lazio

Via Vicenza, 5/a
Tel 06 4451 290/208

I TEATRI ADERENTI

Verificare direttamente con il teatro la disponibilità.

BIGLIETTERIA LAST MINUTE TEATRO

Presso **Libreria Arion Z**
Sottopasso Piazza Fiume
Tel. 06 44117799

BIGLIETTERIE UNIVERSITARIE

LA SAPIENZA
Via Regina Elena 334
(ingresso segreterie studenti)
Tel. 06 97276594

TOR VERGATA
Via Columbia, 1
(Facoltà di Lettere e Filosofia - Edificio A)
Tel. 06 72595249

ROMA TRE
Via Ostiense, 139 - Tel. 06 57332243

CIRCUITO LIBRERIE ARION

Tel. 06 8604223
promozione@libreriearion.it
www.libreriearion.it

ALTRI PUNTI VENDITA

INTERCLUB
P.zza Ippolito Nievo, 1 (primo piano)
Tel. 06 5813099

NUMERO UNO SERVIZI SRL
Via G. Squarzialupo, 7
Tel. 06 44258270

Modalità di utilizzo

- **“Un abbonamento per tutti”** dà diritto ad assistere a 12 spettacoli da scegliere tra le proposte di 46 teatri. Il possessore dell'abbonamento può assistere ad **un solo spettacolo per ciascun teatro**.
- **I posti riservati ai possessori di “Un abbonamento per tutti” sono limitati**, pertanto per usufruire degli ingressi **è obbligatoria la prenotazione** le cui modalità sono indicate nella brochure/programma, nelle pagine dedicate ai singoli teatri, insieme a quelle relative al ritiro del biglietto.
- Per il ritiro del biglietto **è obbligatorio presentare alla cassa del teatro il carnet abbonamento da cui verrà staccato il relativo tagliando - ingresso**.
- L'ordine dei posti riservati ai possessori di “Un abbonamento per tutti” può variare.
- La programmazione potrà subire variazioni. Si consiglia quindi di verificare sempre le date e gli orari degli spettacoli.
- I possessori di **“Un abbonamento per tutti”** possono beneficiare **in alcuni dei teatri aderenti** di sconti e riduzioni per gli altri spettacoli inclusi nell'abbonamento, anche dopo aver utilizzato tutti i 12 ingressi, come indicato nella brochure/programma nelle pagine dedicate ai singoli teatri.
- In alcuni teatri n. 1 accompagnatore del possessore di **“Un abbonamento per tutti”** potrà beneficiare di una riduzione, come indicato nella brochure/programma nelle pagine dedicate ai singoli teatri.
- **In caso di furto o smarrimento l'abbonamento non potrà essere sostituito.**

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

AGIS Lazio

Via Vicenza, 5/a Tel 06/4451290 / 208 - agis@agisanec.lazio.it
Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00

BIGLIETTERIA LAST MINUTE TEATRO

presso **Libreria Arion Z** Sottopasso Piazza Fiume
Tel. 06 44117799 - last-minute-teatro@libero.it

www.abbonamentopertutti.com

DAL 15 NOVEMBRE AL 9 DICEMBRE 2012

dal giovedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

SESSO AMORE...E ALTRI IMPICCI!

di A. Filotei e M. Strati

con Alexandra Filotei e Mimmo Strati

Regia Mimmo Strati



Come è possibile che per fare una telefonata urgente ci si ritrovi nel bel mezzo di un film porno? E due fidanzati in mutande per la strada si amano ancora? Ma si può amare un bel paio di gambe, tanto da lasciarci la pelle o ...qualcos'altro? Dopo il successo de "LA PATATA...molto più di un contorno"...venite a vedere la vostra vita quotidiana diventare, sketch dopo sketch, così assurda e imprevedibile da sembrare... REALE!

DAL 21 FEBBRAIO AL 3 MARZO

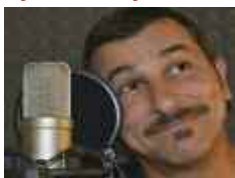
dal giovedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

AL DI QUA DI OGNI ASPETTATIVA

di A. Lolli e S. Miceli

con Stefano Miceli

Regia Claudio Insegno e musiche di Stefano Senesi



Un attore rimane chiuso dentro la sala doppiaggio dove trascorrerà la notte, costretto gioco forza a fare un bilancio della propria vita umana e artistica. In quella notte tutto gli sembrerà possibile. Episodi esilaranti e ironiche considerazioni di sé stesso si intrecceranno come il reale e il surreale in un turbinio di situazioni comiche e grottesche.

DAL 7 AL 24 MARZO 2013

dal giovedì al sabato alle 21.00, domenica alle 18.00

MORTO DAL RIDERE

scritto da Sergio Viglianese e Gloria Vigorita

con Sergio Viglianese e Gloria Vigorita

Regia di Sergio Viglianese e Gloria Vigorita



Uno nuovo spettacolo di Sergio Viglianese e Gloria Vigorita, in un nuovo esilarante spettacolo che punta a far ridere sul trapasso, sulla nera signora, sull'ineluttabile fine in una sola parola, sulla morte !!! Sergio Viglianese il "Gasparetto" di Zelig, torna in teatro con una commedia molto divertente ma allo stesso tempo poetica che lascerà spazio a momenti di riflessione, e che di sicuro vi farà... morir dal ridere.

DAL 4 AL 14 APRILE 2013

dal giovedì al sabato alle 21.00, domenica alle 18.00

L'AMORE QUANDO C'ERA

dal libro di Chiara Gamberale

Regia Pascal La Delfa

con Daniele Coscarella



Un momento triste della vita, diventa l'occasione forse a lungo cercata per ricucire un filo che si era spezzato: Amanda, che ha amato Tommaso e lo ha lasciato senza spiegazioni da dodici anni, scrive una mail di condoglianze che è anche un messaggio nella bottiglia: come stai, dove sei, chi sei diventato? E soprattutto: l'hai trovata tu, mio antico grande amore, la Ricetta per la Felicità? Come una mail inattesa, come un sms che giunge nella notte, come un tema scritto

da ragazzi e poi ritrovato per caso: così la pienezza di un amore passato ci ritorna addosso all'improvviso e allora bisogna decidere se guardare avanti o indietro. Una storia divertente e romantica con interessanti spunti di riflessione.

INFO

TEATRO ACCENTO

Via Gustavo Bianchi, 12/a

Tel. 06 57289812

www.accentoteatro.com - info@accentoteatro.com

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al sabato dalle 14.00 alle 20.30. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa costo di 2 € - validità tessera annuale). Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. 1 accompagnatore del possessore dell'abbonamento.

DAL 25 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2013 - SALA A

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica e festivi 17.30

CHE PAURA!

di Giuseppe Talarico

Regia Giuseppe Talarico

con Serena Farnesi, Giuseppe Talarico, Andrea Carpicci, Letizia Barone Ricciardelli



Un giallo-comico, per mettere in ridicolo le paure suscitate da situazioni che forse a mente fredda, potrebbero essere affrontate in maniera del tutto diversa! Non vogliamo anticipare nulla, ma possiamo certamente dire che non mancheranno situazioni esilaranti condite con un po' di suspanse ed un po' di

brivido...! Questi gli ingredienti principali per poter infine dire... "Che paura!".

DAL 5 AL 24 MARZO 2013 - SALA A

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica e festivi 17.30

NON SIAMO QUI PER LE TELECAMERE

di Carlo Dilonardo

Regia Carlo Dilonardo

con Iolanda Salvato, Alessandro Eramo, Antonello Pascale, William Ansaldo, Flora Canto



Le "modalità" di relazione e di presentazione sono mutate rispetto a quelle che ci raccontano i nostri nonni, i nostri genitori: la verità è che sono cambiate tante cose e non ce ne siamo nemmeno accorti. Il rapporto di due giovani conosciuti in modo diverso ed insolito viene presentato con pungente ironia e leggerezza invitando lo spettatore a guardare una realtà grottesca e drasticamente "umoristica".

DAL 2 AL 14 APRILE 2013 - SALA B

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica e festivi 17.30

AMICI, AMICI, AMICI AR...BAR!

di Michele Di Stio, Alessandro D'Ambrosi, Santa de Santis

Regia A.D'Ambrosi, S. de Santis

con M. Di Stio



Giovanni, barista di Torpignattara, decide di vendere l'attività ereditata dal padre per realizzare un sogno di gioventù. Tra gli ultimi scattoloni rimasti nel locale riaffiorano i ricordi di una vita che Giovanni confida al suo più affezionato ed eccentrico cliente, il Professore, stravagante studioso dell'umana specie. Un

viaggio tra un Passato ancora presente ed un Futuro che viene dal passato...

DAL 16 AL 28 APRILE 2013 - SALA B

dal martedì alla domenica ore 21.00

PAZZA D'AMORE

di *Dacia Maraini*

Regia *Emanuele Vezzoli*

con *Sara Pallini*



In uno studio televisivo una prostituta intervistata racconta la sua storia sine pudore. Eccitata di fronte al microfono, "come i cantanti?" -chiede- fra tante inadeguate domande che interrompono il flusso di coscienza, con esiti grotteschi nella relazione col regista sempre più spazientito che senza scrupoli imbarbarisce quanto di umano e amorevole ci sia nella vicenda di Renza. Se lo scopo non è il racconto ma lo scoop, con eleganza e ironia si pone un quesito attuale: si può chiamare questa TV informazione?

DAL 14 AL 26 MAGGIO 2013 - SALA B

dal martedì alla domenica ore 21.00

SCUSI, PER LA RIVOLUZIONE...DA QUALE PARTE?

di *Giacomo Chiaro*

Regia *G. Chiaro*

con *G. Chiaro, Roberto Fermanelli, Raffaele Marallo, Federica Rondanini*



Marco e Stefano, disoccupati, sperano in un futuro più stabile che si presenta con lo scoppio di una rivolta contadina e con il successivo arrivo di Carlo, rappresentante della "Rivoluzione dell'ultimo fiato". I ragazzi si troveranno a un bivio: abbracciare la rivoluzione e sperare in un mondo migliore ma incerto, o accettare la proposta del governo, e continuare a vivere in una società ingiusta.

INFO

TEATRO AGORA'

Via della Penitenza, 33

Tel. 06 6874167

www.teatroagora80.com - info@teatroagora80.com

Informazioni e prenotazioni

Il botteghino del teatro apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile effettuare la prenotazione contattando il teatro o lasciando un messaggio in segreteria telefonica specificando: nome, cognome, numero di spettatori, spettacolo, data e recapito telefonico, entro e non oltre le ore 21.00 del giorno precedente a quello scelto per assistere allo spettacolo. Il biglietto deve essere ritirato fino a quindici minuti prima dell'inizio dello spettacolo, altrimenti la prenotazione viene annullata. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa costo di 2 € - validità tessera 1 anno solare). Non sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando o che ha esaurito gli ingressi previsti né per n. l accompagnatore del possessore dell'abbonamento.

21 OTTOBRE 2012

domenica ore 18.00

PRODUZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE SCINTILLA

UNA SETTIMANA DA ERACLE

Spettacolo teatrale/multimediale scritto, diretto e

interpretato da Ercole Ammiraglia

con *Flavia Capotombolo e Claudio Rotunno*



Attraverso la figura metaforizzata del mito di Eracle, propone situazioni esilaranti e momenti di profonda riflessione sulle trasformazioni della nazione italiana dal risorgimento ad oggi e immagina quali saranno le sue evoluzioni future. Il Governo Italiano ha concesso il logo ufficiale per i festeggiamenti del 150° anniversario dell'unità d'Italia.

11 NOVEMBRE 2012

domenica ore 18.00

PRODUZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE SCINTILLA

FIGLI DI CAINO

Commedia brillante scritta, diretta e interpretata da Ercole Ammiraglia

con *Claudio Rotunno*



Due attori si presentano in un teatro per un provino. Uno strano regista li sottoporrà a improvvisazioni assurde. L'assegnazione della parte fornirà il pretesto per un crescendo di ironiche prese in giro e liti paradossali. È la messa in scena dei più ricorrenti incubi degli attori che diventano realtà e, in questo caso, una divertentissima parodia del teatro nel teatro.

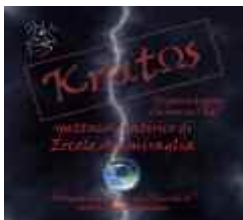
21 DICEMBRE 2012

venerdì ore 21.00

PRODUZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE SCINTILLA

KRATOS

Commedia satirica scritta, diretta e interpretata da Ercole Ammiraglia.



Cos'è il potere? Dove nasce? A cosa serve? Nella tragicommedia, sono evidenziati, senza troppo estremizzare la realtà, i vizi, le follie e gli abusi di chi esercita il potere. Al ciclo continuo di forme di governo, (monarchia, tirannia, aristocrazia, oligarchia, democrazia e anarchia) si affianca la burocrazia. Opera ricca di sarcasmo, parodie, analogie e doppi sensi. Una critica sociale che utilizza l'arguzia come arma.

INFO

TEATRO ALDO FABRIZI

Via del Mattatoio, 58 - Morlupo (Roma)

Tel. 06 69303742 - 333 4728501

www.teatroaldofabrizi.it - scintilla@teatroaldofabrizi.it

Informazioni e prenotazioni

È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 2 AL 21 OTTOBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica e festivi ore 18.00

LA COMPAGNIA TEATRALE LA QUERCIA INCANTATA PRESENTA

IL MALATO IMMAGINARIO

da Moliere

spettacolo in romanesco.



L'ambientazione della brillante commedia è nella Roma papalina a metà dell'800. Pur conservando lo spirito della trama originale la riduzione si è rivelata una brillante operazione drammaturgica. Il divertente spettacolo è adatto anche ad un pubblico scolastico.

DAL 23 OTTOBRE 2012 ALL'11 NOVEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica e festivi ore 17.30

LA BANDA DELLA MAGLINA

di Francesca Nunzi e Daniele Ottavi

Regia di Francesca Nunzi

con Giuseppe Abramo, Sebastiano Colla, Marco Maria della Vecchia,
Ermenegildo Marciante, Francesco Mistichelli



La storia tragicomica di tre fratelli: il Gandi, il Bibanese e il Semifreddo, di indole buona ma costretti alla delinquenza dalla loro scellerata mamma che lavora costantemente la maglia. Sulle loro tracce il Commissario Scialla e il suo vice Dindon.

DAL 13 NOVEMBRE AL 9 DICEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica e festivi ore 18.00

L'AMORE PER BENE E PER MALE

commedia musicale di Silvestro Longo

musiche originali di Alberto Laurenti

con Stefano Antonucci, Sabrina Crocco, Andrea Debrunn



Opera in due tempi che racconta di alcuni grandi figli di Roma vissuti nell'Ottocento e nel Novecento. Il primo è quello di Mastro Titta e di Giggi er Bullo, visti sotto una luce più umana e meno "de mannaia e punta de coltello". Il secondo è con Ettore Petrolini, capocomico di una sua compagnia con la quale gira il mondo perfezionando la sua arte di fine dicitore.

DAL 26 DICEMBRE 2012 AL 3 FEBBRAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica e festivi ore 18.00

GLI ULTIMI 5 MINUTI

di Aldo De Benedetti

*con Sergio Ammirata, Patrizia Parisi, Francesco Madonna, Enrico Pozzi,
Vittorio Aparo, Giustino De Filippis*



Ne "GLI ULTIMI 5 MINUTI" di Aldo De Benedetti: I due protagonisti s'incontrano casualmente, mentre entrambi sono alla ricerca di un appartamento. Dopo una lite iniziale tra i due nasce un'irresistibile attrazione e lui sempre più affascinato, le chiede di sposarlo. Decidere da un momento all'altro non è facile, tuttavia la donna accetta. Ma ad una condizione: se un giorno ella dovesse incontrare il grande amore, lui dovrà lasciarla libera. L'uomo rischia, accetta la condizione e la sposa. E inizia la commedia...

INFO

TEATRO ANFITRIONE

Via San Saba, 24

Tel. 06 5750827 - 348 8240450

www.teatroanfitrione.it - lapalutina@tiscalinet.it

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 18.00 alle 21.30, la domenica dalle 16.30 alle 20.00. È accettata la prenotazione telefonica. Il biglietto può essere ritirato fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l'accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 4 AL 14 OTTOBRE 2012

giovedì, venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

EVA BRAUN CONIUGATA HITLER

di Luciana Grifi

Regia Sergio Basile

con Marianna De Micheli



Eva Braun, l'amante sposata da Hitler nelle ore precedenti il loro suicidio, che segnò la fine del delirio nazista, sembra quasi sottrarsi al giudizio degli storici, per l'indecifrabile ambiguità della sua figura: complice o vittima del Fuhrer? Un ritratto inedito e sconvolgente, che ne offre un'attenta analisi psicologica, affidata alla bellissima attrice Marianna De Micheli.

DAL 18 AL 21 OTTOBRE 2012

giovedì, venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

ODI ET AMO

l'amore al tempo degli Dei

di Michele Di Martino

con Edoardo Siravo, Paola Cerimele, Silvia Siravo, Raffaello Lombardi

al pianoforte Piero Trofa



Un interprete di spicco della scena italiana, Edoardo Siravo, in un viaggio emozionante nella poesia d'amore greca e latina. Un percorso tra le opere più belle del mondo classico, per riflettere appassionatamente sui temi della vita, attraverso i grandi lirici greci, come Saffo e Archiloco e attraverso i grandi autori latini come Catullo, Virgilio, Orazio e Ovidio.

DAL 9 AL 25 NOVEMBRE 2012

venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello

Regia Nicasio Anzelmo

con Sergio Smorfa, Liliana Randi, Nicola Ciccariello, Chiara Politanò,

Nina Raia, Lorenzo Lucchetti, Gioietta Gentile



Uno dei capolavori assoluti di Pirandello, una commedia dall'umorismo tagliente. Uno spettacolo vivace, intriso di quella filosofia che ha fatto grande il drammaturgo siciliano. Un allestimento accattivante ed originale che "incomincia", nel vero senso del termine, una storia familiare dai risvolti tragicomici.

DAL 28 DICEMBRE 2012 AL 13 GENNAIO 2013

giovedì, venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

IL SUO NOME ERA...IL SIGNOR G

con *I PANDEMONIUM* e *l'ORCHESTRA DAL VIVO*



Un omaggio al grande Gaber, a 10 anni dalla scomparsa, attraverso le sue canzoni più graffianti e divertenti. Un entusiasmante spettacolo concerto, con l'orchestra dal vivo, realizzato dal celebre gruppo I PANDEMONIUM, che da 30 anni, con originalità ed ironia, occupa uno spazio di primo piano nel panorama dello spettacolo italiano, vantando collaborazioni con Rascel, Bramieri, Lionello, la Ferri e Proietti.

DAL 18 GENNAIO AL 24 MARZO 2013

venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

LA PACE

di *Aristofane*

Adattamento e Regia Vincenzo Zingaro

con *Ugo Cardinali, Vincenzo M. Battista, Rocco Militano,*

Fabrizio Passerini, Camillo Ciorciaro.



Uno dei capolavori più divertenti e spettacolari della commedia classica, adatto ad un pubblico di ogni età. Aristofane, alternando momenti di esilarante comicità ad altri di toccante lirismo, ci offre, con una coscienza straordinariamente moderna, l'invito a un'importante riflessione sul delicato tema della guerra e dell'affannosa ricerca della pace fra i popoli.

INFO

TEATRO ARCOBALENO

Via Francesco Redi, 1/a

Tel. 06 4402719 - 06 44248154 - 320 2773855

www.teatroarcobaleno.it - info@teatroarcobaleno.it

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00, la domenica, quando è previsto lo spettacolo, dalle 16.00 alle 19.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino ad un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

Teatro AUDITORIUM CONCILIAZIONE

GIOVEDÌ 6 E VENERDÌ 7 DICEMBRE 2012 ORE 21.00
SABATO 8 DICEMBRE 2012 ORE 17.00 E ORE 21.00

BALLETTO DI ROMA

LO SCHIACCIANOCI

Direzione Artistica Walter Zappolini

con la partecipazione straordinaria di André De La Roche nel ruolo di Schiaccianoci/Fata Confetto

coreografia Mario Piazza

musica Petr Il'ic Cajkovskij



L'originale Schiaccianoci, spettacolo per tutta la famiglia, allestito dal Balletto di Roma nella sua nuova elaborazione drammaturgica di Riccardo Reim e la coreografia di Mario Piazza, torna a Roma dopo essere stato applaudito da più di 100.000 spettatori.

INFO

AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Via della Conciliazione

Tel. 06 90375236

www.ballettodiroma.com - promozione@ballettodiroma.com

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00. È accettata la prenotazione telefonica. È obbligatorio ritirare il biglietto secondo le modalità ed entro la scadenza indicate dall'operatore al momento della prenotazione (e comunque entro il giorno precedente lo spettacolo). Ai possessori dell'abbonamento sono riservati 150 posti a replica nell'ultimo ordine di galleria. Non sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro né per n. l accompagnatore.

DAL 9 AL 28 OTTOBRE 2012

ANTONIO SALINES NE

LA VERSIONE DI BARNEY

di Massimo Vincenzi

dal romanzo di Mordecai Richler

Regia di Carlo Emilio Lerici



Barney Panofsky passati i 60 anni decide di scrivere una autobiografia. Il motivo che lo spinge è dare la sua "versione" dei fatti più importanti che hanno caratterizzato la sua vita. Ma Barney è malato di Alzheimer e nel corso della stesura i suoi ricordi via via sbiadiscono così che il racconto delle giornate del "vecchio" Barney (acciaccato, abbandonato dalla moglie ed alcolista irrecuperabile) si confonde con le memorie d'una vita ricca di avvenimenti e incontri straordinari.

DAL 13 AL 25 NOVEMBRE 2012

LUCIANO ROMAN IN

ANIMA

dagli scritti di Leonardo da Vinci

scritto e diretto da Luciano Roman



Si fa un gran parlare intorno alla figura di Leonardo DaVinci: il pittore, lo scienziato, il mago. Nascono portali internet, siti dedicati, libri, musiche, film, mostre di ogni genere, manifestazioni in tutto il mondo che portano il suo nome. Leonardo è diventato quello che si dice una "Icna", un "marchio di fabbrica" di sicuro impatto. Ma lo conosciamo veramente? Sappiamo con chi abbiamo a che fare ogni volta che nominiamo il nostro connazionale più famoso nel mondo?

DAL 12 AL 24 FEBBRAIO 2013

GIORDANO DE PLANO IN

OSCILLAZIONI

di Vitaliano Trevisan

uno spettacolo di Giuseppe Marini



"Ho sempre pensato di essere quel tipo di uomo che una mattina si alza, fa colazione, si fa una bella doccia, si sbarba, si mette il vestito migliore, pulisce il fucile, scarica il fucile su moglie e figli e quindi si uccide. Non senza prima aver fatto fuori anche il cane."

DAL 26 FEBBRAIO AL 30 MARZO 2013

SYDNE ROME IN

CHE FINE HA FATTO BABY JANE?*di Massimo Vincenzi**dal film omonimo di Robert Aldrich**Regia di Carlo Emilio Lerici*

Blanche e Baby Jane sono due anziane sorelle. Vivono insieme. Entrambe sono state attrici: Baby Jane è stata una diva bambina, mentre Blanche ha avuto successo dopo, ma ha eclissato la sorella nei favori del pubblico. Ora Blanche è paralizzata in seguito a un incidente e Baby Jane si prende cura di lei, anche se il loro rapporto è minato da una sorta di strisciante ostilità. Baby Jane, infatti, sogna un improbabile ritorno alle scene, ma è infasidita dalla popolarità di cui ancora gode Blanche. Le cose, in bilico su un tragico equilibrio, non possono che precipitare...

DAL 2 AL 12 MAGGIO 2013

CORRADO D'ELIA IN

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN*progetto e regia di Corrado D'Elia*

Ludwig van Beethoven fu uno dei più grandi geni musicali mai esistiti. Indagarne la vita, vuol dire accostarsi ad altezze umanamente insolite, rubarne per un istante la grandezza e la follia per raggiungere ebbrezze ed emozioni insperate. Così, partendo da una passione antica, ci accostiamo a Beethoven con emozione per indagarne non solo i tanti misteri, la sordità, i rapporti col padre e con il suo tempo, il suo talento, gli amori, profondi e contrastati, le sue durezze, ma soprattutto la sua musica... la sua musica immortale.

INFO**TEATRO BELLI**

Piazza Santa Apollonia, 11/a

Tel. 06 5894875

www.teatrobelli.it - info@teatrobelli.it**Informazioni e prenotazioni**

Dal martedì al sabato dalle 18.00 alle 20.00, la domenica dalle 15.30 alle 16.30. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto direttamente la sera stessa dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 6 ALL'11 NOVEMBRE 2012

CFA CENTRO FORMAZIONE ATTORI

IL PROTOCOLLO

scritto e diretto da Igor Grčko

con Francesca Renzi, Federica Dal Padullo, Alessandra Coronica, Emanuela Ventura



Un'intera vita tutta al femminile. Una pièce travolgente, dinamica, innovativa. Dopo l'applauditissimo debutto in giugno, quattro giovani attrici, attraverso uno straordinario tempismo e una gestualità frenetica trascinano lo spettatore in una nuova atmosfera a cui è impossibile sottrarsi. Il ritmo, la purezza e la leggerezza, mai semplicistica, accompagnano una storia che tutti conosciamo ma nessuno ha mai visto.

DAL 13 AL 18 NOVEMBRE 2012

SOSPÒ 2012

UN CUORE SOTTO UNA TONACA

liberamente tratto da « Un coeur sous une soutane - Intimités d'un séminariste » di Jean-Arthur Rimbaud

con Danilo Celli

scene e Costumi Stefano Cioncolini

Regia Salvatore Chiosi



Nel giorno in cui è ordinato sacerdote, Leonardo decide di confessare ciò che un anno prima ha turbato la sua fede religiosa. Racconta così dei compagni di studi, del Padre Superiore e dell'incontro sconvolgente con la giovane Timotina Labinette che gli ha fatto scoprire gli "effluvi dell'amore" e i desideri della carne... Un racconto divertente, satirico, dissacrante!

DALL'8 AL 20 GENNAIO 2013

COMPAGNIA GINEPRO NANNELLI

LA CANTATRICE CALVA

di Eugène Ionesco

Regia Marco Carlucci

con Claudio Capecelatro, Marco Carlucci, Elisabetta De Palo, Patrizia D'Orsi,

Xhilda Lapardhaja, Ludovico Nolfi

interventi sonori Claudio Rovagna

Il signor Smith, La signora Smith, Il signor Martin, La signora Martin, La cameriera Mary, Il pompiere, Una pendola



Interno borghese inglese, con poltrone inglesi. Serata inglese. Il signor Smith, inglese, nella sua poltrona e nelle sue pantofole inglesi, fuma la sua pipa inglese e legge un giornale inglese accanto a un fuoco inglese... buon divertimento!

DAL 24 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO 2013

INBALIA COMPAGNIA INSTABILE

SONATA PER RAGAZZA SOLA

Omaggio a Irène Némirovskj

progetto di Federica Bern e Francesco Villano

con Federica Bern regia Francesco Villano



Una ragazzina inscena una favola nera che viviseziona e gioca coi desideri di due donne, simili per natura, ma di età diverse. Due donne come quelle dei film muti, con gli occhi grandi e le collane di perle. Un sofisticato e pericoloso gioco teatrale, ispirato alla vita e alle opere dell'autrice d'adozione francese Irène Némirovskj.

DAL 14 AL 24 FEBBRAIO 2013

COMPAGNIA GINEPRO NANNELLI

UN APPARTAMENTO IN CITTA' o al limite del bosco

di G. Drago

con P. D'Orsi e M. Carlaccini



Una storia surreale, divertente, assurda, una irresistibile passione amorosa. Un uomo irrompe in un appartamento fingendosi un venditore di stuzzicadenti. Lo accoglie una donna. I due sembrano riconoscersi. Forse l'uomo ha già vissuto lì, con lei che oggi soffre di amnesie. Forse si è allontanato anni fa per seguire chimere rivoluzionarie. Nella nostalgia di una quiete perduta l'uomo chiede un luogo dove dimenticare il mondo che "fuori" urla e addenta con morsi di cane.

INFO

TEATRO CASA DELLE CULTURE

Via San Crisogono, 45

Tel. 06 58157182

www.casadelleculture.net - botteghino@casadelleculture.net

Informazioni e prenotazioni

Esclusivamente nei giorni di spettacolo dal martedì al sabato dalle 19.30 alle 21.15, la domenica dalle 16.00 alle 17.45. È accettata la prenotazione telefonica ed è possibile prenotare tramite mail al seguente indirizzo: botteghino@casadelleculture.net. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino ad un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Il teatro prevede solo posto unico. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa costo di 1 €, gratuita per i soli possessori dell'abbonamento - validità tessera 1 anno - da settembre 2012 a settembre 2013). Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro e per n. 1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

26 E 27 OTTOBRE 2012 ORE 21.00

28 OTTOBRE 2012 ORE 17.30

RAP-SODIA

Dosto & Yevski con la partecipazione di Donna Olimpia

Regia di Pino Ferrara



Rap-Sodia è un esplosivo intreccio di musica e comicità. Gli interpreti sono Dosto (piano-forte) e Yevski (contrabbasso), due musicisti accademici che hanno gettato alle ortiche la compostezza sinfonica per creare un viaggio fra i generi più vari, dal classico al tango, dalla musica popolare al rap, dai Beatles a Modugno.

Il concerto si avvarrà di una cantante lirica, Donna Olimpia - un mezzosoprano perché il soprano costava troppo - degna compare di Dosto & Yevski.

9 E 10 NOVEMBRE 2012 ORE 21.00

11 NOVEMBRE 2012 ORE 17.30

DON CHISCIOTTE CONTRO GLI SPIRITI DEL MALE

testo e regia Gennaro Monti

movimenti Giovanna Nicodemo

consulenza Bruno Garofalo

con S. Marrama, F. Lumachi, G. Monti, T. Bellia, R. De Roberto, G. Nicodemo



Il cavaliere errante si perde in uno dei suoi viaggi e finisce a Napoli in un'epoca non definita. Al suo fianco non c'è più Sancho ma un misterioso Pulcinella. Durante una notte di tempesta i due trovano riparo in un vecchio circo minacciato dalla malavita locale... ecco che si presenta una sfida irrinunciabile per Chisciotte: salvare il circo dai malvagi.

6-7-8 DICEMBRE 2012 ORE 21.00

9 DICEMBRE 2012 ORE 17.30

BEATE NOI

di Mauro Graiani

Regia Francesca Nunzi

con Milena Miconi e Francesca Nunzi



Santa Rita s'Accascia e Santa Silvia da Prescia sono due Sante sparite dal calendario perché nessuno le prega più. Urge quindi tornare sulla terra per compiere un miracolo e riconquistare la dovuta posizione nel calendario. Ma le due beate sono un po' arrugginite...

31 DICEMBRE 2012 ORE 21.00

SPECIALE CAPODANNO CON CENA, SPETTACOLO E BRINDISI

GIGGINO PASSAGUAI

Regia Paolo Triestino

con Ariele Vincenti, Antonio Grosso, Antonello Pascale



Dopo Minchia Signor Tenente e Papà al cubo torna Antonio Grosso con la nuova commedia GIGGINO PASSAGUAI. In scena ancora una volta i 3atro, gruppo partenopeo rivelazione di questi ultimi anni, in una storia che racconta in modo semplice dei giorni nostri, affrontando tutto con estrema leggerezza e comicità, coinvolgendo lo spettatore in una realtà tragi-comica che lo farà riflettere ridendo!

18 E 19 GENNAIO 2013 ORE 21.00

20 GENNAIO 2013 ORE 17.30

I RADIOGIORNALI PARLANO SOLO DI ME

Progetto e regia TEO BELLIA

con Teo Bellia, Gennaro Monti, Giuliana Iannelli, Gilberta Crispino



Un locale frequentato da loschi figure è il territorio dove si muove un detective di scarsissime capacità. tra jazz, dark lady e cadaveri presunti si svolge un noir divertente al limite del grottesco.

INFO

TEATRO CASSIA

Via Santa Giovanna Elisabetta, 69

Tel. 06 96527967

www.teatrocassia.it - promozione@teatrocassia.it

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00. È accettata la prenotazione telefonica. È obbligatorio ritirare il biglietto presso il botteghino entro il giorno precedente lo spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.l. accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 16 OTTOBRE AL 4 NOVEMBRE

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.00

ANTONIO E CLEOPATRA

Uno spettacolo di William Shakespeare da Duccio Camerini

traduzione di Giovanni Lombardo Radice

con Duccio Camerini, Salvo Lombardo, Tullia Daniele, Barnaba Bonafaccia

Regia Duccio Camerini



Si è detto a volte che Antonio e Cleopatra sono "Romeo e Giulietta" da grandi. E' l'amore adulto, l'amore che non fa più i conti solo con la passione, ma che deve confrontarsi con la durezza della vita. Ma c'è qualcos'altro a renderlo struggente di una qualità tutta sua: le guerre che hanno dichiarato contro il resto del mondo e contro sé stessi dichiarandosi amore.

DAL 6 ALL'11 NOVEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 20.30, domenica ore 17.00

LEONARDO

Peripezie e segreti di un genio

scritto diretto ed interpretato da Flavio Albanese



Flavio Albanese tra disegni, studi, dipinti, schizzi, appunti, racconta ai ragazzi (dall'età di 11 anni) vita, peripezie, miracoli e segreti del più grande genio dell'umanità, la sua particolarissima personalità ma soprattutto la sua voglia di conoscere e insegnare. Protagonista assoluta è la curiosità, l'inquietante tensione dell'uomo verso la scoperta, l'incredibile capacità umana di arrivare oltre i limiti che la natura sembra imporre.

DAL 13 AL 25 NOVEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.00

FINCHE' MAFIA NON CI SEPARI

di Andrea Ronchetti - Regia Rossana Bononi

compagnia Le Nuove Direzioni

scenografia Luciana Polverino



Michele, giovane, brillante e affascinante gay romano, allergico al lavoro, escogita un piano per estorcere un po' di soldi al nuovo e ricco marito di sua madre. L'idea è di sposarsi per ricavare una piccola fortuna. Ma Michele deve trovare una fidanzata. Entra quindi in scena Amanda cinica e bugiarda patologica. Ecco scatenarsi un crescendo di equivoci, battute e colpi di scena, capaci di trascinare lo spettatore fino al più imprevedibile dei finali.

DAL 27 NOVEMBRE AL 9 DICEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.00

CLOSER

di Patrick Marber

con Ilaria Giachi, Claudia Genolini, Diego Migeni, Matteo Quinzi



Closer narra la vicenda di quattro persone: Alice, Dan, Anna e Larry. Il tutto si svolge nella Londra degli anni 90, in cui le due coppie si intrecciano, quasi in un ballo grottesco, a colpi di bugie, tradimenti, passione, vendetta. Il testo è crudo, spietato, ma mai gra-tuito perché indaga, quasi chirurgicamente, in modo preciso e distaccato, nell'animo umano, in tutti i suoi lati oscuri.

DAL 12 AL 24 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.00

COME UNA BARCA SOTTO LA LUNA...

scritto e diretto da Luca Monti

scene Ettore De Anna, Riccardo Marzoli

costumi Monica Raponi, Daniela Guastini

organizzazione Paola Ferraro



Due uomini e due donne alla continua ricerca dell'amore che attraverso le loro grottesche Storie ci raccontano il rocam-bolesco universo delle Relazioni Affettive.

INFO

COLOSSEO NUOVO TEATRO

Via Capo D'Africa, 29/a

Tel. 06 7004932

www.e-theatre.net - colosseonuovoteatro@gmail.com

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa presso la biglietteria del teatro fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accom-pagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 27 NOVEMBRE AL 16 DICEMBRE 2012

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.30 e
ore 21.00, domenica ore 17.30

GIGGINO PASSAGUAI

di Antonio Grosso

Regia Paolo Triestino

con Salvatore Catanese, Antonio Grosso, Antonello Pascale



Questa è la storia di due giovani preti mandati a risolle-
vare le sorti di un quartiere malavitoso; questa è la sto-
ria di una chiesa ormai in rovina e di un sacrestano per
niente tradizionale; questa è la storia di un bambino in
cerca di guai, di un ragazzo che ha perso la rotta e che
cambia vita e di una mamma che invece la vita l'affronta
con filosofia. Questa è una realtà tragica, ma allo stesso
tempo... divinamente... comica!

DALL'8 AL 27 GENNAIO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.30 e
ore 21.00, domenica ore 17.30

NON SARÀ MICA LA FINE DEL MONDO?!

scritto e diretto da Roberto Marafante

con Ussi Alzati, Alessandra Ierse, Paolo Labati



È la tenebrosa sera del 21 dicembre 2012: le udienze
scolastiche di fine quadrimestre due professori e due
genitori bloccati dentro la scuola ormai chiusa, la tem-
peratura che scende sotto lo zero, piccole scosse di ter-
remoto, il cellulare che non prende e una pistola in una
borsetta... Non sarà mica la fine del mondo se il figlio
Francesco non va bene a scuola... Forse, è la fine del
mondo!

DAL 29 GENNAIO AL 17 FEBBRAIO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.30 e
ore 21.00, domenica ore 17.30

UNA RICETTA PER SINGLE

di Cinzia Berni

Regia di Roberto Marafante

con Cinzia Berni, Cristiana Lionello, Chiara Salerno, Marta Zoffoli, Paolo Persi



Qual è la ricetta che cercano quattro donne single?
Quella che farà trovare loro il grande amore, o piuttosto
il modo di stare bene da sole? Giulia, Irene e Silvia aspet-
tano Susanna, appena separata, per consolarla. A sorpresa,
l'arrivo di Luca, un ragazzo bellissimo che ha avuto una
storia con tutte e quattro, scatenerà una comica compe-
tizione tra le donne, con un finale davvero inaspettato.

DAL 12 AL 31 MARZO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.30 e
ore 21.00, domenica ore 17.30

GUERRA DI BUGIE

di Rosario Galli e Carlo Prinzhofer

Regia di Giancarlo Sammartano

con Giorgio Carosi, Rosario Galli, Eleonora Pariente



Una commedia sulla guerra eterna tra padri e figli, vecchi e giovani, bugiardi e... bugiardi. Costruita sul meccanismo degli errori, della sorpresa e del rovesciamento, mette in scena il piccante intreccio di generazioni diverse che hanno in comune solo la smania e la fatica di crescere. In una Roma che vorrebbe essere Parigi, trotta e poi galoppa l'intreccio ironico e impietoso degli equivoci.

DAL 14 MAGGIO AL 2 GIUGNO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.30 e
ore 21.00, domenica ore 17.30

IO SO CHE TU SAI CHE LA FAMIGLIA NON SA

di Gianluca Crisafi

Regia di Gennaro Monti

*con Teo Bellia, Marta Altinier, Perla Liberatori, Roberto Draghetti, Gianluca Crisafi,
Irma Carolina Di Monte, Marco Fiorini, Giuliana Iannelli, Gennaro Monti*



Gianni Bona, uomo ricco e con una famiglia numerosa e curiosa, non sa come confessare ai suoi tre figli che sta per risposarsi con Dolores, caliente sudamericana di trent'anni più giovane. Preoccupato delle loro reazioni, si ritroverà lui stesso a dover reagire a tutti i segreti che ogni singolo elemento della sua famiglia ha deciso di confessare... proprio lo stesso giorno.

INFO

TEATRO DE' SERVI

Via del Mortaro, 22 - Tel. 06 6795130

www.teatroservi.it - info@teatroservi.it

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 20.00, la domenica dalle 15.00 alle 17.30.

La prenotazione è obbligatoria. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a 1 ora prima dell'inizio dello spettacolo. Per gruppi pari o superiori a 6 persone è obbligatorio ritirare il biglietto entro il giorno precedente lo spettacolo. Riduzioni previste esclusivamente per gli spettacoli inseriti in abbonamento, compatibilmente con le disponibilità del teatro: per n. 1 accompagnatore del possessore di abbonamento; per il possessore di abbonamento che ha già utilizzato il tagliando del teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti. Il teatro può accogliere al massimo 30 spettatori in possesso dell'abbonamento. In caso di sovrannumero di abbonati per replica, il teatro si riserva la facoltà di indicare date alternative.

DAL 14 AL 25 NOVEMBRE 2012

dal mercoledì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

PAOLO VILLAGGIO

LA CORAZZATA POTEMKIN È UNA CAGATA PAZZESCA

di Paolo Villaggio



Carrellata di ricordi, nostalgie, l'infanzia, la timidezza, l'insuccesso con le ragazze, la guerra, l'euforia della fine della guerra, il successo, gli amici del successo. Spezzoni di film famosi proiettati. Poi lettere e interviste molto veloci agli amici: Fellini, Gassman, Tognazzi, De André, Ferreri, Volontè. Come costruirsi una vita felice, e come una infelice, nonostante il successo.

DAL 22 GENNAIO AL 17 FEBBRAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

GRAZIA SCUCCIMARRA

NOI, LE RAGAZZE DEGLI ANNI '60

di Grazia Scuccimarra



Oggi tutti festeggiano tutto, anche ciò che è insignificante. Giusto, quindi, accendere affettuosamente alleghre candeline per tutti gli anni di rappresentazione di "noi, le ragazze degli anni '60" che nel lontano 1983 anticipò incredibilmente i tempi. Allora ne riparlamo volentieri, disposti come sempre a ridere di quello che eravamo e, soprattutto, di quello che siamo oggi. Con dolcezza e commozione. Ridiamo di come eravamo sciocchi, teneri e inconsapevoli, e di come siamo oggi, sicuramente coscienti, senza più veli a coprire la realtà.

DAL 20 FEBBRAIO AL 17 MARZO 2013

dal mercoledì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

DIEGO RUIZ e BARBARA FORIA

LA STRANISSIMA COPPIA

di Diego Ruiz



Diego Ruiz torna all'analisi della coppia, rivolgendo il suo sguardo divertito a una categoria molto diffusa: i "single forzati". Persone che si ritrovano, loro malgrado, improvvisamente sole, con la necessità di rifarsi una vita sentimentale, ma con l'inevitabile istinto di difendersi dalle frecce avvelenate di Cupido. Barbara e Diego sono proprio così! E' il loro primo appuntamento. Riusciranno a nascondere

ansie e pregiudizi e a risultare affabili e seducenti come si era ripromessi? Doveva essere un appuntamento al buio, ma le scintille tra i due divamperanno subito in un fuoco di risate!

DAL 10 AL 28 APRILE 2013

dal mercoledì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

SIGNORINE IN TRANS

scritto e diretto da Cinzia Berni e Francesca Nunzi

con Francesca Nunzi, Cinzia Berni, Sebastiano Colla



Ida e Ada sono due sorelle che vivono insieme nella provincia di Napoli per tutti sono "le signorine" perché vista l'età, già condannate ad essere zitelle. Pino, il vicino di casa, napoletano verace, è un uomo dall'animo femminile, anche lui "signorina". Tutto comincia il giorno in cui Ida muore, ma non può lasciare sola quella pasticciona di Ada. È così

che dal cielo in una voluta citazione da "Ghost" ritorna Ida con permesso speciale in soccorso della sorella. Per entrare in contatto con il fantasma di Ida, Pino va in trance.....ma torna trans!

DAL 3 AL 19 MAGGIO 2013

dal mercoledì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

CATERINA COSTANTINI LORENZA GUERRIERI

IL CLUB DELLE VEDOVE

Regia di Caterina Costantini



"Il club delle vedove" racconta un'amicizia sincera e amorevole tra tre donne rimaste vedove e che decidono di dar vita a un club in cui contemplano i loro defunti mariti. L'attività più divertente e mondana per loro è, appunto, andare al cimitero. Con battute frizzanti e tanto sarcasmo queste donne condividono le loro vite.

INFO

TEATRO DEI SATIRI

Via di Grotta Pinta, 18

Tel. 06 6871639 - 06 6871578

www.teatrodeisatiri.it - info@teatrodeisatiri.it

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 12.00 alle 19.00, la domenica dalle 14.00 alle 16.00.

E' obbligatorio ritirare il biglietto entro due ore prima dell'inizio dello spettacolo.

Per gli spettacoli inclusi nell'abbonamento gli abbonati che hanno già utilizzato

il tagliando relativo al teatro hanno diritto alla riduzione. Non sono previste riduzioni

per l'accompagnatore del possessore dell'abbonamento.

DAL 24 OTTOBRE AL 15 NOVEMBRE 2012

dal martedì al giovedì e il sabato pomeridiano

TROTE

di Edoardo Erba

con Paolo Triestino, Nicola Pistoia, Elisabetta De Vito

Regia Nicola Pistoia, Paolo Triestino



Un meccanico quarantenne si trova per le mani un referto di analisi cliniche che lascia poche speranze: non è il suo, come ha creduto, ma di uno sconosciuto al quale decide di consegnarlo. Incontra il vero destinatario, un pescatore sessantenne, euforico per l'imminente matrimonio con una donna romena, ma non ha il coraggio di farlo. Passa un anno e le parti si invertono...

DAL 21 NOVEMBRE AL 6 DICEMBRE 2012

dal martedì al giovedì e il sabato pomeridiano

LO POTERE

di Daniele Prato e Francesca Staasch

con Veruska Rossi, Fabrizio Sabatucci, Riccardo Scarafoni, Francesco Venditti

Regia Riccardo Scarafoni



Anno 1500. Una terribile Regina spiega alla figlia come sottomettere i sudditi. Ma la ragazza sogna un mondo pieno di amore. Anno 2000. Un uomo ricco e stravagante decide di diventare cantante e tentare il successo usando la corruzione. Ma il suo maggiordomo non lo asseconderà... Due favole, due epoche. Due spettacoli in uno. Una commedia amara e divertente, per riflettere sul Potere. Di ieri e di Oggi.

DAL 12 DICEMBRE 2012 AL 3 GENNAIO 2013

dal martedì al giovedì e il sabato pomeridiano

MA CHE BELL'IKEA

di Gianni Clementi

con Paola Minaccioni, Riccardo Fabretti

Regia Enrico Maria Lamanna



Due coppie, apparentemente agli antipodi per cultura ed estrazione sociale, scoprono di avere in realtà molte cose in comune. Prima fra tutte un appartamento rigorosamente firmato IKEA. Come possono due realtà tanto dissimili possedere le stesse cose? Inizia così una sorta di frequentazione forzata, nel tentativo di scoprire il motivo di tante simili sconcertanti coincidenze.

Ovviamente, una commedia tutta da ridere.

DAL 9 GENNAIO AL 24 GENNAIO 2013

dal martedì al giovedì e il sabato pomeridiano

L'ARMADIO DI FAMIGLIA

scritto e diretto da Nicola Zavagli

*con Beatrice Visibelli, Marco Natalucci, Giovanni Esposito, Andrea Caffaz,
Marco Cappuccini, Anna Gori, Chiara Martignoni, Valentina Testoni*



Autunno del '43. Un armadio cela il nascondiglio della speranza che servirà per sfuggire alle persecuzioni razziali e guadagnarsi la salvezza. Sullo sfondo di una guerra che travolge tutto con inaudita ferocia, una cronaca familiare che si tinge di giallo, una corsa contro il tempo che lascia col fiato sospeso, un finale a sorpresa.

DAL 30 GENNAIO AL 14 FEBBRAIO 2013

dal martedì al giovedì e il sabato pomeridiano

VENTO E PIOGGIA

di Patrizio La Bella

*con Elda Alvigini, Patrizio La Bella, Edoardo Pesce, Giorgio Caputo,
Brenno Placido, Tiziano La Bella
Regia Patrizio La Bella*



Una storia vera: tre figli vanno a trovare il padre detenuto in un carcere di Bangkok accusato di spaccio di droga. In un'atmosfera ad alta tensione ma carica di ironia si delinea una storia dai tratti grotteschi, nella quale i tre fin da piccoli hanno dovuto fare da "padri" al loro genitore, e che conduce, inesorabilmente, verso l'unica "soluzione finale".

INFO

TEATRO DELLA COMETA

Via del Teatro Marcello, 4
Tel. 06 6784380
www.teatrodellacometa.it

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 19.00. È accettata la prenotazione telefonica. L'abbonamento è valido nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì e il sabato pomeridiano. Il ritiro del biglietto deve essere effettuato entro e non oltre le ore 13.00 del giorno dello spettacolo. È possibile effettuare la prenotazione via internet (www.teatrodellacometa.it), tutti i giorni senza limitazioni di orario, con il ritiro obbligatorio fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento e per n. l'accompagnatore per tutti gli spettacoli inseriti nell'abbonamento trasversale.

DAL 2 AL 28 OTTOBRE 2012

dal martedì al venerdì ore 21.00 (tranne il giorno della "prima")

DEBORA CAPRIOGLIO ANTONELLO AVALLONE

TIAMO, MARIA

di Giuseppe Manfredi

scene e costumi Red Bodò

Regia Giancarlo Fares



Una nuova coppia per il Teatro italiano, insieme per la prima volta, in una situazione paradossale e alle prese con un dialogo secco e serrato. Un paradosso sull'ossessione d'amore, un curioso teorema sulla felicità così affannosamente inseguita che quando la si raggiunge non si è in grado di sopportarne il peso. Uno dei testi più belli di Giuseppe Manfredi, con una perfetta coppia di attori, teneri, comici, intensi.

DAL 4 AL 16 DICEMBRE 2012

dal martedì al venerdì ore 21.00 (tranne il giorno della "prima")

VALERIA VALERI MILENA VUKOTIC

LE FUGGITIVE

di Pierre Palmade e Christophe Duthuron

scene Antonella Luberti - costumi Graziella Pera

musiche Luciano Francisci

Regia Nicasio Anzelmo



Una commedia divertente e, nello stesso tempo, intrisa di contenuti profondi. Un testo che riesce ad analizzare le problematiche dell'universo femminile senza banalizzarle, portato sulla scena tramite l'interpretazione magistrale di due grandi attrici italiane.

DAL 26 DICEMBRE 2012 AL 3 FEBBRAIO 2013

martedì, mercoledì e giovedì non festivi ore 21.00 (tranne il giorno della "prima")

ANTONELLO AVALLONE

LA DEA DELL'AMORE

basato sulla sceneggiatura di Woody Allen - trad. e adatt. Giorgio Mariuzzo

con Sergio Fiorentini

scene e costumi Red Bodò

Regia Antonello Avallone



Lenny, giornalista sportivo sposato con Amanda, si lascia da lei convincere ad adottare un bambino. L'ossessione di scoprire quali siano i reali genitori lo porta a risultati sconcertanti: la madre è Judy Orgasm, gira film porno e neanche come protagonista.

DAL 27 FEBBRAIO AL 24 MARZO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00 (tranne il giorno della "prima")

ANTONELLO AVALLONE SERGIO FIORENTINI

IN NOME DEL PAPA RE

di Luigi Magni

adatt. teatrale di Antonello Avallone

scene e costumi Red Bodò

aiuto regia Marili Conti

Regia Antonello Avallone



Torna in scena, a grande richiesta, lo spettacolo campione di incassi della stagione 2009/2010 del Teatro dell'Angelo, uno dei più grandi capolavori di LUIGI MAGNI. Grande successo di pubblico, che lo ha definito emozionante, commovente, comico. Uno spettacolo da vedere e da rivedere.

DAL 28 MAGGIO AL 9 GIUGNO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30
(tranne il giorno della "prima")

ANTONELLO AVALLONE

UNA PELLICETTA SFRANGIATA

di Daniele Falleri

scene e costumi Red Bodò

Regia Marili Conti



Il protagonista di questa storia "ultratragicomica" è un serial killer...gay. Avallone dà vita a un personaggio complesso e incredibilmente comico nei suoi intenti omicidi, in compagnia di una serie di misteriose comparse. Un "pezzo di teatro" ricco di quel linguaggio quotidiano e immediato che trasmette agli ignari spettatori-lettori e al loro divertimento il malessere che voleva rappresentare.

INFO

TEATRO DELL'ANGELO

Via Simone de Saint Bon, 19

Tel. 06 37514258

www.teatrodellangelo.it - info@teatrodellangelo.it

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00. Domenica e festivi dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00. Lunedì dalle 10.00 alle 15.00. È accettata la prenotazione telefonica. I biglietti prenotati possono essere ritirati al botteghino del teatro il giorno stesso dello spettacolo entro 1 ora e mezza prima dell'inizio della rappresentazione. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. 1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 4 AL 16 OTTOBRE 2012

Tutte le sere ore 21.00, domenica e festivi ore 18.00,
sabato anche ore 17.00, mercoledì riposo

CYRANO DACCI UNA MANO

di Mimmo Strati e Alberto Bognanni

Regia Mimmo Strati

con Mimmo Strati



Periferia di Roma. Un teatro abbandonato. Ma un prete speciale ha deciso di farlo risorgere. Insieme ad un gruppo di attori improvvisati, guidati da un vecchio attore di film western, metterà in scena uno spettacolo di beneficenza: nientemeno che il CYRANO DE BERGERAC. Dopo ROMEO E GIULIETTA...PACCAVANO ECCOME, un'altra grande storia d'amore, raccontata da una valanga di risate senza dimenticare un soffio di poesia.

DAL 18 OTTOBRE AL 25 NOVEMBRE 2012

Tutte le sere ore 21.00, domenica e festivi ore 18.00,
sabato anche ore 17.00, mercoledì riposo

L'EREDITA' DI ZIO DOMENICO

scritto e diretto da Geppi Di Stasio

con Wanda Pirol, Rino Santoro, Geppi Di Stasio



A Napoli un genitore acquisito o poco frequentato viene spesso chiamato convenzionalmente "zio". E' il caso del vecchio Domenico, personaggio misterioso di eduardiana memoria che, in fin di vita, innesca dinamiche rancorose fra i suoi tre figli o presunti tali. Una commedia ironica, surreale e anche un po' psicanalitica che

tiene col fiato sospeso con un costante tipico divertimento.

DAL 10 GENNAIO AL 5 FEBBRAIO 2013

Tutte le sere ore 21.00, domenica e festivi ore 18.00,
sabato anche ore 17.00, mercoledì riposo

IL CORAGGIO

scritto e diretto da Geppi Di Stasio

con Wanda Pirol, Rino Santoro, Geppi Di Stasio



Salvare un uomo da un suicidio per sfruttare l'atto a scopi propagandistici si rivelerà un'arma a doppio taglio perché si rischia che il beneficiario venga ad esigere il conto di una benevolenza imprevista e soprattutto non richiesta. La commedia che deriva da un atto unico del 1916 da cui fu tratto un film col grande Totò, conserva un fascino sia patinato che moderno con finale a sorpresa.

DAL 28 MARZO AL 23 APRILE 2013

Tutte le sere ore 21.00, domenica e festivi ore 18.00,
sabato anche ore 17.00, mercoledì riposo

DONNA LISISTRATA

scritto e diretto da Geppi Di Stasio

con Wanda Pirol, Rino Santoro, Geppi Di Stasio



Se l'eroina di Aristofane lanciava i suoi strali contro la guerra infinita tra Sparta e Atene, quella di Geppi Di Stasio se la prende con le interminabili faide della camorra napoletana. Una commedia che racconta una violenza così eccessiva da diventare comica, da diventare quasi una commedia "pulp" con sferzanti spunti di comicità irresistibile su una denuncia amaro-revole verso una grande e contrastata città.

DAL 25 APRILE AL 14 MAGGIO 2013

Tutte le sere ore 21.00, domenica e festivi ore 18.00,
sabato anche ore 17.00, mercoledì riposo

L'AGENZIA DELLA FELICITA'

scritto e diretto da Geppi Di Stasio

con Wanda Pirol, Rino Santoro, Geppi Di Stasio



Un'impresa di pompe funebri dal nome improbabile che, in piena crisi economica, deve inventarsi un marketing per venire fuori. Ecco allora i tre goffi gestori entrare in contatto con la possibilità della prostituzione pur di ottenere lo scopo. Una girandola di personaggi divertenti e paradossali intorno al tema del trapasso trattato con ironia con affondi di

grottesco e vera comicità.

INFO

TEATRO DELLE MUSE

Via Forlì, 43

Tel. 06 44233649

www.teatromuse.it - teatrodellemuse@gmail.com

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì alla domenica (mercoledì riposo) dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 20.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa dello spettacolo durante gli orari di botteghino. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l'accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 13 NOVEMBRE AL 9 DICEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica 17.30

SPUNTI MINIMI PER UNA RIVOLUZIONE

di e con Federica Festa

Regia Matteo Festa



Mi piace pensare che stia finendo il tempo delle attese e allora ci si alzerà decisi, si squarcerà il vicino orizzonte con la forza di una parola, un gesto a fermare questo mortale, solitario e "borghese" equilibrio. Prenderà la parola chi l'ha mai presa, qualcuno offrirà il proprio cibo, qualcun'altro metterà una bomba, l'industriale pranzerà con l'operaio e il ministro andrà alla guerra.

DAL 22 GENNAIO AL 10 FEBBRAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica 17.30

GLI EBREI SONO MATTI

con Dario Aggioli, Angelo Tantillo

Regia Dario Aggioli



Ferruccio ebreo romano, viene ricoverato in un manicomio. Il professore che dirige la casa di cura per insegnargli a comportarsi come un malato di mente, lo mette in stanza con Enrico, uno dei più innocui tra i degeni. Ferruccio per imparare ad essere un altro, si confronta con Enrico che non riesce ad essere più se stesso da tempo. Un matto vero fascista e un matto falso ebreo raccontano la tragedia delle leggi razziali attraverso la comicità della situazione.

DAL 22 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica 17.30

ALICE. LOST AND FOUND

di Claudia Della Seta, Adiva Geffen e Zeev Kelaty

Regia di Claudia Della Seta



Il paese delle Meraviglie è l'Italia dei nostri giorni. Alice è una ragazza filippina che arriva da noi in fuga da qualcosa o da qualcuno che intuisce ma non sa spiegare. Si mette a fare la badante e si imbatte in personaggi della nostra memoria storica e del nostro inconscio collettivo. Alice, che guarda con occhi di chi scopre un posto nuovo, ci aiuterà a guardarci allo specchio. A volte quello che vedremo ci farà ridere, altre volte ci farà paura.

DAL 12 AL 24 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica 17.30

AFRODITA COMPAGNIA PRESENTA

NO

di Sara Clifford e Denis Baronnet

diretto da Claudia Della Seta

tra gli interpreti Claudia Della Seta, Sofia Diaz, Hilary Keegi

musiche originali di Denis Baronnet e Jerome Castel



Nel 2012, N compie 50 anni. Vestita coi suoi vecchi abiti punk accende la televisione e vede che la sua canzone-rivelazione, scritta nel 1977, a Parigi, è stata usata per una pubblicità. Insieme al fantasma di Sid Vicious parte per la Francia, uno strano viaggio per chiudere i conti col suo passato.

DALL' 8 AL 21 APRILE 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica 17.30

JOHN

di Wajdi Mouawad

Regia di Giuseppe Roselli

Con Marco Lorenzi, Valentina Martino Ghiglia, Barbara Mazzi



"John" è un dialogo tra fratello e sorella tenero come un bacio su una guancia. E' la storia della fine di un'infanzia e l'inizio di una vita da adulti. John è un ragazzo meraviglioso come può essere meraviglioso solo un adolescente qualunque arrabbiato contro il mondo. Ogni cosa meravigliosa splende forte ma dura poco. John non sopravvive all'infanzia. Ci lascia una traccia di sé in un VHS.

INFO

TEATRO DELL'OROLOGIO

Via dei Filippini, 17/a

Tel. 06 6875550

www.teatrorologio.it - info@teatrorologio.it

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 20.00. È accettata la prenotazione telefonica. Gli orari degli spettacoli indicati possono variare, si consiglia di verificarli direttamente con il botteghino del teatro. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a venti minuti prima dell'inizio dello spettacolo. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa costo di 2 € - validità tessera fino ad Agosto 2013). Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l'accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

Teatro DI DOCUMENTI

DAL 12 AL 20 GENNAIO 2013

dal martedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.30

CRISTALLI D'ACQUA

ovvero Storia di una fanciulla che si trasformò in acqua

di e con Ivana Pantaleo

collaborazione di Paolo Orlandelli

musiche di Valerio Vigliar

videoscenografie di Michele Ricchetti



Una fanciulla, il suo amato gatto, un anziano saggio... Una favola, o un sogno: per raccontare la reale magia dell'acqua, la sua sensibilità, la sua libera essenza. Scoprire di poter scorrere come l'acqua. Scoprire come parole, suoni, pensieri, possano concretamente influenzare ogni cosa vivente che - dalle nostre cellule al nostro pianeta - d'acqua fatta è.

DAL 7 AL 10 FEBBRAIO 2013

dal giovedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.30

SE DON GIOVANNI AVESSE DETTO SÌ

Farsa musicale in collaborazione con il Conservatorio "Licinio Refice" e

l'Accademia di Belle Arti di Frosinone

libretto di Stefania Porrino - musiche di Clara Lombardi



Tutti conoscono don Giovanni il libertino condannato a scontare i suoi peccati all'inferno. Ma come cambierebbe il suo destino se gli fosse imposto di sposarsi? Mescolando i personaggi del Don Giovanni e del Flauto magico, il pubblico compie una gioiosa scorribanda tra due celeberrime opere di Mozart. Uno spassoso spettacolo di teatro-opera.

DAL 7 AL 26 MAGGIO 2013

dal martedì al sabato ore 20.45, domenica ore 18.00

JUDITH

di Jorge Palant

traduzione e regia di Anna Ceravolo

scene e costumi di Carla Ceravolo

con Rosa Bianca

collaborazione di Francesco Bianchini



Sindrome di Stoccolma si definisce il legame morboso di una vittima con il suo carnefice. Ispirato a un fatto davvero accaduto nell'Argentina della dittatura, l'autore narra, come avviene nel mito di Giuditta e Oloferne, la trappola che una moderna Judith tende al suo carceriere per saldare i conti con un passato insopportabile.

DAL 28 MAGGIO AL 16 GIUGNO 2013

dal martedì al sabato ore 20,45, domenica ore 18,00

TREDUE

testo e regia di Anna Ceravolo

scene e costumi di Carla Ceravolo

con Alessandro Belardinelli e Domitilla Colombo



Fratello Sorella, Uomo Donna, Madre Figlio. Tre caustici atti unici incentrati sul rapporto a due. Tre spaccati sulle tipologie di relazione che più condizionano le nostre vite. Tre quadri di irridente, consueta, raggeggiante incomprensione.

INFO

TEATRO DI DOCUMENTI

Via N. Zabaglia, 42

Tel. 06 5744034 - 06 5741622

www.teatrodidocumenti.it - teatrodidocumenti@libero.it

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto il giorno stesso dello spettacolo. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa gratuita per i soli possessori dell'abbonamento - validità tessera stagione teatrale 2012/2013). Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.l accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 2 AL 14 OTTOBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

TACCHI MISTI

tratto da Accessories di Gloria Calderò Kellett

con Carla Ferraro, Corinna Lo Castro, Valentina Martino Ghiglia, Silvia Siravo

Regia di Ferdinando Ceriani



16 paia di scarpe, 4 attrici, 16 personaggi femminili creati dalla penna irriverente di Gloria Calderò Kellett (autrice della fortunata sitcom americana "How I met your mother"). Questo è Tacchi Misti, una sorta di roulette russa dove ad ogni donna corrisponde un paio di scarpe, un nome (La Fidanzata, la Casalinga, La Suora, La Ninfomane...) e una storia.

DAL 29 GENNAIO AL 10 FEBBRAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

AD OCCHI CHIUSI

scritto e diretto da Luca Pizzurro



Un affascinante uomo di mezz'età ci apre le porte della sua casa, regalandoci il piacere di un caffè appena fatto... Dietro una rassicurante apparenza, si nascondono però verità che appaiono inaccettabili al sentire di ognuno ma non per lui, che AD OCCHI CHIUSI compie i suoi crimini in nome di una sua coerente visione dell'amore. Un

punto di vista scomodo quello dell'autore che si immedesima con coraggio nella psiche del carnefice.

DAL 15 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

INTRENO CON ALBERT

scritto e diretto da Edoardo Erba

con Mirko Soldano, Monica Rogledi e Beniamino Zannoni



1895. La famiglia Einstein si è trasferita in Italia per aprire un'industria di dinamo elettriche. Albert ha sedici anni e in treno incontra una ragazza che gli fa battere il cuore. Nel viaggio sparisce un gioiello: del furto è accusato un ragazzo malvestito e Albert per difenderlo scomoda le leggi della fisica. Spingerà il suo ragionamento alle estreme conseguenze, fino ad intuire prematuramente il principio della Relatività.

DAL 5 AL 17 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

SERATA CAMPANILE*testi di Achille Campanile**di e con Cristina Borgogni, Massimo Fedele, Paolo Lorimer*

Uno spettacolo all'insegna del grande divertimento, ma anche pieno di eleganza, perché Campanile basa il suo humor sul gioco di parole colto e raffinato. In un momento in cui la volgarità culturale e lessicale trionfa, un modo diverso di divertire che scaturisce da una penna graffiante e intelligente. Campanile racconta un'Italia comica, tenera, sprovveduta, feroce, patetica... non così lontana dall'Italia di oggi.

.....

DAL 2 AL 19 MAGGIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

GLI AMICI DEGLI AMICI*liberamente ispirato dal racconto di Henry James**adattamento di Francesca De Angelis**con Alessandra Fallucchi, Ivan Franek, Mila Dreier**Regia di Christian Angeli*

Si può essere gelosi di un fantasma? Si può rinunciare a un amore reale per un'illusione? È così che vivono i personaggi di Henry James. Tra un pettegolezzo e l'altro del loro effervescente mondo salottiero, inseguono sogni perduti o irraggiungibili pur di non affrontare una reale intimità. Una girandola di colpi di scena sempre in bilico tra reale e fantastico,

ironia e romanticismo.

INFO**TEATRO DUE ROMA TEATRO STABILE D'ESSAI**

Vicolo dei Due Macelli, 37

Tel. 06 6788259

www.teatrodueroma.it - teatrodueroma@virgilio.it**Informazioni e prenotazioni**

Dal martedì al venerdì dalle 15.30 alle 18.30. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa entro un quarto d'ora dall'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l'accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 29 NOVEMBRE AL 16 DICEMBRE 2012

dal giovedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.45

W LA MAFIA

di e con Aldo Rapè

Regia Nicola Vero



Un spettacolo intimo e poetico. Un inno alla vita ed un grido disperato contro tutte le mafie e le sue più aberranti manifestazioni. Lo spettacolo, pluripremiato, ha debuttato nel 2004 ottenendo grandi consensi di pubblico e critica. Una storia che fa vibrare l'anima, che regala emozioni forti, che pone dei dubbi, che impone una riflessione profonda a ciascuno di noi, sulla nostra vita, sulle nostre scelte.

DAL 10 AL 27 GENNAIO 2013

dal giovedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.45

BERNARDA

liberamente tratto da Garcia Lorca

adattamento e regia Botta Giovan Bartolo



Bernarda Alba ha un problema. Ha molti problemi. Le sue figlie sono un problema. Aspettate di vita. Pretendono il motorino, il piercing, il tatuaggio, la libera uscita senza coprifuoco, il superalcolico e la giusta dose di sentimentalismo compulsivo. I compiti li scopiazzano, non fanno attività fisica e disprezzano le generazioni precedenti. L'assistente sociale alza bandiera bianca, il terapeuta si suicida. La loro storia non interessa a nessuno. Piace giu-

sto a noi attori che dobbiamo lavorare per mangiare. E ci tocca farci carico dei problemi dei personaggi come se non ne avessimo già abbastanza noi come persone.

DAL 21 FEBBRAIO AL 17 MARZO 2013

dal giovedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.45

FANCULO IL PIL

Spettacolo interattivo tendenzialmente comico

di e con Sandro Torella



"La Repubblica" del 2/01/2012 - "Un monologo per spiegare il PIL e il vero significato dell'economia..un giovane docente si toglie la giacca e spiega agli allievi che siamo criceti sulla ruota che gira convinti che andare più veloci ci porti al traguardo. Bisogna scendere"

"Il Fatto Quotidiano" del 14/12/2011 - "Una lezione particolare tenuta da un professore particolare, carica di invettiva contro banche e la brama del singolo ad avere ed

accumulare sempre di più, finendo per annichilire il proprio io. Una pièce tendenzialmente comica che non disdegna l'intervento del pubblico"

DAL 4 AL 14 APRILE 2013

dal giovedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.45

SFOGHI D'ARTIFICIO*di e con Marco Zautzik**Regia Sandro Torella*

Spettacolo che mischia le carte senza fare il mazzo, che si fa beffe delle beffe stesse, ammesse e non concesse. Che elucubra senza algebra, sbanca i lunari e non getta la Spagna, in cui la fantasia supera la realtà, la doppia e gli fa pure le facce dal finestrino! Spettacolo fuori dai gamberi e dal comune, ma al momento residente a Roma. Spettacolo comico, surreale-irreale-reale... fatti turbo e vienilo a vedere!

DAL 9 AL 26 MAGGIO 2013

dal giovedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.45

TESTACCIO SPARA*di Massimo Mirani**con Massimo Mirani, Sandro Torella e Zornitsa Kostova*

Un omaggio al poliziottesco anni 70. La vicenda si svolge in una sola giornata ed è ambientata in una periferia romana devastata dalla violenza e dall'incuria. Una storia che nasce in quegli anni e trova il suo epilogo nei giorni d'oggi, nell'incontro tra i tre personaggi: Max (un vecchio attore ex terrorista), Walter (un giovane amante del cinema anni 70) e Katia (ex parrucchiera e donna di Max ai tempi del poliziottesco). I tre si incontrano in un'atmosfera rarefatta, fuori tempo. Uno spettacolo teso in cui si ride e ci si commuove.

INFO**TEATRO DUSE**

Via Crema 8

Tel. 06 70305976 - 340 6485291

www.duseteatro.it - info@duseteatro.it

Informazioni e prenotazioni

Tutti i giorni dalle 10.00 alle 21.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile effettuare la prenotazione via internet (www.duseteatro.it). È possibile ritirare i biglietti prenotati la sera stessa fino ad un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa gratuita per i soli possessori dell'abbonamento - validità tessera 1 anno solare). È prevista una tariffa ridotta per i possessori dell'abbonamento che hanno già utilizzato il tagliando presso il teatro o che hanno esaurito gli ingressi. È prevista una tariffa ridotta per l'accompagnatore del possessore dell'abbonamento.

DAL 27 OTTOBRE AL 25 NOVEMBRE 2012

giovedì ore 17.30, venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 17.00

E' AMORE? NO È GASTRITE

commedia brillante di Vito Boffoli

con Gianluca Boffoli, Pepi, e il Teatrogruppo



Dopo anni si ritrovano Marco e Mascia: lui rinomato attore, lei brillante professionista. Il legame che li unisce è una parte di vita sul palcoscenico. E nella confusione del trasloco, scaturiscono esilaranti situazioni con operai faciloni, pezzi di vita che emergono da casse da imballare, e un fiume di parole e di perché. Quando il camion se ne va, rimane in frigo quel gocchetto frizzante che...

DAL 23 FEBBRAIO AL 24 MARZO 2013

giovedì ore 17.30, venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 17.00

ANCH'IO SE POTESSI MI LASCEREI...

commedia brillante di Vito Boffoli

con Gianluca Boffoli, Pepi, e il Teatrogruppo



Un manager aziendale, separato da tempo, lascia di punto in bianco il lavoro. Le complicazioni non mancano: si fa vivo dopo anni il figlio con la sua attuale compagna, in cerca di denaro, e si aggiunge anche Bea, amica di vecchia data. La forzata convivenza fa esplodere nuovi desideri, e man mano si fa strada la convinzione che vivere da soli è (non è...!) la cosa migliore.

INFO

TEATRO EUCLIDE

Piazza Euclide 34/A

Tel. 06 8082511

www.teatroeuclide.it - info@teatroeuclide.it - prenotazioni@teatroeuclide.it

Informazioni e prenotazioni

E' accettata la prenotazione telefonica dal martedì al sabato: dalle ore 10,00 alle ore 13,30 e dalle ore 15,30 alle ore 19,00. Domenica e festivi: dalle ore 10,00 alle ore 13,30. I biglietti prenotati possono essere ritirati dal martedì al sabato dalle ore 15,30 alle ore 19,00, oppure la sera stessa degli spettacoli, un'ora prima dall'inizio delle rappresentazioni.

Per gli spettacoli inclusi nell'abbonamento, è presente una tariffa ridotta per i possessori di abbonamento che hanno già utilizzato il tagliando relativo al teatro e che hanno esaurito gli ingressi previsti e per n. 1 accompagnatore del possessore di abbonamento.

DAL 25 AL 28 OTTOBRE 2012

dal giovedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

IL GRANDE INQUISITORE

tratto da I Fratelli Karamazov di Dostoevskij

Regia Peter Brook

adattamento Marie-Hélène Estienne

con Bruce Myers



The Grand Inquisitor esplora il cardine della filosofia di Dostoevskij: il rapporto tra bene, male e libero arbitrio. Dopo quindici secoli dalla sua morte, Cristo torna tra gli uomini, operando miracoli proprio nella Spagna dominata dalle persecuzioni fatte in suo nome dalla Santa Inquisizione. Nei panni del vecchio Inquisitore c'è il grande Bruce Myers.

Ai possessori dell'abbonamento sono riservati n.100 posti a replica.

9 E 10 NOVEMBRE 2012

venerdì e sabato ore 21.00

ITSI BITS

ODIN TEATRET

di Iben Nagel Rasmussen

Regia Eugenio Barba

con Iben Nagel Rasmussen, Jan Ferslev, Kai Bredholt



Due giovani vissero insieme l'inizio degli anni '60: attività politica, viaggi, droga. In cosa credevano? Perché finì male per tanti? Uno dei due, Eik Skaløe, il primo poeta beat a cantare in danese, si suicidò in India nel 1968. L'altra, Iben Nagel Rasmussen, attrice dell'Odin Teatret dal 1966, riflette sulla sua vita di oggi e, attraverso i personaggi dei suoi spettacoli, la confronta con le visioni e gli avvenimenti di quel tempo.

Ai possessori dell'abbonamento sono riservati n.100 posti a replica.

DAL 29 NOVEMBRE AL 2 DICEMBRE E DAL 13 AL 16 DICEMBRE 2012

dal giovedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

COSÌ È...MA NON PARE

liberamente tratto da *Così è (se vi pare)* di Luigi Pirandello

Regia Giancarlo Fares

con Federica Tatulli, Giancarlo Fares, Riccardo Barbera,

Alfredo Colombaioni, Craig Peritz, Sara Greco Valerio



"Così è...ma non pare" è cercare di capire la verità raccontata dagli uomini. La vicenda al centro dell'attenzione è una ed una sola, ma ogni attore la racconta dal proprio punto di vista: compito dello spettatore, ascoltando i diversi racconti, ricostruire come sono andate le cose.

DAL 21 AL 24 FEBBRAIO 2013

dal giovedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

IL VENTAGLIO

di Carlo Goldoni

Regia Salvatore Costa

con Mariagrazia Cerullo, Stefano Chiliberti, Salvatore Costa, Chiara Della Rossa, Loris De Luna, Michele Falica, Ambra Giordano, Francesco Mastroianni, Lorena Ranieri, Francesco Siggillino, Fabio Trunfo



La divertentissima commedia di Goldoni ruota intorno al Ventaglio, simbolo dell'amore tra i giovani Evaristo e Candida, ma anche fonte di equivoci e colpi di scena. Perfetto l'ingranaggio comico che si esaurisce nell'arco di una giornata nella piazza di un piccolo paese.

DAL 12 AL 17 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

MEDEA

di Euripide

Regia Carlo Fineschi

con Federica Tatulli



Medea non è soltanto una donna che per amore abbandona la patria, la sua famiglia e che, una volta tradita, si fa artefice di una vendetta tremenda: ella è in grado di rivelare la sua appartenenza ad un universo non "umano" ed è portatrice sulla scena di un'irriducibile alterità, in grado di divorare chi, con presunzione e mezzi inadeguati, cerca di decifrare il suo segreto.

INFO

TEATRO EUTHECA

via Quinto Publicio, 90

Tel. 06 95945400

www.teatroeutheca.com - info@eutheca.eu

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00, sabato e domenica due ore prima dello spettacolo. E' obbligatoria la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 3 OTTOBRE AL 25 NOVEMBRE 2012

mercoledì, venerdì e sabato ore 21.00, giovedì e domenica ore 17.30

MOLTO DIVORZIO PER NULLA

Regia Franco Venturini

con Federica De Vita, Franco Venturini, Chiara Conti, Maurizio Venturini



Tra dramma e commedia, un'analisi approfondita della crisi del rapporto di coppia all'interno del matrimonio, in cui la protagonista combatte contro tutto e tutti per difendere i propri ideali di moglie e di donna. Un'opera davvero moderna, un'analisi psicologica che non lascia indifferenti e propone un interro-

gativo: il divorzio è sempre l'unica soluzione?

DAL 5 DICEMBRE 2012 AL 1 FEBBRAIO 2013

mercoledì, venerdì e sabato ore 21.00, giovedì e domenica ore 17.30

L'AMICA DELLE MOGLI

di L. Pirandello

Regia di Franco Venturini

con Federica De Vita, Franco Venturini, Chiara Conti, Maurizio Venturini, Catia Persili



Dopo lo storico allestimento di G. De Lullo con gli straordinari Rossella Falk e Romolo Valli, la compagnia Venturini-De Vita ripropone, dopo quasi 40 anni, l'opera di Pirandello creando uno spettacolo attuale e coinvolgente. E' il dramma della gelosia in cui viene scolpita Marta (Federica De Vita), figura moderna e complessa, simbolo dell'ambiguità di tutti i tempi.

DAL 13 FEBBRAIO AL 14 APRILE 2013

mercoledì, venerdì e sabato ore 21.00, giovedì e domenica ore 17.30

MEDEA

di Euripide

Regia Franco Venturini

con Federica De Vita, Franco Venturini, Chiara Conti



La Medea di Venturini - De Vita, ricostruisce perfettamente l'essenzialità del dramma antico. Maestosa agli occhi degli spettatori, Medea si erge furiosa come una belva ferita dal torto procuratole da Giasone, che l'ha abbandonata per un'altra donna. Umanissima e disumana al tempo stesso, questa donna vittima e carnefice, splendidamente interpretata da Federica De Vita, sorprende lo spettatore moderno come quello antico per la sua attualità.

DAL 16 FEBBRAIO AL 16 APRILE 2013

martedì ore 21.00 e sabato ore 17.30

L'INFERNO

di Dante Alighieri

Regia Franco Venturini

con Federica De Vita



All'Inferno e ritorno: la magistrale interpretazione di Federica De Vita crea un vero e proprio percorso nell'Opera di Dante, dall'entrata nella selva all'incontro con i peccatori. Letture interpretate e canti recitati avvolgono lo spettatore e lo accompagnano, attraverso i versi più belli del Divino Poeta, in un viaggio emozionante, tra lussuriosi, golosi, eretici, peccatori carnali e traditori.

DAL 20 APRILE AL 26 MAGGIO 2013

mercoledì, venerdì e sabato ore 21.00, giovedì e domenica ore 17.30

LA VERA STORIA DI ETTORE MAJORANA

scritto e diretto da Franco Venturini

Con Franco Venturini, Chiara Conti



Dopo lo straordinario successo riscosso nella stagione 2011, ritorna a grande richiesta quest'opera originale ed inquietante. Ettore Majorana è stato un importante fisico italiano misteriosamente svanito nel nulla nel 1938, a soli 32 anni. Sulla sua scomparsa si sono formulate svariate teorie. Franco Venturini propone la sua moderna ipotesi Pirandelliana.

INFO

TEATRO FLAVIO

Via G. M. Crescimbeni, 19

Tel. 06 70497905

www.teatroflavio.it - info@teatroflavio.it

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 16.00 alle 21.00, il giovedì e la domenica dalle 15.00 alle 17.30. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l'accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 21 DICEMBRE 2012 AL 6 GENNAIO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00 (escluso 25, 26, 31/12 e 01/01)

NEMICI DI CASA

Scritto e diretto da Pino Ammendola

con Pino Ammendola, Michela Andreozzi, Maria Letizia Gorga e con Giorgio Gobbi



Max e Pino abitano sullo stesso pianerottolo ma a parte questo tra di loro non c'è nessun'altra cosa in comune. Max, romano e' una sorta di gigante palestrato, ha fatto del look e dello stile americano, la sua ragione di vita. Pino e' il classico napoletano "sfigato", no-global con una grande passione: studia gli insetti e la loro complessa vita di relazione, da cui, secondo le sue teorie, l'uomo dovrebbe prendere esempio.

DAL 22 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00

BRAVA!

commedia musicale di Gino Landi e Anna Mazzamauro

Regia Tommaso Paolucci

con Anna Mazzamauro



"Brava!" è la storia di una attrice che decide di festeggiare il suo quarantesimo anno di carriera teatrale nel teatro oramai in demolizione che l'aveva vista debuttare e trionfare. Ed è proprio dal vuoto di quel palcoscenico che i suoi ricordi prendono forma. Ballerini, macchinisti, luci, costumi prendono magicamente vita ed insieme a lei realizzano uno spettacolo fatto di sogni che spaziano in tutti i generi teatrali, dalla rivista vecchia maniera, al teatro classico, dall'avanspettacolo al musical.

DAL 7 AL 17 MARZO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00

IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello

Regia di Francesco Bellomo

con Pino Caruso



Beatrice Fiorica, tradita dal marito con la giovane moglie dello scrivano Ciampa, vorrebbe denunciare l'adulterio ma Ciampa tenta di dissuaderla, dichiarando che la denuncia causerebbe gravi problemi a tutti. Beatrice non desiste e Ciampa deve risolvere la situazione con un coup de théâtre: far credere a tutti che la Signora Fiorica è pazza e il tradimento è il frutto dell'immaginazione di una moglie folle dalla gelosia. Alla fine anche la donna asseconda la nuova "verità" inventata dal suo avversario.

DAL 4 AL 14 APRILE 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00

LA PAROLA AI GIURATI*Adattamento e regia di Claudio Boccaccini**con Felice Della Corte*

Dodici persone, di diversa età, origini ed estrazione sociale, sono chiuse in camera di consiglio per decidere del destino di un ragazzo accusato di parricidio. Devono raggiungere l'unanimità per mandarlo a morte, solo uno dei giurati è contrario al verdetto di colpevolezza ma... Nei legal thriller assistiamo a coinvolgenti arringhe per convincere la giuria popolare ad accusare o liberare un imputato, ma in questo spettacolo ci verrà narrato il processo che porta i giurati alla decisione finale.

DAL 2 AL 12 MAGGIO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00

GIN GAME*di D. I. Coburn**Regia di Francesco Macedonio**con Paolo Ferrari e Valeria Valeri*

Weller e Fonsia: li accomuna la solitudine ma soprattutto la passione per il gioco delle carte. S'incontrano in una casa di riposo per anziani. Cedono al fascino, al brivido e alla brutalità del gioco, in cui si sentono totalmente coinvolti. Fuori si avvicina e poi scoppia un temporale in tutto il suo furore, come in tutto il suo furore è scoppiata la lite tra i due giocatori, che si accaniscono nel gioco e si insultano vicendevolmente, provocando nello spettatore momenti di vivace ilarità.

INFO**TEATRO GHIONE**

Via Delle Fornaci, 37

Tel. 06 6372294 - 06 39375150

www.teatroghione.it - info@teatroghione.it**Informazioni e prenotazioni**

Dal lunedì alla domenica dalle ore 10.00 alle 14.00 e dalle ore 16.00 alle 19.00. E' accettata la prenotazione telefonica. E' obbligatorio ritirare il biglietto il giorno precedente lo spettacolo. Sono previste riduzioni per possessori di abbonamento trasversale che hanno già utilizzato il tagliando relativo al teatro o che hanno esaurito gli ingressi previsti e per n.l accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 2 AL 21 OTTOBRE 2012

martedì, giovedì, venerdì e sabato ore 21.00

sabato 6 e 13 ottobre e le domeniche ore 17.00

FABIO FERRARI, GIANLUCA RAMAZZOTTI
RAFFAELE PISU, MARJO BERATASEGUI, SILVIA DELFINO

CHAT A DUE PIAZZE

di Ray Cooney

Regia Gianluca Guidi



La doppia vita del tassista Mario Rossi, sposato con due donne contemporaneamente, sarà messa in pericolo quando i suoi due figli si conoscono in chat e decidono di incontrarsi. A questo punto il povero tassista, con ogni mezzo, cercherà di mantenere il suo segreto. Una progressione di equivoci, coincidenze e bugie che, con un ritmo infernale, ci porteranno ad un finale inaspettato.

DAL 23 OTTOBRE ALL'11 NOVEMBRE 2012

martedì, giovedì, venerdì e sabato ore 21.00

sabato 27 ottobre e 3 novembre e le domeniche ore 17.00

GIANNI FERRERI, DANIELA MOROZZI, ROBERTO NOBILE

LA VITA, NON SI SA MAI

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Roberto Nobile, Vincenzo Sinopoli

Regia Augusto Fornari



Due fratelli, Amedeo, musicista, vive costretto sulla sedia a rotelle mentre Antonio ha anticipato la pensione e dedicata tutta la sua vita alla cura di Amedeo. Il delicato equilibrio tra i fratelli è sconvolto da Beatrice a cui Amedeo dà lezioni di canto. Una commedia che affronta in chiave comica e non superficiale le problematiche legate all'handicap, ma soprattutto alla paura di vivere e di amare.

DAL 13 NOVEMBRE AL 2 DICEMBRE 2012

martedì, giovedì, venerdì e sabato ore 21.00

sabato 17 e 24 novembre e le domeniche ore 17.00

TOSCA D'AQUINO, UGO DIGHERO, STEFANO PESCE, MICHELA ANDREOZZI

MALDAMORE

scritto e diretto da Angelo Longoni



Veronica e Sandra, scoprono ad una festa i tradimenti dei loro mariti Marco e Paolo. Ogni coppia si separa: le due donne vanno a vivere insieme in una casa, gli uomini in un'altra. Una commedia divertente interpretata da 4 attori straordinari. Una storia di amori incrociati, tradimenti e riconciliazioni. Traditori e i traditi, però, si rivelano fragili, inadeguati ad affrontare e risolvere i problemi che la vita di coppia pone.

DALL'8 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO 2013

martedì, giovedì, venerdì e sabato ore 21.00

sabato 12 e 19 gennaio e le domeniche ore 17.00

MICHELE LA GINESTRA, BEATRICE FAZI

TI POSSO SPIEGARE...

di Michele La Ginestra e Adriano Bennicelli

Regia Roberto Marafante



"Ti posso spiegare" racconta la storia di una coppia collaudata, dove tutto fila liscio fino al giorno in cui compare, inespugnabilmente, una donna giovane, affascinante, straniera... nel letto matrimoniale!! Da qui comincia la storia, tra un flashback illuminante ed un non ricordo divertente. Tra una risata ed una riflessione la matassa pian piano si dipana...

DAL 2 AL 21 APRILE 2013

martedì, giovedì, venerdì e sabato ore 21.00

sabato 6 e 13 aprile e le domeniche ore 17.00

SERGIO FIORENTINI, AUGUSTO FORNARI, LAURA RUOCCO

IL PRETE E IL BANDITO

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli

Regia Augusto Fornari



Una domenica, Don Saverio con due chierichetti prepara l'altare per la messa. All'improvviso irrompe un disperato che prende in ostaggio i tre. La polizia, fuori, tratta per farlo arrendere. Quale delitto avrà mai commesso? Quale rapporto si instaurerà tra i quattro? Una commedia dai momenti comici ed emozionanti che farà riflettere sull'uomo, sulla disperazione, e sui rapporti tra uomo e donna.

INFO

TEATRO GOLDEN

Via Taranto, 36

Tel. 06 70493826

www.teatrogolden.it - info@teatrogolden.it

Informazioni e prenotazioni

Il botteghino è aperto dal lunedì alla domenica dalle 11.00 alle 19.00. È accettata la prenotazione telefonica. I biglietti possono essere ritirati tutti i giorni in orario di apertura del botteghino. E' possibile ritirarli anche la sera stessa fino ad un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE 2012 ORE 21.00

MEDINA PRODUZIONI PRESENTA
MICHEL ALTIERI E ALBERTA IZZO IN
W ZORRO, IL MUSICAL

testo e liriche Stefano D'Orazio

musiche Roby Facchinetti

Regia e coreografia Fabrizio Angelini

in collaborazione con Gianfranco Vergoni



Un prodotto Italiano che arricchito da meravigliose musiche e personaggi nuovi che si fondono con i protagonisti del racconto che la tradizione ci ha abituato a conoscere, promette di coinvolgere, commuovere e divertire tutto il pubblico. L'eroe dal cuore grande e dalla spada veloce, è pronto a rapire chiunque si lascerà trasportare da questa meravigliosa avventura.

100 posti in galleria

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE 2012 ORE 21.00

ASSOCIAZIONE AMICI DELLO SPETTACOLO PRESENTA
COCHI E RENATO IN
QUELLI DEL CABARET

Regia Renato Pozzetto



Debuttano qui al Sistina Cochi e Renato, una delle coppie comiche più conosciute e amate del panorama italiano. Formato negli anni sessanta il duo ha debuttato nel 1965 al celebre Derby di Milano, creando un genere di comicità originale, poetico e surreale al tempo stesso. Entrate nella cultura

popolare italiana alcune loro canzoni, come La gallina, e E la vita, la vita, e soprattutto la personalissima interpretazione di Come porti i capelli bella bionda.

100 posti in galleria

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 21.00

AB MANAGEMENT PRESENTA
RODOLFO LAGANÀ IN
CAMPO DE' FIORI

uno spettacolo con musiche e canzoni scritto da Nicola Fano

musiche di Roberto Colavalle



Al centro della scena c'è una statua che parla: Giordano Bruno. Sono anni che sta lì al centro di Campo de' Fiori: è il suo punto di osservazione sulla vita, su Roma. Sicché lui sta lì e la racconta. Alle volte la canta, altre le affida a chi passa. Giordano Bruno in realtà non è una statua: è vivo. Ed è innamorato di una fioraia che tutti chiamano Principessa, anche se nessuno ne conosce l'identità. Si sa solo che ha

un animo nobile e anche a lei piace raccontare di sé e di Roma.

100 posti in galleria

MERCOLEDÌ 9 GENNAIO ORE 21.00NAUSICAA SRL E PRAGMA SRL PRESENTANO
BIANCA GUACCERO IN**UNA VITA DA STREGA***Una commedia d'amore strampalato con musica dal vivo
di Elvio Porta e Armando Pugliese**con Francesco Venditti**Regia Armando Pugliese*

L'intreccio di questa divertente commedia con musiche è quello tipico della commedia degli equivoci a più personaggi. Commedia originale dove il divertimento e la risata vogliono abbracciare la qualità e lo spessore di una squadra di grandi artisti al servizio di giovani idee. Una sintesi tra tradizione e nuovo che ambisce a rimanere nel cuore del pubblico e nel tessuto del teatro contemporaneo.

100 posti in galleria

MERCOLEDÌ 27 MARZO ORE 21.00PRODUZIONE STEMAL PRESENTA
MASSIMO LOPEZ IN**VARIE-ETÀ***spettacolo musicale di Massimo e Alessandro Lopez
con La Big Band Jazz Company**direzione musicale ed arrangiamenti Gabriele Comeglio**Regia Massimo Lopez*

Un viaggio nelle varie - età dello spettacolo rivisitate in un repertorio musicale dove il jazz e lo swing si fondono in una gradevolissima sequenza di indimenticabili evergreen americani ed italiani dagli anni '30 ai giorni nostri. Uno show vario e brioso fatto anche di interazioni con gli elementi dell'orchestra, il cast ed il pubblico stesso nel quale l'artista troverà spazi per raccontarsi nelle sue "varie - età".

100 posti in galleria

INFO**TEATRO IL SISTINA**

Via Sistina, 129 - Tel. 06 4200711

www.ilsistina.com - info@ilsistina.com**Informazioni e prenotazioni**

Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 14.00. E' accettata la prenotazione telefonica. È obbligatorio ritirare il biglietto presso il botteghino del teatro entro la scadenza indicata dall'operatore al momento della prenotazione (almeno entro 3 giorni prima dello spettacolo). Non sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o ha esaurito gli ingressi previsti. Sono previste riduzioni per n.1 accompagnatore.

DAL 23 OTTOBRE AL 4 NOVEMBRE 2012

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00

ERICA BLANC - ENZO GARINEI

LA NOTTE DEL 16 GENNAIO

di Ayn Rand

Regia Walter Palamenga

con Sebastiano Tringali e Luca Arcangeli



Un'aula di giustizia a New York. Karen Andre (28 anni) è accusata di omicidio. Nel corso del processo, 11 testimoni daranno la loro versione dei fatti. Ogni sera sul palco, scelti fra il pubblico, saliranno 12 giurati che, in base alla loro visione della vita, decreteranno la colpevolezza o l'innocenza dell'imputata. Le testimonianze sono perfettamente bilanciate, per avere tutte

le informazioni necessarie ad emettere un verdetto. In base alla decisione dei giurati lo spettacolo avrà un diverso finale ogni sera.

DAL 6 AL 18 NOVEMBRE 2012

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00

AR.TE' TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare

Regia Maurizio Panici



"Sogno di una notte di mezza estate" è lo spettacolo più conosciuto e visto del grande bardo inglese e anche quello più amato in quanto coniuga mirabilmente il mondo reale con quello fantastico. I quattro giovani innamorati, la recita degli artigiani e lo scontro fra Oberon e Titania hanno da sempre affascinato intere generazioni. Uno spettacolo, particolarmente adatto a un pubblico giovane, in cui il sogno regna prima dell'inevitabile confronto con la realtà.

DAL 27 NOVEMBRE ALL'8 DICEMBRE 2012

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00

DOSTO & YEYSKI

e la MUSICOMIX ORCHESTRA

SINFOLLIA

con la partecipazione di Donna Olimpia

scritto e diretto da Dosto & Yevski



Dosto & Yevski, Donna Olimpia e la Musicomix Orchestra, l'orchestra più pazza del mondo, tornano con SinFollia, il nuovo funambolico, virtuosistico, strampalato spettacolo che metterà a dura prova le mascelle dell'ignaro pubblico. In questa nuova SinFollia degli Arivi, Dosto & Yevski si troveranno a dover introdurre un'orchestra che non c'è, una cantante che non arriva e uno scalcinato gruppo di musicanti sudamericani: i celebri Los Tamarros!

DAL 27 DICEMBRE 2012 AL 6 GENNAIO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00

PIETRO LONGHI - PAOLA TIZIANA CRUCIANI

ALESSANDRA COSTANZO

MASCHIO CRUDELE*di Pierre Chesnot**Regia Silvio Giordani*

Per il nostro "maschio crudele" è quasi una regola cambiare compagna ogni dieci anni. Con due matrimoni alle spalle si appresta "coraggiosamente" ad abbandonare prima e seconda moglie e persino una bella amante, pronto alla fuga con una giovanissima conquista. La scoperta del suo progetto coalizza però tutte le donne della sua vita che si organizzano con drastiche misure contro il fuggiasco. Finale imprevedibile!

DAL 2 AL 14 APRILE 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00

PAOLA GASSMAN - PIETRO LONGHI

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE*di Aldo De Benedetti**Regia Maurizio Panici*

Le Rose Scarlatte di Aldo De Benedetti non appassiscono mai! Un intramontabile successo di umorismo raffinato e di sensualità galante e discreta. Con il linguaggio di oggi potremmo dire che "il virtuale" si dimostra superiore al "reale". Un mazzo di rose rosse destinato da un marito ad un tradimento coniugale finisce per equivoco alla propria moglie. Lusingata dal misterioso spasimante la donna ingelosisce il marito mettendo in crisi il proprio matrimonio. Ma tutto è immaginato, virtuale, sognato. Quando la realtà irrompe di nuovo al termine del volo fantastico, tutti, felicemente infelici, la accettano di buon grado.

INFO**TEATRO ITALIA**

Via Bari, 18 - Tel. 06 44239286

www.teatroitalia.info - teatroitalia@teatroitalia.info**Informazioni e prenotazioni**

Dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 20.00, domenica e festivi dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00. E' accettata la prenotazione telefonica. È obbligatorio ritirare il biglietto entro il giorno precedente lo spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l'accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

MARTEDÌ 30 OTTOBRE 2012 ORE 20.30

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

ENRICO BRONZI violoncello e direzione

Haydn Sinfonia n. 83 «La poule»

Boccherini Concerto n. 8 per violoncello e orchestra

Ghedini Musica Concertante per violoncello e archi

Schubert Sinfonia n. 5



Inaugura il ciclo serale della 68esima stagione IUC la prestigiosa Orchestra da camera di Padova e del Veneto con Enrico Bronzi, pluripremiato fuoriclasse del violoncello che eseguirà col suo prezioso strumento, un Vincenzo Panormo del 1775, un programma tra Settecento e Novecento che esalterà le sue doti di virtuoso.

MARTEDÌ 27 NOVEMBRE 2012 ORE 20.30

MIDORI violino

OZGUR AYDIN pianoforte

Beethoven Sonata in la maggiore op. 12 n. 2

Webern Quattro pezzi op. 7

Beethoven Sonata in la maggiore op. 30 n. 1

Crumb Four Nocturnes

Beethoven Sonata in la maggiore op. 47 «A Kreutzer»



Grande attesa per il ritorno di Midori, la violinista del Sol Levante che nel 1986, a 14 anni, conquistò il Tanglewood di San Francisco con la sua strabiliante performance. Midori propone al pubblico della Sapienza un programma tra Beethoven e Novecento. Ci canterà al suono di un nobile violino, il Guarneri del Gesù "ex-Huberman" del 1734.

SABATO 1 DICEMBRE 2012 ORE 17.30

QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA

Webern Langsamer Satz

Verdi Quartetto in mi minore

Ravel Quartetto in fa maggiore



La composizione per quartetto è la musica da camera per eccellenza e i solisti della Scala di Milano sono interpreti esemplari per il perfetto affiatamento che viene loro riconosciuto. Acclamati sia in Italia che all'estero ci condurranno nel mondo di Verdi, Ravel, Webern e ci affascineranno con "la bellezza del suono e la preziosa cantabilità frutto di chi

ha grande dimestichezza anche con il mondo dell'Opera". Parola di Riccardo Muti.

SABATO 19 GENNAIO 2013 ORE 17.30

ANDREA LUCCHESINI pianoforte

Schubert 3 Klavierstücke d 946

Brahms 3 Klavierstücke op. 117

Beethoven Sonata in si bemolle maggiore op. 106



Quello con Andrea Lucchesini, toscano, classe 1965, è da sempre uno degli appuntamenti più apprezzati dal pubblico dell'Aula Magna. Dall'età di 18 anni, Premio Dino Ciani de La Scala di Milano, la sua carriera da concertista ha iniziato una ascesa ormai inarrestabile. In questo secondo concerto in programma alla Sapienza ci regala raffinate pagine dei più grandi e amati compositori del romanticismo.

MARTEDÌ 26 MARZO 2013 ORE 20.30

ANGELA HEWITT pianoforte

Bach Passacaglia in do minore BWV 582

Beethoven Sonata in la bemolle maggiore op. 110

Bach L'Arte della Fuga (Contrappunti XI-XIII; Quattro Canoni; Contrappunto XIV)



Considerata una delle più grandi interpreti di Bach, apprezzata per l'eleganza e la purezza del suono, la pianista canadese prosegue la sua ricerca affrontando alcune tra le più suggestive composizioni del Kapellmeister di Lipsia. Così come la penultima sonata beethoveniana, l'opera 110, banco di prova per molti tra i più grandi pianisti.

INFO

Istituzione Universitaria dei Concerti

Lungotevere Flaminio, 50 Roma (Uffici) - Tel. 06 3610051/2

I concerti si svolgono all'Aula Magna - Sapienza Università di Roma Piazzale Aldo Moro, 5

www.concertiuc.it - botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Informazioni e prenotazioni

I biglietti dovranno essere prenotati al numero 06 3610051/2 nei giorni di lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì fino a 4 giorni prima dello spettacolo.

Il ritiro dei biglietti prenotati è da effettuarsi esclusivamente presso la biglietteria Agis Lazio dell'Università la Sapienza (Viale Regina Elena 334 - ingresso segreteria studenti*) nei 3 giorni precedenti allo spettacolo: per i concerti del sabato: mercoledì, giovedì, venerdì antecedenti il concerto - per i concerti del martedì: venerdì, lunedì e il martedì stesso. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità della sala.

* orario biglietteria Agis Lazio: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 12.00 alle 17.00 e martedì e giovedì dalle 11.00 alle 17.00 (esclusi festivi).

Teatro J.P.VELLY (Formello)

27 - 28 OTTOBRE 2012

sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

PANTAKIN PRESENTA

ARLECCHINO/DON GIOVANNI

drammaturgia e regia R. Cuppone - M. M. Casarin

con M. M. Casarin, M. Massimi, F. Scridel, R. Serpi



La storia di Don Giovanni deve questa straordinaria popolarità ai comici dell'arte italiani che per due secoli ne fecero in tutta Europa un cavallo di battaglia. La ricostruzione qui proposta - con la preziosa collaborazione di Casarin, il più famoso Pantalone veneziano operante oggi in Italia - è naturalmente libera e ispirata a rimettere in scena tutta la godibilità del racconto e la spettacolarità dei lazzi: una girandola di maschere e dialetti, di virtuosismi e di musicalità.

10 - 11 NOVEMBRE 2012

sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

TEATRO SEGRETO PRESENTA

IL SOCCOMBENTE

di T. Bernhard - riduzione di R. Cappuccio

con R. Herlitzka e M. Sorrenti

Regia N. Baldi



Il soccombente tratta del fittizio rapporto tra il pianista canadese Glenn Gould e due suoi compagni di studio negli anni '50. Il trio studia musica ma sviluppa anche un rapporto di amicizia che si rivelerà drammatico per tutti e fatale per uno dei tre, il soccombente appunto. Il narratore (un semi-reale Bernhard) e il suo amico abbandonano gli studi di pianoforte appena si rendono conto del genio superiore di Glenn Gould, quando lo sentiranno suonare le Variazioni Goldberg di Bach. Nessuno dei due può reggere il paragone con la sovrumana virtuosità del terzo.

26 - 27 GENNAIO 2013

sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

RACCONTI TEATRALI PRESENTA

IL PELLEGRINO

di P.P. Palladino

con Massimo Wertmuller



A dieci anni dalla sua prima edizione viene riproposto un racconto in cui tutti i personaggi sono magistralmente interpretati da un singolo attore, Massimo Wertmuller; che ci porta per mano nella Roma dell'ottocento, all'indomani della caduta di Napoleone e della restaurazione imposta da Pio VII e dalla sua polizia. In scena ogni personaggio è evocato ed interpretato dall'attore stesso che, con l'aiuto di una sedia, semplici oggetti e una musica suonata dal vivo, ci fa immaginare piazze, strade e palazzi del tempo.

13 - 14 APRILE 2013

sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

COMPAGNIA PARTENOPE PRESENTA

NAPOLI MILIONARIA

di E. De Filippo

diretto e interpretato da Carmine Ferrara



1942, Napoli. Fuori, la guerra e dentro, la vita quotidiana di una famiglia fatta di povertà. E così Amalia Iovine ha allestito in casa la Borsa Nera per la mescolta del caffè, a cui i napoletani non rinuncerebbero mai, e di altri generi alimentari nascosti sotto al letto. Gennaro, il marito, non è d'accordo ma è anche consapevole che senza di quelli non si andrebbe avanti. La commedia dolce-amara si chiude con la celebre frase di Gennaro nell'attesa delle notizie per la sorte della figlia "S'ha da aspettà Amà! a dda passà 'a nuttata!".

4 - 5 MAGGIO 2013

sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

RAZMATAZ PRESENTA

DONNACCE

di G. Clementi

con P.T. Cruciani, A. Costanzo e G. Ratti

Regia E. Coltorti



Due prostitute di mezza età, che hanno passato gran parte della loro vita in strada, vivono, piene di acciacchi, in un piccolo appartamento. Ormai faticano non poco a trovare clienti. Fortunatamente c'è Agostino, un vecchio cliente, professore in pensione, regolarmente sposato, che due volte a settimana si reca a visitarle per fare quattro chiacchiere e talvolta per "consumare". Ma la morte della moglie sparpiglia le carte in tavola... e Agostino avvanzerà una domanda di matrimonio! A chi?

INFO

TEATRO COMUNALE J. P.VELLY DI FORMELLO

Viale Regina Margherita 6 - Formello (Roma) - Tel. 06 9088337

www.internationaltheatre.org - formello@internationaltheatre.org

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì alla domenica con orari da definire. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare i biglietti prenotati la sera stessa fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. È prevista una tariffa ridotta per i possessori dell'abbonamento che hanno già utilizzato il tagliando presso il teatro o che hanno esaurito gli ingressi. Non è prevista una tariffa ridotta per l'accompagnatore del possessore dell'abbonamento.

DAL 2 AL 7 OTTOBRE 2012

dal martedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.30

EXAMLETO

di W. Shakespeare da Roberto Herlitzka

diretto e interpretato da Roberto Herlitzka



Lo splendido lavoro di scrittura scenica che Herlitzka ha svolto sull'Amleto, si configura come un'esplorazione del più grande sentimento teatrale che le scene conoscano: la solitudine. Amleto è solo, i suoi interlocutori restano invisibili per materializzarsi nella voce e nel corpo di Herlitzka. Amleto padre, la regina, Re Claudio, giocano un sabbia infinito

perché le anime di Amleto sono infinite, almeno quante sono le anime del capolavoro di Shakespeare.

DAL 16 AL 18 NOVEMBRE 2012

venerdì e sabato ore 20.45, domenica ore 17.30

CONTATTI (showing'n jazz)

un testo di Leonardo Jattarelli

Regia di Leonardo Jattarelli e Carlo Oldani



Personaggi, i loro Contatti e il blues, l'old jazz, altre voci, altro tempo. Un non luogo, la casa di Joe, celebre fotografo, che pulsa vita ma nasconde malinconia. Contatti, ombre che si annidano nella mente di Joe o che vivono in corpi sublimi di donne di età diverse in cerca di una vita. Zoe, Lauren, Monica, Francesca e uno spettacolo che un regista sta provando tra suggestioni di un noir colorato da Edward Hopper e un'insegna al neon rosso fuoco. Lì fuori c'è la guerra di un mondo che non sa darsi pace.

DAL 28 NOVEMBRE AL 2 DICEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.30

LET'S STALKING ABOUT...

scritto e diretto da Angela Calefato



Squilla telefono. Telefonata anonima. Linda torna a temere il suo ex che sta finendo di scontare gli ultimi giorni in carcere. Esce il 25 dicembre e mancano due giorni a quella data...ma non era la fine di un incubo? O il timore che lo stalker torni a minacciarla inizia a insinuarsi come un nuovo recidivo inizio? Quale sarà il seguito di un cosiddetto "caso risolto"?

DAL 22 GENNAIO AL 10 FEBBRAIO 2013

dal martedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.30

IL MURO

piccola opera rock ispirata a THE WALL dei Pink Floyd

scritto e diretto da Angelo Longoni



Le canzoni del celebre gruppo britannico fanno da contenitore e da base poetica per raccontare la vita di un uomo, di una donna e del loro amore messo a dura prova da tutti i muri presenti nella società e nelle loro menti. Uno spettacolo emotivo e romantico, arrabbiato ma pieno di speranza, una storia d'amore che ha bisogno, per sopravvivere, di abbattere tutti i muri con i quali ognuno di noi ha a che fare quotidianamente.

DAL 21 AL 24 FEBBRAIO 2013

dal Giovedì al sabato ore 20.45, domenica ore 17.30

MA IL MIO CUORE NON SA PARLARE...

DALLA VITA ALLA MUSICA DI BILLIE HOLIDAY

con musica dal vivo

scritto e diretto da Erika Barresi

con Valeria Lombardo



Il testo originale è frutto di una ricerca drammaturgica e storiografica della vita, degli scritti e della musica dell'unica Lady del Jazz. L'interprete, la cantante ed attrice, Valeria Lombardo è una sarta che, stanca della vita che ha lasciato la vivesse, cerca di riconquistare quella coscienza di sé che le aveva fatto incontrare la musica di Billie Holiday. Uno spettacolo che ti leva il fiato, il resto lo fa il fascino della musica.

INFO

TEATRO LO SPAZIO.IT

Via Locri, 42/44

Tel. 06 77076486

www.teatrolospazio.it - info@teatrolospazio.it

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto presso il botteghino a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa costo di 3 €, gratuita per i soli possessori dell'abbonamento - validità tessera 6 mesi). Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 19 FEBBRAIO AL 17 MARZO 2013

Martedì, mercoledì, giovedì ore 21,00

PATRIZIA PELLEGRINO ENRICO GUARNERI

CHE NOTTE... QUELLA NOTTE!

di Carlo Auteri

Regia Antonello Capodici



Palmiro è un ferroviere che presidia uno sperduto scambio ferroviario siciliano, nelle interminabili attese del turno di notte. E dire che quel gabbiotto isolatissimo nel mezzo dei binari, una volta, era una stazione vera e propria. Ma "quella" notte, il miracolo accade. Arriva Caterina, a squarciare come un lampo, un'attesa di anni. Ma chi è questa bellissima creatura, che vaga di notte e così lontana da tutto? C'è tutta la notte per scoprirlo. Una lunga notte sospesa fra farsa e commedia, fra sogno e realtà. Fra favola e "routine".

DAL 19 MARZO AL 14 APRILE 2013

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

RITA FORTE CARLO ALIGHIERO

MARCELLO CIRILLO

IL BOSS DI BOGOTA'

di A. R. Fourton

Regia Carlo Alighiero



Amedeo De Bosis, professore in pensione si ritrova nell'auto una donna molto attraente, Katia. Un equivoco spacciatore Dedè la sta inseguendo. Dal quel momento la vita di Amedeo non sarà più la stessa. Per difendere Katia e la sua casa dall'assalto di

una banda di sfruttatori, vestirà i panni di uno spietato Boss... Le note ironiche delle canzoni di Fred Buscaglione faranno da commento a una serie di spassosissimi eventi tragicomici.

DAL 14 MAGGIO AL 9 GIUGNO 2013

Martedì, mercoledì, giovedì ore 21,00

PAMELA VILLORESI PIETRO LONGHI

LA LOCANDIERA

da Carlo Goldoni

Adattamento e regia di Maurizio Panici



Dice Goldoni de La Locandiera " Fra tutte le commedie da me sinora composte, starei per dire essere questa la più morale, la più utile , la più istruttiva. La Locandiera è un testo "perfetto", nella calibrata e gustosa diversità delle lingue indicate da Goldoni, nella composizione drammaturgica, nel numero dei protagonisti, ma soprattutto nella rappresentazione di un mondo fatto di nobili decaduti, conti arricchiti, cavalieri misogini. La Locandiera è un testo che

ci fa molto sorridere delle nostre debolezze, perfetta rappresentazione del mondo che diremmo oggi ha un grande bisogno di lavoro e non di finanza.

INFO

TEATRO MANZONI

Via Monte Zebio, 14/C

Tel 06 3223634

www.teatromanzoni.info - botteghino@teatromanzoni.info

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 20.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

Teatro NINO MANFREDI

DAL 6 AL 18 NOVEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domeniche e mercoledì 14 novembre ore 17.30, sabato 17 novembre ore 17.30 e ore 21.00, lunedì chiuso.

SEDIA SEDIOLA

di Rosario Galli

Regia Claudio Boccaccini

con Nathalie Caldonazzo, Felice Della Corte



"Sedia sediola" titolo che prende spunto da una vecchia filastrocca per bambini, scritta da Rosario Galli lo stesso autore della fortunata serie " UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI...", è una commedia dolce tenera fresca e divertente sul tema molto attuale di come i bambini riescano a comprendere e penetrare i sentimenti umani forse meglio degli adulti, forse.

DAL 21 DICEMBRE 2012 AL 6 GENNAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, 25 dicembre 1 gennaio e lunedì chiuso, mercoledì 2 gennaio e domeniche ore 17.30, sabato 5 gennaio ore 17.30 e 21.00

MI PIACI PERCHÉ SEI COSÌ...!

scritto e diretto da Gabriele Pignotta

con Gabriele Pignotta e Fabio Avaro



Quante volte abbiamo accettato il diverso modo di vedere le cose del nostro partner? Come sta cambiando il rapporto di coppia? Il segreto per andare d'accordo sembrerebbe davvero essere una semplice frase " mi piaci perché sei così!" Si finisce però, sempre per volere che l'altro/a cambi per assomigliare a noi stessi. Gabriele Pignotta ci regala l'ennesima occasione per ridere, ma anche per riflettere sul mondo contemporaneo e in fondo

anche su noi stessi!

DAL 5 AL 17 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domeniche e mercoledì 13 marzo ore 17.30, sabato 16 marzo ore 17.30 e ore 21.00, lunedì chiuso.

BRAVA!

di Gino Landi, Anna Mazzamauro e Tommaso Paolucci

con Anna Mazzamauro

regia di Tommaso Paolucci



La supervisione artistica e coreografica è di Gino Landi e la regia di Tommaso Paolucci. Brava! è un tributo a tutto il teatro italiano, dai classici alla rivista, al varietà, al musical fino al mondo di Garinei & Giovannini, veri maestri del genere.

DAL 2 AL 14 APRILE 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domeniche e mercoledì 10 aprile ore 17.30, sabato 13 aprile ore 17.30 e ore 21.00, lunedì chiuso.

TERAPIA TERAPIA

*di T. Fornari, A. Fornari, A. Maia, R. Nobile, V. Sinopoli
con Daniela Morozzi, Gianni Ferreri, Roberto Nobile
Regia Augusto Fornari*



La storia è quella di due coniugi, Ninì e Lucia, che per risolvere i loro problemi si rivolgono all'ennesimo terapeuta. I due incontrano però, nello psicologo, un uomo in piena crisi matrimoniale. Un evento questo che porterà la vicenda su un piano di esilarante comicità.

DAL 7 AL 19 MAGGIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domeniche e mercoledì 15 maggio ore 17.30, sabato 18 maggio ore 17.30 e 21.00, lunedì chiuso.

FAUSTO E GLI SCIACALLI

*di Gianni Clementi
con N. Pistoia, P. Triestino, E. De Vito, S. Caruso, C. Scalera, A. Vincenti.
Regia N. Pistoia, P. Triestino*



Dopo "Grisù Giuseppe e Maria", "Ben Hur" e "Trote", ecco ancora Paolo Triestino e Nicola Pistoia alle prese con un testo nuovo di zecca scritto dalla penna corrosiva ed esilarante di Gianni Clementi: Fausto e gli Sciacalli. Immaginateli nei panni del cantante e del batterista di un gruppo (Fausto e gli Sciacalli, appunto) che ha vissuto negli anni '80 un certo successo per una canzone. E poi nulla. La vita li ha portati in altre direzioni, con le sue inevitabili amarezze. Una storia di oggi, esilarante, avvincente e poetica, accompagnata dalle note di una bellissima canzone.

INFO

TEATRO NINO MANFREDI

Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido

Tel 06 56324849

www.teatroninomanfredi.it - info@teatroninomanfredi.it

Informazioni e prenotazioni

Tutti i giorni dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00, lunedì mattina e domenica pomeriggio chiuso. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.l. accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

3 E 4 OTTOBRE 2012 ORE 21.00

INFERNO. TRILOGIA DIVINA COMMEDIA

una creazione di Emiliano Pellisari



Ritorna per il quarto anno consecutivo la compagnia di danzatori acrobati di Emiliano Pellisari con il grande successo che ha incantato il pubblico dei più importanti teatri italiani. Inferno è un mondo dove il reale e il virtuale si mischiano in un caleidoscopio di immagini sorprendenti tratte dai più famosi canti danteschi. Uno spettacolo dove il disegno della luce, la musica e gli effetti speciali si coniugano con la danza, l'atletica circense e la mimica. Im-

magini straordinarie appaiono dal buio in una carrellata senza sosta di effetti come in un quadro di Bösch.

Ordine di posti: solo galleria, fino esaurimento posti disponibili

24 E 25 OTTOBRE 201 ORE 21.00

ANTONIO GIULIANI in

CHI NON MUORE... SI RIVEDE



Antonio Giuliani, protagonista della comicità romana e nazionale, torna con il suo nuovo show che prende spunto e forza dallo stile inconfondibile che lo ha sempre contraddistinto. Giuliani porta in scena un viaggio all'interno del vasto e straordinario microcosmo comico. Un unico filo conduttore mostra la poliedricità e la versatilità di un artista che si è sempre distinto per la sua audacia nel proporre show dalla struttura teatrale ricchi del suo umorismo diretto e tagliente.

Ordine di posti: solo galleria, fino esaurimento posti disponibili

4 E 5 DICEMBRE 2012 ORE 21.00

LILLO & GREG

L'UOMO CHE NON CAPIVA TROPPO



Un uomo tranquillo (Lillo), con una vita tranquilla. Fino al giorno in cui scopre che tutta questa tranquillità è la facciata di un mondo che non gli appartiene, fatto di spionaggio e società segrete. Ciò in cui ha sempre creduto non è come sembra: né la moglie, né tantomeno il migliore amico (Greg); si ritrova quindi in una dimensione di cui non comprende più i codici e, di conseguenza, il linguaggio. Da qui iniziano le sue pericolose peripezie, tra inseguimenti, sparatorie ed interrogatori surreali, nella disperata lotta per sventare il progetto di

dominio dell'universo da parte d'una società segreta.

Ordine di posti: solo galleria, fino esaurimento posti disponibili

8 E 9 GENNAIO 2013 - ORE 21:00

VINCENZO SALEMME in

IL DIAVOLO CUSTODE



Vincenzo Salemme regala al suo affezionato pubblico una nuovissima commedia brillante, ricca della sempre attenta ironia propria del grande mattatore napoletano. A scatenare il meccanismo comico è questa volta l'ambita "seconda chance" che tutti prima o poi invociamo, senza immaginare quali divertenti ed inattesi risvolti ci possa riservare.

Ordine di posti: solo galleria, fino esaurimento posti disponibili

INFO

TEATRO OLIMPICO

Piazza Gentile da Fabriano, 17

Tel. 06 3265991

www.teatroolimpico.it - biglietti@teatroolimpico.it

Informazioni e prenotazioni

Tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00. È accettata la prenotazione telefonica fino ad una settimana prima dello spettacolo. L'abbonamento è valido nel settore galleria fino a esaurimento posti. È obbligatorio ritirare il biglietto tassativamente entro le ore 19.00 del giorno che precede lo spettacolo scelto, pena l'annullamento della prenotazione. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento e per n. 1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro per gli spettacoli e le date inseriti nell'abbonamento.

DAL 5 OTTOBRE AL 2 DICEMBRE 2012

UN FIGLIO PER MIA MOGLIE!

Novità Assoluta

commedia in 2 atti scritta e diretta da Fabio Gravina



Una coppia, il desiderio di un bimbo che non arriva perché lui ha dei problemi (i suoi semi sono lenti), e lei che con caparbia insistente fino a stremare il povero marito. Poi quando lui, sfinito e ormai ridotto a sostare sul pianerottolo per avere un po' di pace, rinuncia e propone l'adozione, lei ha pronta l'alternativa. Sarà un altro uomo a darle il figlio tanto desiderato, ma non con moderne inseminazioni artificiali: si concederà solo per poche ore ad un sedicente professionista, per realizzare il suo sogno in modo naturale. Comicità e ironia pervadono tutta la storia, e in alcuni momenti il paradosso delle situazioni diventa esilarante. Ma c'è anche tanta dolcezza in questa commedia, che con discrezione tratta il delicato argomento, ed il finale tocca il cuore senza tradire il taglio ironico della trama.

L'abbonamento è valido solo nel giorno di martedì per lo spettacolo delle ore 21.00

INFO

TEATRO PRATI

Via degli Scipioni, 98

Tel. 06 39740503 - 366 3108327

www.teatroprati.it - teatroprati@libero.it

Informazioni e prenotazioni

Il lunedì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00. Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00. È obbligatoria la prenotazione telefonica. È obbligatorio ritirare il biglietto entro il giorno precedente lo spettacolo pena l'annullamento della prenotazione. L'abbonamento è valido solo nel giorno di martedì per lo spettacolo delle ore 21.00. I posti a disposizione per i possessori dell'abbonamento sono limitati in base alla disponibilità del teatro. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l'accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 26 DICEMBRE 2012 AL 20 GENNAIO 2013

TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO QUIRINO Vittorio Gassman

GEPPY GLEIJESES LELLO ARENA MARIANELLA BARGILLI

MISERIA E NOBILTÀ

di Eduardo Scarpetta

e con Gigi De Luca

Regia Geppy Gleijeses



"Miseria e nobiltà" è uno dei cavalli di battaglia dei più grandi attori napoletani (e non) del secolo scorso e viene presentato, in questa edizione curata da Geppy Gleijeses, integralmente in italiano, in un'edizione ricchissima di grandi interpreti, scene e costumi. Lo spettacolo fa tesoro del testo originale di Eduardo Scarpetta, dell'adattamento di Eduardo De Filippo e della sceneggiatura del film di Mario Mattoli con Totò.

DAL 12 AL 17 FEBBRAIO 2013

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG

IL PRINCIPE DI HOMBURG

di Heinrich von Kleist

traduzione e regia Cesare Lievi

con Stefano Santospago, Ludovica Modugno, Maria Alberta Navello,

Emanuele Carucci Viterbi, Lorenzo Gleijeses, Graziano Piazza, Fabiano Fantini,

Sergio Mascherpa, Andrea Collavino, Paolo Fagiolo



La messinscena di Cesare Lievi si snoda in uno spazio neoclassico, sospeso e irreali, in cui dieci attori danno vita, con la fluidità tipica dei sogni, a una vicenda fortemente drammatica e incalzante, in cui l'immaginazione si confronta continuamente con la legge e l'ordine, rivelandosi forza fondamentale per decidere la vita, il suo senso e il suo destino.

DAL 16 AL 28 APRILE 2013

TEATRO STABILE DI CATANIA
PIPPA PATTAVINA GIOVANNA DI RAUSO MAX MALATESTA

LA GOVERNANTE

di Vitaliano Brancati

Regia Maurizio Scaparro

*e con Marcello Perracchio, Giovanni Guardiano, Valeria Contadino,
Veronica Gentili, Chiara Seminara*



La governante Caterina Leher instaura un rapporto dialettico con il siciliano Leopoldo Platania, cattolico e severo capofamiglia, illuso di essersi integrato nella capitale e invece incapace di accettare un'etica diversa. Testo perseguitato dalla censura, offre uno spaccato di una Sicilia e di un'Italia dei nostri padri e dei nostri nonni di cui è facile scoprire ancora oggi le tracce nella società.

DAL 14 AL 19 MAGGIO 2013

LA FAUSTINA GROUP
VALENTINA SPERLÌ ROBERTO VALERIO PIETRO BONTEMPO

UN MARITO IDEALE

di Oscar Wilde

scene e costumi Carlo Sala

Regia Roberto Valerio



In "Un marito ideale" Oscar Wilde fonde, con estrema perizia, una trama seria e la leggerezza della scrittura. Tema centrale della commedia è il problema della corruzione politica e dell'integrità dei governanti, tema drammaticamente attuale per la nostra società che offre un'ottima sponda per interrogativi di sconcertante attualità: è possibile una politica senza compromessi? La questione morale è un fatto privato o pubblico?

INFO

TEATRO QUIRINO Vittorio Gassman

Via delle Vergini, 7

Tel. 06 6794585 - 800 013616

www.teatroquirino.it - info@teatroquirino.it

Informazioni e prenotazioni

Durante la stagione dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.00. È accettata la prenotazione telefonica. È obbligatorio ritirare il biglietto entro e non oltre il giorno precedente lo spettacolo. L'abbonamento è valido per le recite dal martedì al venerdì, in posti di II balconata e galleria. Non sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o ha esaurito gli ingressi previsti né per n.l. accompagnatore.

DAL 6 AL 25 NOVEMBRE 2012

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

MARCO FALAGUASTA - MARCO FIORINI - PIERO SCORNAVACCHI

E' FACILE SMETTERE DI SPOSARSI... SE SAI COME FARE

di Falaguasta - Graiani

Regia Marco Falaguasta



È la trasposizione in chiave matrimoniale del famoso metodo che ha consentito a migliaia di persone di smettere di fumare! Il novello fumatore non immagina per niente cosa significhi fumare e vive nell'illusione di poter smettere quando vorrà! Molto spesso anche chi si sposa replica lo stesso atteggiamento. Ancora più paradossali sono le similitudini tra

l'atteggiamento dei fumatori e quelli dei mariti; tutti e due avrebbero il desiderio di smettere! Perché cresce esponenzialmente il numero dei divorzi? Perché quando dici di avere due figli la domanda più ricorrente è: "Tutti e due con la stessa donna?"

DALL' 8 AL 27 GENNAIO 2013

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

PIPPO FRANCO

IL MARCHESE DEL GRILLO

R. teatrale Pallottini-Giovanetti-Franco-Baldrini

Regia Pippo Franco



Nei panni del Marchese burlone, intraprendente a volte sfacciato ma allo stesso tempo un nobile che crede nell'onestà e nei valori umani, Pippo Franco - e con lui altri otto compagni di viaggio danno vita a questo capolavoro italiano. Nove personaggi, tutti molto familiari al pubblico, danno vita ad una serie di colpi di scena e di complotti, che il

Marchese forte delle sue burle, smaschera con puntuale precisione, persino il giorno della sua morte... Il resto si scoprirà in teatro, nella continuazione delle vicende del "Marchese del Grillo".

DAL 19 FEBBRAIO AL 10 MARZO 2013

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

GAIA DE LAURENTIIS - GABRIELLA SILVESTRI

LA SANTA SULLA SCOPEA

di Luigi Magni

Regia Renato Giordano

Siamo nell'età della Controriforma. Durante i festeggiamenti della notte di San Giovanni una Strega è rinchiusa in attesa di essere portata al rogo. La viene ad assistere,



nelle sue ultime ore, una suora della Confraternita della Consolazione e delle Grazie. L'incontro si manifesta in scontri, zuffe, inganni, fino a trasformarsi in una inconsueta e inevitabile solidarietà. La Santa e la Strega sono due espressioni dello stesso riscatto femminile. Luigi Magni racconta una favola che mostra il dualismo tra il bene e il male e lo fa con la sua lingua, romana e straordinariamente comica.

DAL 9 AL 28 APRILE 2013

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

MAURIZIO MARTUFELLO - GABRIELLA SILVESTRI

CHICCHIGNOLA

di Ettore Petrolini

Regia Silvio Giordani



E' la storia di un uomo onesto e intelligente che tira avanti la vita costruendo e vendendo giocattoli su un carrettino per le strade di Roma. Soltanto perché è un galantuomo, i furbi e i mascazzoni lo reputano un cretino capace di subire ogni torto, non escluso quello di essere fatto cornuto dalla propria compagna, Eugenia. Costei, infatti, lo tradisce con il suo migliore amico Egisto, un norcino furbo e pieno di soldi. Il candore non è però cecità e Chicchignola sa benissimo che il destino di un uomo intelligente, in un mondo di furbi, è quello di rimanere solo. Ieri come oggi.

INFO

TEATRO ROMA

Via Umbertide, 3

Tel. 06 7850626

www.ilteatroroma.it - info@ilteatroroma.it

Parcheggio custodito Via Umbertide, 27

Informazioni e prenotazioni

Lunedì dalle 10.00 alle 19.00. Dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 20.00, la domenica dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 16 AL 21 OTTOBRE 2012

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

VERONICA PIVETTI - ISA DANIELI

SORELLE D'ITALIA

Avanspettacolo fondamentalista

di Roberto Buffagni

direzione musicale di Alessandro Nidi

Regia di Cristina Pezzoli



Come ci arriveremo al secondo Centenario dell'Unità d'Italia? Isa Danieli e Veronica Pivetti, accompagnate dal vivo dal maestro Alessandro Nidi, nella migliore tradizione fantaprofetica dell'Avanspettacolo, danno vita alla fantastoria d'Italia, dal 2011 al 2061, con un'ipotesi futuribile e tragicomica sull'Italia di domani.

DAL 23 OTTOBRE AL 4 NOVEMBRE 2012

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

GRAZIANA BORCIANI - LORENZO SCUDA - DAVIDE CALABRESE

FABIO VAGNARELLI - FRANCESCA FOLLONI

OBLIVION SHOW 2.0: IL SUSSIDIARIO

di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

Regia Gioele Dix



Gli Oblivion strizzano l'occhio al cabaret ma anche al café chantant, praticano una satira (di costume, ma non solo) così garbata da essere anche più corrosiva, inventano giochi tra musica e linguaggio con una sorprendente capacità vocale e interpretativa. Utilizzano un secolo di materiale musicale italiano in modo da costruire uno scintillante palinsesto canoro, al tempo stesso omaggio ai grandi e sberleffo ai meno grandi.

DAL 26 DICEMBRE 2012 AL 20 GENNAIO 2013

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

GIANMARCO TOGNAZZI - BRUNO ARMANDO

IL ROMPIBALLE

di Francis Veber

Regia di Andrea Brambilla



In una stanza d'albergo un killer professionista serio e meticoloso sta per portare a termine la "missione" più importante della sua vita. Ma non ha fatto i conti con il destino che gli appioppa come vicino di stanza Francis Pignon, instancabile pasticciere... Francis Veber trae dai dettagli della natura umana spunti per far nascere personaggi coinvolgenti e divertenti perché in fondo sempre un po' veri: "Tutto il mondo è teatro, uomini e donne nient'altro che attori".

DAL 22 AL 27 GENNAIO 2013

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

FANTASIA

con Emanuela Bianchini e i solisti della compagnia

Regia e coreografie Mvula Sungani



Una favola in cui un sognatore vola con la mente in mondi fantastici. La trama coreografica unisce danza, musica, parola e circo creando un grande spettacolo di "Nouvelle Cirque". Un insieme di quadri onirici, supportati da scenografie multimediali e giochi di luce e accompagnati dalle più grandi melodie e canzoni proprie della tradizione musicale Italiana e da composizioni originali interpretate dal vivo.

DAL 2 AL 19 MAGGIO 2013

martedì, mercoledì e giovedì ore 21.00

FRANCESCO PANNOFINO - EMANUELA ROSSI

E ANDATA COSÌ

di Giacomo Ciarrapico

Regia di Claudio Boccaccini



Un padre, in crisi professionale e forse esistenziale; una madre ancora alla ricerca di una propria identità; una figlia anafettiva, troppo intelligente e secciona; un figlio con improbabili velleità di cantante rap. Cosa succede a una famiglia così, quando il già precario equilibrio finanziario precipita a causa dell'arrivo di una spaventosa cartella esattoriale? Commedia divertente e irresistibile che racconta l'Italia di oggi in bilico fra l'ansia di un incerto futuro e la leggerezza dell'incoscienza.

INFO

TEATRO SALA UMBERTO

Via della Mercede, 50 - Tel. 06 6794753

www.salaumberto.com - promozioni@salaumberto.com

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00. E' accettata la prenotazione telefonica. Ai possessori di Un abbonamento per tutti sono destinati per ogni spettacolo, in base alle disponibilità del teatro, un numero limitato di posti (almeno 60) esclusivamente nel settore balconata e per le recite del martedì, mercoledì e giovedì. I biglietti prenotati devono essere ritirati entro il giorno precedente lo spettacolo, pena l'annullamento della prenotazione. È prevista una riduzione per n.1 accompagnatore del possessore dell'abbonamento. Non è prevista una tariffa ridotta per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti.

DAL 29 OTTOBRE ALL'11 NOVEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

BUGIARDO

di Goldoni

con Roberto Della Casa, Drio Tacconelli, Irma Ciramalla,

Elvira Berarducci, Gabrielle Guarino

Regia Roberto Della Casa



La commedia è uno dei capolavori comici dello scrittore veneto, per immediatezza e forza umoristica. La trama si svolge attorno alla figura di Lelio, figlio del ricco mercante Pantalone, che torna a Venezia dopo aver passato vent'anni a Napoli presso la casa di uno zio. Scaltro e dissoluto, fa della menzogna la sua arte e lo strumento per destreggiarsi tra ingegnose avventure amorose.

DAL 3 AL 16 DICEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

SOLI (fuga di nozze)

scritto e diretto da Mario Prospero

con Mario Prospero, Rossella Or, Yavan Wolde



Due sposi lasciatisi da molti anni e morti per qualche ragione nello stesso istante all'insaputa l'uno dell'altro si incontrano in un androne, l'anticamera di una specie di Ade. Non si riconoscono subito, malgrado inizino a raccontare le loro storie. Ottengono comunque una nuova chance di rivivere la loro storia. Tornati nella vita, i due si perdono nuovamente di vista finché un incontro fortuito li porta l'uno davanti all'altra per un altro esame e questa volta i giudici saranno gli spettatori.

DAL 4 AL 17 FEBBRAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

SOTTO IL CIELO

(da Berlino a Gerusalemme)

di Gianni Guardigli

regia Giuseppe Venetucci

con Nunzia Greco, Piergiorgio Fasolo, Alessandro Pala



Berlino, 1945. La cantina di un condominio è diventata la casa di cinque personaggi sfuggiti alla violenza delle bombe. Quando fu scritto questo testo l'Europa era ferita da una delle tante guerre balcaniche. Il medioriente era terra dell'infinita battaglia e la motivazione partiva dalla necessità di riflettere, di fornire un "monito" per non ripetere le nefandezze, gli errori.

DAL 18 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

LA MORSA

di Luigi Pirandello

adattamento e regia Paolo Zuccari

con Stefania Micheli, Paolo Zuccari, Caterina Bertone

Scene Francesco Ghisu



Questo spettacolo è la prima tappa di un percorso artistico volto a svecchiare il Teatro di Pirandello per come ce lo hanno consegnato. È un'ipotesi di riavvicinamento dell'autore alla nostra sensibilità contemporanea. Il tema di questo spettacolo è la paura, nelle sue varie forme. La paura di chi sente di essere scoperto, di chi vorrebbe uccidere, e di chi deve morire. Per questo la modalità del racconto sarà simile a quella di un thriller.

INFO

TEATRO SALA UNO

Piazza di Porta San Giovanni, 10

Tel. 06 98182993

www.salauno.it - info@salauno.it

Info e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 17.30 alle 20.30 e la domenica dalle 16.00 alle 17.30. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Non sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti né per n.l. accompagnatore.

DAL 26 AL 30 DICEMBRE 2012 E DAL 1 AL 4 GENNAIO 2013

ore 16.30

LO SCHIACCIANOCI

Spettacolo per attori e burattini con musica dal vivo ispirato al racconto di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann con le musiche Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Scritto e diretto da Caterina Vitiello

con Manuela Ciofi, Lodovico Bruckmann, Francesco Picciotti,

Maurizio Ponziani, Caterina Vitiello



Burattini attori e danzatori si muovono sulle celebri note di Tschaikowski in una rielaborazione del racconto di E.T.A. Hoffmann. La protagonista Clara vivrà una magica notte di Natale tra sogno e realtà: riceverà splendidi regali, danzerà e per amore dovrà battersi insieme al suo Schiaccianoci con il terribile Re di Topi che però a causa del suo senso dell'umorismo farà ridere

tutto il pubblico.

6, 7, 13, 14, 20, 21 APRILE 2013

sabato ore 16.30, domenica ore 11.30 e 17.30

ROMOLO E REMO

Spettacolo tragicomico per attori e burattini con musica popolare romana dal vivo scritto e diretto da Caterina Vitiello

con i Musicisti e i Burattinai della Compagnia San Carlino



Una leggenda che diventa spettacolo, uno spettacolo mitico! Un viaggio teatrale surreale e comico che racconta la storia della fondazione della città di Roma per mano dei due gemelli. In scena un cast eccezionale composto da burattini e attori esilaranti: Romolo e Remo, alcuni dei sette Re di Roma che regnarono dopo di loro e la leggendaria Lupa, simbolo della città.

Si muoveranno sulle note delle più celebri canzoni e sui versi dei più grandi poeti rigorosamente romani.

1 E 2 GIUGNO 2013

sabato ore 17.30, domenica ore 11.30 e 17.30

LA FRANCESCA DA RIMINI

Spettacolo per attori e burattini ispirato alla parodia di Antonio Petito

accompagnato da pianoforte suonato dal vivo

scritto e diretto da Caterina Vitiello

con i Musicisti e i Burattinai della Compagnia San Carlino



Quattro "disperati" burattini, abbandonati dai loro burattinai, si fanno convincere da Pulcinella a perseguire l'ardua impresa di rappresentare la tragedia del Pellico. La farsa rappresentata anche dai grandi Carlo e Aldo Giuffrè è uno dei capisaldi della drammaturgia napoletana e questo allestimento è l'esempio di come il teatro di figura si adatti perfettamente anche alla messa in scena di grandi

opere unendo nel divertimento grandi e piccoli spettatori.

INFO

TEATRO SAN CARLINO

Viale dei Bambini ang. Viale Valadier - Villa Borghese (Pincio)

Tel. 06 69922117

www.sancarlino.it - prenotazione@sancarlino.it

Informazioni e prenotazioni

Dal 15 settembre 2012 al 16 giugno 2013 il sabato, la domenica e i festivi dalle 11.00 alle 17.30. E' accettata la prenotazione telefonica. E' preferibile prenotare compilando il modulo di prenotazione online sul sito www.sancarlino.it. È possibile ritirare i biglietti il giorno stesso fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore del possessore dell'abbonamento compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 26 SETTEMBRE AL 21 OTTOBRE 2012

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00 e ore 21.00,
domenica ore 17.00

LA CAROVANA DI SHAKESPEARE: LE MUSE

da William Shakespeare

le attrici in viaggio col Bardo

musiche originali Bruno Ilariuzzi

Regia Ester Cantoni



Dopo la prima parte, dedicata alle Ombre, ossia agli attori, il secondo capitolo de "La Carovana di Shakespeare" approfondisce un altro tema sicuramente affascinante: le Muse, ovvero le figure femminili, più o meno note, nel panorama della drammaturgia shakespeariana. Un vero e proprio omaggio alla donna, un inno alla bellezza e alla profondità della natura femminile.

DAL 7 AL 18 NOVEMBRE E DAL 27 NOVEMBRE AL 9 DICEMBRE 2012

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00 e ore 21.00,
domenica ore 17.00

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

di Oscar Wilde

con Lucia Ricalzone, Giuseppe Renzo, Patrizia Grossi, Ester Cantoni,

Daniele Biagini, Giorgio Barlotti, Cristina Golotta

musiche Beatles

adattamento e regia Ester Cantoni



Terzo anno di repliche per il capolavoro di Oscar Wilde, messo in scena da Ester Cantoni con gusto e ironia, con un occhio alla tradizione ed uno alla contemporaneità. Uno spettacolo giovane e frizzante, ambientato nella Londra anni '60, accompagnato dalle musiche dei Beatles, che rievocano al pubblico immagini di un periodo carico di novità durante il quale cominciarono a mutare le convenzioni sociali.

DAL 23 GENNAIO AL 17 FEBBRAIO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00 e ore 21.00,
domenica ore 17.00

LA RAGIONE E IL SENTIMENTO

di Renzo e Cantoni

liberamente ispirata a "Ragione e sentimento" di Jane Austen

con Patrizia Grossi, Ester Cantoni, Giuseppe Renzo, Massimo Lello,

Lucia Ricalzone, Giorgio Barlotti, Daniele Biagini

musiche originali Bruno Ilariuzzi

Regia Ester Cantoni



Dopo il successo della scorsa stagione tornano in scena le vicende delle sorelle Dashwood: Eleanor e Marianne, la prima incline a vivere la vita in modo più razionale, la seconda votata ad una impulsività e passionalità travolgenti. Un' affascinante commedia che ci farà rivivere con ironia e freschezza le atmosfere tipiche dell'800 inglese. Una storia universale che sopra ad ogni altra cosa parla di amore.

DAL 15 MAGGIO AL 9 GIUGNO 2013

dal martedì al venerdì ore 21.00, sabato ore 17.00 e ore 21.00,
domenica ore 17.00

L'ISOLA DEGLI SCHIAVI

da Marivaux

con Patrizia Grossi, Giuseppe Renzo, Ester Cantoni e altri 2 attori

musiche originali Bruno Ilariuzzi

Regia Ester Cantoni



Scampati miracolosamente ad un naufragio un Conte ed il suo servo Arlecchino ed una Contessa e la sua serva Colombina, si ritrovano su un'isola dalle singolari e bizzarre regole: l'ordine delle classi sociali è invertito, saranno i servitori a comandare e i padroni a obbedire. Tra risate, crudele sarcasmo, dialoghi brillanti, piccole tragedie e scambi di ruoli, il pubblico si troverà coinvolto in una divertente e magica avventura.

INFO

TEATRO SAN PAOLO

Via Ostiense, 190

Tel. 06 59606102

www.teatrosanpaolo.it - info@teatrosanpaolo.it

Informazioni e prenotazioni

Telefonicamente dal martedì al sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a trenta minuti prima dall'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n. l accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 30 OTTOBRE AL 18 NOVEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

COMPAGNIA ATTORI & COMPANY

NONTI PAGO

di Eduardo De Filippo

diretto e interpretato da Mario Antinolfi



Dopo il grande successo ottenuto nella stagione passata con "La fortuna con la 'F' maiuscola", Mario Antinolfi torna con la sua compagnia teatrale Attori & Company con una tra le più note e rappresentate opere napoletane del grande Eduardo De Filippo. Si tratta di una commedia brillante, esilarante, comica e farsesca, nella quale Eduardo affronta la tradizione del gioco del lotto, simbolo della napoletanità.

DAL 4 DICEMBRE 2012 AL 13 GENNAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

MARCO ZADRA E MAURIZIO LOPS

PIGIAMA PER 6

Tradimenti e risate

di Marc Camoletti

Regia Marco Zadra



Dopo il successo della scorsa stagione Marco Zadra torna a cimentarsi con un classico delle commedie degli equivoci, regalandoci una regia ritmata e brillante, che rende irresistibile questo già collaudato marchingegno della risata. Equivoci, gag, vendette e colpi di scena, deridono i vizi della piccola borghesia, mentre nel gioco delle coppie i ruoli si intersecano e

volteggiano come una giostra che non ferma la sua corsa... di risate.

DAL 15 AL 27 GENNAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

I DUEllanti

di M. Paniconi e A. Tirocchi

con Maurizio Paniconi, Alessandro Tirocchi, Alberto Bognanni



Un duo comico decide di dare una svolta alla propria carriera e darsi al teatro impegnato. Abbandonare il genere che li ha portati al successo (?) e intraprendere una nuova carriera teatrale all'insegna del teatro che conta. Nell'allestimento dello

spettacolo un regista in declino, un aiuto regia insospettabilmente brava ed un'attrice cagna, renderanno la missione molto più difficile del previsto. Con un epilogo da vero DUEllo.

DAL 26 FEBBRAIO AL 24 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

SERGIO ZECCA E FEDERICA CIFOLA

SINCERAMENTE BUGIARDI*Irresistibili bugie di coppia**Regia Michele La Ginestra*

L'inedita e straordinaria coppia Sergio Zecca - Federica Cifola, in un classico del teatro brillante del Novecento. In scena due coppie, Greg e Ginny, Philip e Sheila. Una semplice bugia fa scaturire un effetto domino di esilaranti equivoci che tengono i personaggi sempre sull'orlo di un'imminente catastrofe. Un ritratto graf-

ficante della media borghesia, condito dal più tipico humor inglese che si possa immaginare.

DAL 30 APRILE AL 19 MAGGIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

MARCO ZADRA

STANDING OVATION*scritto e diretto da Marco Zadra*

Il nuovo, esilarante spettacolo scritto, diretto e interpretato da Marco Zadra. Funambolismi, virtuosismi, ritmi forsennati e la solita, travolgente comicità di uno dei personaggi più affezionati al palcoscenico del Teatro 7. Una "prova d'attore" per lui e... una prova da spettatori per voi: quanti secondi riuscirete a stare in sala senza ridere?

INFO**TEATRO SETTE**

Via Benevento, 23

Tel. 06 44236382

www.teatro7.it - teatro@teatro7.it

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 20.00. Domenica dalle 16.00 alle 18.00. È obbligatoria la prenotazione telefonica. È possibile ritirare i biglietti entro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. I posti a disposizione per i possessori dell'abbonamento sono limitati in base alla disponibilità del teatro. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.l accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

Teatro STABILE DEL GIALLO

DAL 22 OTTOBRE 2012 AL 6 GENNAIO 2013

giovedì e venerdì ore 21.30, domenica ore 18.00

AGATHA CHRISTIE E POI NON RIMASE NESSUNO *o altro titolo della stessa autrice da definire*

Regia Raffaele Castria



Nonostante il cambio di titolo, si intitolò "10 PICCOLI INDIANI", il suo sensazionale record di 110 milioni di copie rimane imbattuto. È il giallo più venduto in assoluto. Il motivo è semplice, è il più bel giallo mai scritto per il teatro, il più imitato, mischia le carte e confonde le idee, dissemina suspense, è un giallo mozzafiato, dove a uno a uno muoiono tutti. Un classico immortale. Dopo il giallo un piatto di pasta.

DAL 14 GENNAIO AL 10 MARZO 2013

giovedì e venerdì ore 21.30, domenica ore 18.00

IL COMMISSARIO MONTALBANO. LA LUNA DI CARTA

di Andrea Camilleri

Regia Maria Luisa Bigai

scene Andrea Bianchi

con Nino D'Agata, Anna Masullo, Linda Manganelli



Montalbano a teatro per la prima volta. Tra due donne forti e insidiose il commissario Montalbano: una estroversa, e di franca sensualità; l'altra segreta, e di morbosi ardori, capace di tutto intraprendere e di tutto nascondere. Si sgambettano a vicenda, le due donne, su scivolosi precedenti: esche e trappole per il commissario. Dopo il giallo un piatto di pasta.

DAL 16 MARZO AL 12 MAGGIO 2013

giovedì e venerdì ore 21.30, domenica ore 18.00

SHERLOCK HOLMES: UNO STUDIO IN ROSSO **di Ser CONAN DOYLE**



"nella matassa incolore della vita corre il filo rosso del delitto". Qui tutto comincia. Nella Londra del 1880 Sherlock Holmes incontra John Watson. Nasce la coppia di investigatori più famosa della storia, nasce il giallo moderno. Il primo romanzo del più celebre, osannato, imitato detective. Un Giallo che è puro divertimento, avventura, sorpresa e intelligenza. Uno spettacolo imperdibile. Da tradizione dopo il giallo un piatto di pasta e un bicchiere di vino con gli attori.

INFO

TEATRO STABILE DEL GIALLO

via al Sesto miglio, 78

Tel. 06 33262799

www.stabiledelgiallo.com - stabile.giallo@gmail.com

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00, la domenica dalle 11.00 alle 14.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.l. accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 13 NOVEMBRE AL 2 DICEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 19.00

MATURINA FANTESCA, EREDE DI LEONARDO DA VINCI

di e con Patrizia La Fonte



Leonardo raccontato dalla sua "domestica". Dicerie e cronaca nella vita di un genio che "per l'intelligenza de l'arte cominciò molte cose e nessuna mai ne fini", come dice Vasari, e che "di tutto conoscitore e di tutto curioso, nemico del nutrirsi di carne e del contrastare la natura, metteva anche bocca nelle cose di cucina", come dice la fantesca Maturina "che in remunerazione de' suoi boni servitii n'ebbe per testamento due ducati e due vestiti"

DAL 4 AL 23 DICEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 19.00

IL QUADERNO PERDUTO DI AGATHA CHRISTIE

di M. R. Beato

con M. R. Beato, N. La Terra, G. Rabbi, L. Venturini

musiche composte ed eseguite da L. Troiani

Regia J. Bezzi



Due soci di una casa editrice finiscono sulle tracce di un misterioso quaderno appartenuto ad Agatha Christie nascosto nella locanda di un paesino disabitato dell'Italia, imbattendosi nel ritrovamento di un cadavere senza identità la cui morte è descritta nella bozza di una trama all'interno del quaderno stesso. Un esilarante giallo per tutte le età, dal finale imprevedibile.

DAL 30 GENNAIO AL 24 FEBBRAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 19.00

L'EREDITÀ DI ESZTER

Omaggio a Sándor Márai

con C. Balboni, N. d'Eramo, M. Duane

uno spettacolo di Riccardo Cavallo



Nel silenzio della sua casa Eszter conduce un'esistenza sospesa, ferma a quando vent'anni prima il suo Lajos e sua sorella Vilma fuggirono insieme. Da allora aspetta l'epilogo della sua storia. Quando Lajos tornerà, frantumando il suo tempo di porcellana, sarà pronta a soccombere. Dopo la Blixen, Joyce e Virginia Woolf, prosegue la ricerca in campo letterario di Cavallo, stavolta ispirata al grande autore ungherese.

DALL'1 AL 17 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 19.00
domenica 17 marzo ore 17.00 e 19.30

BUONANOTTE, MAMMA

di Marsha Norman

con Alessandra Ferro e Maurizia Grossi

Regia Giuseppe Oppedisano



La storia di Thelma e Jessie, è totalmente da "sentire"; a volte con il cuore altre con la testa. Ci si trova di fronte al limite della parola; come si fa a definire il dolore, l'amore, la malattia. Una grande prova attoriale dove, il re-citare, è un limite, necessita interpretare, immedesimarsi, rivivere; quello che Stanislavskij racchiudeva in pereživanie. Uno tsunami emotivo da "Vedere e Sentire".

DAL 2 AL 21 APRILE 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 19.00

LA VIE EN ROSE!

Spettacolo musicale

Adattamento e regia Nicola Pistoia

con Daniela Barra (cast da definire)



Dal libro intervista "Au bal de la chance-la mia vita" da poco tradotto in Italia, la rocambolesca vita di Edit Piaf, l'usignolo di Francia. I successi, i drammi, gli amori e le sue intramontabili canzoni. Nell'incantevole teatro salotto della capitale Edit si racconta in un dialogo intimo. "Edit ha la bellezza dell'ombra che si esprime alla luce. Ogni volta che canta sembra che strappi la sua anima per l'ultima volta" Jean Cocteau.

INFO

TEATRO STANZE SEGRETE

Via della Penitenza, 3

Tel. 06 6872690

www.stanzesegrete.it - info@stanzesegrete.it

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 18.00 alle 20.45, la domenica dalle 16.00 alle 18.45. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a trenta minuti prima dell'inizio dello spettacolo. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa gratuita per i soli possessori dell'abbonamento - validità tessera semestrale). Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 30 OTTOBRE ALL'11 NOVEMBRE 2012

martedì e mercoledì ore 21.00

SO TUTTO SULLE DONNE

di Marco Falaguasta

con Stefano Diana, Flavio Moscatelli, Gustavo Maccioni, Stefania Cartechini

Regia di Marco Falaguasta



Un pomeriggio di chiacchiere per tre ragazzi che inevitabilmente finiscono per parlare di donne. Un excursus sul mondo femminile con gli occhi di tre venticinquenni ognuno portatore delle proprie esperienze più o meno vere da mettere a disposizione degli altri in un mix di comicità travolgente. E quando l'equilibrio sembra raggiunto e con

esso la certezza di sapere tutto sul mondo femminile arriva inattesa la protagonista delle loro storie...

DAL 29 GENNAIO AL 10 FEBBRAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

TRENTA ... SENZA LODE

scritto e diretto da Marco Falaguasta

con Luca Latino, Davide Santarpia



Claudio è un architetto, giovane ma già affermato, conduce una vita decisamente borghese tra le comodità e il benessere. Nella ristrutturazione di una villa conosce Fiore, decoratrice, bellissima ed estroversa! Tra i due nasce una simpatia e Claudio decide di vivere fino in fondo quell'esperienza così affascinante! Quella che sembrava una notte che ogni uomo sognerebbe di trascorrere, si trasformerà in una giostra di emozioni, di timori, di angosce, di scoperte.

DAL 12 AL 24 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

MARCO FIORINI E IRMA CAROLINA DI MONTE IN

XANAX

di Angelo Longoni

Regia di Marco Falaguasta



L'incontro forzato all'interno della cabina di un ascensore bloccato da un guasto tra due colleghi di lavoro che fino a quel momento si erano solo salutati ma mai rivolti la parola. Fino a quel giorno un rapporto formale e professionale. Da quel giorno la scoperta dell'anima e dell'essenza vera della vita. La sapiente penna di Angelo Longoni, comica e profonda al tempo stesso, tratteggia un efficace spaccato dei nostri tempi nei quali non abbiamo mai attimi per confrontarci a cuore aperto.

DAL 2 AL 14 APRILE 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

TRA MOGLIE E MARITO NON METTER DONVITO

scritto e diretto da Marco Falaguasta

con Luca Latino, Davide Santarpia



Una lettura stravagante e divertita della vita matrimoniale. Non la solita coppia in crisi ma una coppia, Guido e Laura, che prendono coscienza della crisi che serpeggia tra loro e che, sin a quel momento, era rimasta silente e asintomatica. Poi, un giorno, del tutto casualmente, le incomprensioni e le scontentezze prorompono in tutta la loro veemenza. Proprio il giorno nel quale la giovane coppia riceve la visita dell'anziano parroco di provincia che li aveva uniti in matrimonio. E se la responsabilità fosse tutta di Don Vito? La tesi poi tanto stravagante non sarà.

INFO

TEATRO TESTACCIO

Via Romolo Gessi, 8

Tel. 06 5755482

www.teatrotestaccio.it - bonalprima@tin.it

Informazioni e prenotazioni

Tutti i giorni dalle 10.00 alle 20.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa prima dell'inizio dello spettacolo. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa costo 2 € - validità tessera fino a luglio 2013). Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o ha esaurito gli ingressi previsti. Non sono previste riduzioni per n.l. accompagnatore del possessore di abbonamento.

Teatro TIRSO DE MOLINA

DAL 7 AL 25 NOVEMBRE 2012

dal mercoledì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

ROMOLO E REMOLO

di e con Pietro Romano

Regia Achille Mellini



Prosegue lo straordinario esperimento in cui il teatro dialettale romanesco attinge nella commedia dell'arte. Questa volta è Goldoni che presta "I due gemelli veneziani" diventando "Romolo e Remolo". L'attore interpreta entrambi, esaltando vizi e virtù di ognuno. Questo classico, permette un alternarsi di gag, situazioni comiche e grottesche, giochi, equivoci e doppi sensi assolutamente irresistibili.

DAL 26 DICEMBRE 2012 AL 6 GENNAIO 2013

dal mercoledì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

BUON ANNA A TUTTI

di e con Anna Mazzamauro

Regia Pino Strabioli



Una irresistibile ed istrionica Anna Mazzamauro, che ci delizierà con circa due ore di spettacolo, in uno strepitoso one woman show, ballando, cantando e recitando, accompagnata da una band diretta dal maestro Riccardo Taddei. Uno spettacolo in pieno stile dell'attrice, che farà ridere e riflettere lo spettatore...

DAL 23 GENNAIO AL 10 FEBBRAIO 2013

dal mercoledì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

VOJO CANTA' COSI'

scritto e diretto da Walter Croce

con Serena D'Ercole



Dopo due anni di assenza in questo Teatro ritorna attesissima la più grande rappresentante vivente della canzone romana: Serena D'Ercole. Questa volta oltre al canto si misurerà con la recitazione immedesimandosi nei panni di Anna Magnani. Uno spettacolo travolgente dove la D'Ercole non reciterà parti e canzoni della storica attrice ma sarà la Magnani a parlare di se stessa.

DAL 6 AL 24 MARZO 2013

dal mercoledì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

NON SONO ABBRONZATO, QUI LO DICO E QUI LO NEGRO

di e con Salvatore Marino

Regia Paola Tiziana Cruciani



Dopo lo straordinario successo di zelig approda al Teatro Tirso un attore poliedrico, allievo del grande maestro Gigi Proietti, Salvatore Marino. Con il suo spettacolo, affronterà la platea attraverso il tema dell'inserimento sociale degli extracomunitari, in chiave comica ma anche facendoci riflettere. Due ore di divertimento sicuramente non banali.

DALL'8 AL 26 MAGGIO 2013

dal mercoledì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

SONO QUI PER VOI

di Pietro Romano e Achille Mellini

Regia Achille Mellini

con Pietro Romano



Dopo lo straordinario sold out dello scorso anno con lo spettacolo "lassateme passà so Romano" Pietro Romano prosegue il suo percorso da one man show facendoci sognare attraverso un omaggio alla commedia musicale di Garinei e Giovannini, estrapolando le parti più note che hanno reso immortale questo genere. Come sempre accompagnato da una big band orchestra e da uno strepitoso corpo di ballo.

INFO

TEATRO TIRSO DE MOLINA

Via Tirso, 89

Tel. 06 8411827

www.teatrotirsoedemolina.it - tirsodemolina.teatro@gmail.com

Informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto fino a un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento e per n. 1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 20 AL 25 NOVEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

RESET

Indizi di memoria

scritto e diretto da Andrea Teodori



“Reset”, è uno spettacolo che parla dell'amore. Un amore che spesso, per tornare ad essere tale, ha bisogno di dimenticare il passato, per poter avere un futuro. I protagonisti si risvegliano in una casa totalmente distrutta. Non sanno chi sono, chi li ha ridotti così e soprattutto non sanno se possono fidarsi l'uno dell'altro. Lentamente attraverso la scoperta di oggetti, foto, diari, ricostruiscono la loro vita, guardandosi con nuovi occhi. Ma chi ha ridotto così la casa?

DAL 18 AL 23 DICEMBRE 2012

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

CARPE DIEM

scritto e diretto da Tommaso Marrone

con Francesco Nannarelli, Marco Zordan



Libera interpretazione teatrale ispirata al film considerato un classico della cinematografia mondiale. Fine anni cinquanta, la vita di una rigida Accademia statunitense sta per essere sconvolta dall'arrivo di un insegnante molto particolare. Il trionfo dell'anticonformismo, ma anche la riscoperta di passioni nascoste e del gusto verso tutto ciò che è vita, che è poesia. Carpe diem. Cogliere l'attimo per

vivere in saggezza e profondità. Musiche originali di Andrea Cristallini.

DAL 25 DICEMBRE 2012 AL 6 GENNAIO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

VI DICHIARO MARITO E MOGLIE

di Anna Fraioli

con Alessandro Bergallo, Anna Fraioli, Christian Galizia e Sara Felci

Regia Lazzaro Calcagno



Lei pensa che lui abbia un'altra, lui pensa che lei sia incinta di lui stesso, l'amico di lui è uno che pensa molto e quando non pensa rompe, qualunque cosa! L'amica di lei invece ama uno che non esiste, ma a parte questo è assolutamente sconclusionata. Altri personaggi: un test di gravidanza, una suocera, le figurine Panini degli anni '60 di Goffi e Pizzaballa, colpi di scena, abbondanti risate e applausi!

DAL 19 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

MORTE INSOLITA DI MARIA LA MORTA*di Stefano Romani**Regia Erika Manni**con Francesca Baragli, Valentina Baragli**Massimo De Giorgio, Alessandro Epifani, Vania Lai, Giancarlo Porcari, Marco Zordan*

Il regno di qua è scosso dalla morte della principessina Maria la Morta, erede al trono e promessa sposa del Principe Re Tristemo del regno di là. Forse si tratta di un delitto, forse di un omicidio, forse di un tralletto. Ma forse no. Chi sarà il colpevole se sì? E di che parla questo spettacolo se no? Per esempio di personaggi che tipo si amano, di altri che pregano

e si drogano. Meglio non aggiungere altro e lasciare spazio all'immaginazione.

DAL 16 AL 21 APRILE 2013

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

IL CIRCO BARACCA*scritto e diretto da Andrea Zancchi**con Manuela Bisanti, Giampaolo Filauro, Elena Mazza, Andrea Zancchi*

In un vecchio circo ormai sull'orlo del tracollo, si sviluppa l'intreccio delle vite di quattro personaggi: il padrone del circo e sua figlia, un vecchio e stanco clown e una giovane tuttofare giunta da poco al circo Baracca. È un omaggio alla magia del circo,

palcoscenico dorato dove acrobati e domatori, da sempre, hanno rapito i cuori di adulti e bambini. Ma come ogni illusione, anche il circo ha i suoi trucchi e retroscena.

INFO**TEATRO TRASTEVERE**

Via Jacopa Dei Settesoli, 3 - Tel. 06 5814004

www.teatrotrastevere.it - info@teatrotrastevere.it**Informazioni e prenotazioni**

Dal martedì al sabato dalle 19.30 alle 22.00 e la domenica dalle 16.30 alle 19.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto la sera stessa fino a quarantacinque minuti prima dell'inizio dello spettacolo. L'ingresso agli spettacoli è riservato ai soci (tessera associativa costo 2 €, gratuita per i soli possessori dell'abbonamento - validità tessera 1 anno solare). Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.1 accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

DAL 26 DICEMBRE 2012 AL 13 GENNAIO 2013

RUMORI FUORI SCENA

di Michael Frayn

Regia di Attilio Corsini

produzione Attori & Tecnici

con Viviana Toniolo, Annalisa Di Nola, Stefano Messina



Torna il cavallo di battaglia della compagnia Attori & Tecnici, Rumori fuori scena. La commedia racconta di una compagine di attori alle prese con uno spettacolo da mandare in scena, tra equivoci, gag, dietro le quinte. Una commedia perfetta, nel testo originale, nella traduzione, nell'adattamento, nella regia e nell'interpretazione.

L'abbonamento per tutti non è valido per lo spettacolo del 31 dicembre.

DAL 15 AL 27 GENNAIO 2013

GUIDA ALLA SOPRAVVIVENZA DELLE VECCHIE SIGNORE

di Mayo Simon

con Marina Bonfigli e Isa Barzizza

Regia Giuseppe Pambieri

produzione Teatro Carcano di Milano



Due anziane signore, costrette ad affrontare gli acciacchi fisici tipici della loro età, diventano indispensabili l'una per l'altra, intrecciando le loro vite in un mutuo soccorso d'amore. Una deliziosa e divertente commedia scritta nel 1992 dall'americano Mayo Simon e riproposta nella prossima stagione al Vittoria dalla Compagnia del Teatro Carcano di Milano.

DAL 19 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2013

SPETTRI

con Fausto Paravidino, Carlo Simoni, Patrizia Milani

produzione Teatro Stabile di Bolzano



Realtà e dimensione onirica, mistero e simbolismo, legami sentimentali e carnali sono gli elementi imprescindibili di Spettri, di Henrik Ibsen, che la Compagnia del Teatro Stabile di Bolzano ha scelto di proporre al Vittoria. Fra i protagonisti: Patrizia Milani, Carlo Simoni, e Fausto Paravidino. A dare nuova linfa a questo testo, oltre alla traduzione di Franco

Perrelli, ci ha pensato una regista rigorosa e profonda come Cristina Pezzoli. Le scene e le luci di Giacomo Andrico, le proiezioni di Mario Flandoli e i costumi di Rosanna Monti evidenziano il carattere intimo e allo stesso tempo epico del dramma di Ibsen.

DAL 5 AL 24 MARZO 2013

LA TELA DEL RAGNO*di Agatha Christie**Regia Stefano Messina**Produzione Attori & Tecnici*

Dopo il successo di Trappola per topi, la compagnia Attori & Tecnici affronta un altro capolavoro di Agatha Christie, La Tela del ragno. La traduzione, anche in questo caso è di Edoardo Erba, come pure la regia, firmata ancora una volta da Stefano Messina. Tutto si svolge, come sempre, a Londra: un cadavere viene ritrovato nel soggiorno di un'elegante magione. La padrona di casa decide di farlo sparire proprio mentre due poliziotti bussano alla porta. Inizia una lunga serie di interrogatori durante i quali i vari personaggi raccontano storie sempre più diverse e contraddittorie mentre gli investigatori li incalzano. Ma perché tutto questo accade?

DAL 14 AL 26 MAGGIO 2013

**VINCITORE DELLA RASSEGNA
SALVIAMO I TALENTI**

Ogni anno il teatro Vittoria mette in competizione quattro giovani compagnie che vengono giudicate dal pubblico e da una commissione di addetti ai lavori. I vincitori ottengono un posto in cartellone per la stagione successiva in modo da farsi conoscere e apprezzare. La rassegna si svolge a settembre e la pièce che si è aggiudicata il titolo la verrà dunque resa nota attraverso il sito www.teatrovittoria.it. Le opere in competizione quest'anno sono: Cronache d'un uomo d'affari in tempo di guerra, Cuore debole, Don Giovanni o della Pazienza di Sganarello e Sempre insieme.

INFO**TEATRO VITTORIA**

Piazza Santa Maria Liberatrice, 10 - Tel. 06 5740170 - 06 5740598
www.teatrovittoria.it - info@teatrovittoria.it

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 10.30 alle 20.00. È accettata la prenotazione telefonica. È possibile ritirare il biglietto almeno un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Nel fine settimana o per gli spettacoli di forte affluenza può essere richiesto un anticipo maggiore. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha già utilizzato il tagliando presso il teatro o che ha esaurito gli ingressi previsti e per i accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

Orario degli spettacoli:

Spettacoli serali ore 21.00 - Spettacoli pomeridiani*: martedì e mercoledì ore 17.00 - Domenica ore 17.30

* Contattare il botteghino per info sui singoli spettacoli

EVENTO SPECIALE

TEATRO ITALIA

DOMENICA 21 APRILE 2013 ORE 17.30

GRAN GALA' DELL'OPERETTA

Daniela Mazzucato – Max René Cosotti

Elio Pandolfi – Marco Scolastra



Dalla Vedova Allegra alla Duchessa del Bal Tabarin, dal Cavallino Bianco a Cin-Ci-Là, le arie più note del repertorio operettistico nell'interpretazione di quattro grandi maestri. Introduzioni, racconti ed aneddoti presentati da Elio Pandolfi.

INFO

TEATRO ITALIA

Via Bari, 18

Tel. 06 44239286

www.teatroitalia.info – teatroitalia@teatroitalia.info

Informazioni e prenotazioni

Dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 20.00, domenica e festivi dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00. Lunedì dalle 10.00 alle 15.00. E' accettata la prenotazione telefonica. È obbligatorio ritirare il biglietto entro il giorno precedente lo spettacolo. Sono previste riduzioni per il possessore dell'abbonamento che ha esaurito gli ingressi previsti e per n.l accompagnatore compatibilmente con le disponibilità del teatro.

LIBRI IN SCENA

In ogni carnet "Un abbonamento per tutti" e "Bambini a Teatro" trovate il coupon che vi dà diritto allo sconto speciale del 15% sui vostri acquisti.

ARION CINECITTÀ DUE

Centro Commerciale **Cinecittà 2**
Tel. 067221734

ARION ERITREA

Viale Eritrea, 72 m/n
Tel. 0686217676

ARION ERITREA2000

Viale Eritrea, 72 f/g
Tel. 0686212752

ARION ESPOSIZIONI

Palazzo delle Esposizioni - Via Milano 15/17
Tel. 0648913361

ARION EUROMA2

Centro Commerciale **Euroma2**
Tel. 0645551091

ARION LIBIA

Viale Libia, 95/97
Tel. 0686381294

ARION LUISS

Viale Romania, 32
Tel. 068419527

ARION MINERVA

Piazza Fiume, 57
Tel. 068553043

ARION MONTECITORIO

Piazza Montecitorio, 59
Tel. 066781103

ARION PORTAdiROMA

Centro Commerciale **Porta di Roma**
Tel. 0687074344

ARION PRATI

Via P. da Palestrina, 1 (**Piazza Cavour**)
Tel. 0632609923

ARION SALARIA

Largo Forano, 1/2
Tel. 0686205427

ARION TESTACCIO

P.zza S. Maria Liberatrice, 23/26
Tel. 065746153

ARION TIBURTINA

Via Tiburtina, 543
Tel. 064394674

ARION VIAVENETO

Via Veneto, 42
Tel. 064825308

ARION VITA&PENSIERO

Policlinico Gemelli
Tel. 063053100

ARION →Z

Sottopasso Piazza Fiume
Tel. 068540026

READY CAVOUR

Via Cavour, 255 (Via dei Serpenti)
Tel. 064882821

* Esclusi testi scolastici e gift box.
Non cumulabile con Arion Card
e altre promozioni.



ARION
LE LIBRERIE
INDIPENDENTI

www.libreriearion.it

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA



SOPRINTENDENZA
SPECIALE PER I BENI
ARCHEOLOGICI DI ROMA

STAGIONE ESTIVA 2013

Acquistando

*Un Abbonamento per Tutti
avrà diritto a 2 biglietti ridotti previa
presentazione del carnet in biglietteria*



Via dei Romagnoli, 717 00119
SITO ARCHEOLOGICO OSTIA ANTICA - ROMA

Info TEATRO ITALIA - Via Bari 18 - Roma - tel.0644239286
www.ostianticateatro.it e-mail: ostianticateatro@libero.it



ROMA CAPITALE

ESTATE



ROMANA
2012

Con il contributo di:



Ministero del Turismo



Associazione Nazionale
Espositori Cinema

NOTTI di CINEMA a PIAZZA VITTORIO

Luglio / Agosto 2013

I VANTAGGI DI
"UN ABBONAMENTO PER TUTTI"
E "BAMBINI A TEATRO"
NON FINISCONO MAI!



ACQUISTANDO UN ABBONAMENTO
AVRAI DIRITTO A
1 INGRESSO OMAGGIO*

(*) PREVIA LA PRESENTAZIONE DEL CARNET ALLA BIGLIETTERIA

in collaborazione con:

105.6
RADIOROCK

INFO: www.aneclazio.it
tel. 06 4462 142





VILLA SOVAGGIO

YOUR HOLIDAY IN TUSCANY

**CON UN ABBONAMENTO PER TUTTI
I VANTAGGI NON FINISCONO MAI...**



**PER UN'INDIMENTICABILE
VACANZA IN TOSCANA**

**PRESENTA 2 ABBONAMENTI E AVRAI
DIRITTO A UN WEEK-END OMAGGIO
PER 4 PERSONE**

Condizioni generali:

Promozione valida dal 1° Ottobre 2012 al 31 Maggio 2013, per gli abbonamenti della stagione 2012/2013. Non valida durante ponti e festività. Gli abbonamenti dovranno essere presentati al momento dell'arrivo in villa. È richiesta necessariamente la prenotazione. Al momento della prenotazione dovranno essere forniti i codici abbonamento riportati sul Carnet. La promozione può essere utilizzata un'unica volta per ogni abbonato e non è cumulabile con altre offerte in corso. L'offerta è valida per un numero limitato di abbonati e tutte le prenotazioni sono soggette alla disponibilità della villa. Sono escluse le utenze, pulizie finali e servizi extra.

**Per info e prenotazioni: tel. 06 4451290 224 - 333 2023 517
info@villasovaggio.it - www.villasovaggio.it**



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrancomunità ai Beni Culturali

musei in Comune

Musei Capricorni



Musei Capricorni
Centrale Nordemiarini



Mercati di Trastevere
Museo dei Fori Imperiali



Museo dell'Arco Pace



Museo di Scultura Antica
Galleria Barocco



Museo della
Cultura Romana



Museo delle Mura



Villa di Massimo



Museo della Repubblica Romana
e della memoria garibaldina



Museo di Roma



Museo Napoleonico



Galleria d'Arte Moderna



MACRO

Museo Carlo Biondi
Arancini di Villa Borghese



Museo Pietro Canonica
a Villa Borghese



Museo di Roma
in Trastevere



Musei di Villa Torlonia



Museo Civico di Zoologia



I VANTAGGI DI UN ABBONAMENTO PER TUTTI NON FINISCONO MAI.

Acquistando l'abbonamento avrai diritto a

DUE INGRESSI RIDOTTI*

in una delle strutture del Sistema Musei in Comune
previa presentazione del carnet in biglietteria.

* (fino al 31 luglio 2013)

INFO

060608

chiama, clicca
e vivi Roma!

www.museiincomuneroma.it

ATI Consorzio di
Appalto



ATI

EUROPEAN TELEVISION OF ROMA CAPITALE

UniCredit



EUROPEAN
TELEVISION



FIRESECURICA

EUROPEAN
TELEVISION

EUROPEAN
TELEVISION

ATI Consorzio di
Appalto



la Repubblica

EUROPEAN
TELEVISION

Zetema

UN ABBONAMENTO PER TUTTI



**A NATALE REGALA
LA MAGIA DEL TEATRO**

**UN ABBONAMENTO PER TUTTI
VALIDO IN 46 TEATRI
PER 12 SPETTACOLI**

STAGIONE 2012 / 2013